

Espera-se para amanhã a eleição coletiva do exterior

O SR. AFRANIO DE MELLO FRANCO OPTOU, ANTES DAS ELEIÇÕES, PELA REPRESENTAÇÃO ESTADUAL

Renunciará a cadeira de deputado o ex-ministro Antunes Maciel — Reune-se, hoje a Frente Unica do Rio Grande do Sul — Quatro mil documentos de fraude eleitoral no Distrito Federal vae apresentar à Câmara o deputado Mozart Lago

As notícias da que foi noticiada, não se realizou, porém, a anunciada reunião coletiva do Ministério. Segundo colhem em rodas bem informadas, o presidente Getúlio Vargas teria deliberado adiar a referida reunião para amanhã, em virtude de ter de vir ao Rio para presidir, também, a reunião semanal do Conselho Federal de Comércio Exterior.

ESTIVE, HONTM, NA CAMARA, O MINISTRO OLYNIO BRAGA

A fim de conferenciar com o presidente Antunes Maciel, esteve, hontem, na Câmara, o ministro Olynio Braga.

Como, porém, o presidente da Câmara não pôde, na ocasião, deixar o recinto das sessões, o titular da pasta da Agricultura retirou-se, prometendo procurá-lo mais tarde, em sua residência.

O SR. AFRANIO DE MELLO FRANCO OPTOU PELA REPRESENTAÇÃO ESTADUAL

Conforme já foi divulgado, o sr. Afranio de Mello Franco foi eleito pelo Partido Republicano Mineiro, deputado à Constituinte Mineira, e primeiro suplente à Câmara Federal.

Consta, nos círculos políticos ligados ao partido republicano mineiro, que o mesmo abrevia sua representação federal, que seria preenchida por outro.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A homeopatia do sr. Vicente Ráo

Contra a lei de segurança se está levantando os brados mais calorosos dos defensores da liberdade. Cada dia se avoluma a phalanx dos neo-liberais, que não querem permitir que se toquem nas liberdades públicas, nem mesmo para as preservar, para as defender da fúria liberticida dos extremistas da esquerda e da direita. Não tenho o preconceito de Martin Francisco, que não é o "Correio Paulista". Ao contrário, sou leitor assíduo, do Sr. Paulo ou do Rio, do Intrepido órgão do P. R. P. Tem consagrado esse o melhor e o mais apimentado dos seus argumentos, em defesa das liberdades individuais, tanto civis como políticas, que o projeto de lei de segurança veio por em cheque. Excuse-me, mas o "Correio Paulista" se insinuou na lei de 1928, votada e aprovada pelo P. R. P. Que era ela? Que trazia em seu bojo? A preservação da ordem de coisas existente no país contra a ameaça dos elementos subversivos que tentavam derrocar. Assim, as "reacções" da oposição de hoje eram a "ação" do governo de hontem, e, desse modo, a linguagem do órgão do P. R. P. não envolve nenhuma manifestação, nem reflexo de respeito pela liberdade, senão a atitude do que discorda, porque está do outro lado, porque não dispõe mais da orientação do Estado. Escreve o diário, que é o porta-voz de um grande partido conservador, com as palavras do homem da rua, tem perigo de a noção do direito de liberdade, isto é, sem individualidade, sem apêndice orientador, não poder de se auto-disciplinar. Não nos surpreende o tom dos jornais no Rio, onde os processos de excitação, que fazem a demagogia, são frequentes. O que nos espanta é que grandes forças conservadoras, elementos robustos de produção, sustentem robôres, onde verificamos o mesmo desencadear de instintos e de paixões, no debate de questões do maior alcance para a sobrevivência do regime político, dentro do qual vivemos. Tristão de Athayde escreveu no JORNAL, faz pouco tempo, um artigo excelente, mostrando as lacunas da educação e da conduta da nossa burguesia. Um governo que decide lutar contra as piores formas opressivas da liberdade, encontra dentro dos quadros burgueses as expressões mais anárquicas e perigosas de inconsciência dos seus males dedicados interesses.

Porventura a democracia liberal se está defendendo no mundo com armas diferentes das que estamos aqui forjando? Que outro recurso encontra um regime político combatido pelos seus adversários, se não o deste se defender com o mesmo vigor e o mesmo donos dos postos na agressão pelo inimigo? Um país que se torna, hoje, sovietizado, fascizado ou nazificado, a primeira coisa que promove é a supressão da liberdade, sob todas as suas formas. Ora, os filósofos desses regimes de autoridade não têm porque se admirar que os outros vão ao arsenal russo, alemão ou italiano e se apoderam das mesmas armas com que poderão amanhã ser batidos, para não sucumbir primeiro.

Assis CHATEAUBRIAND

Concedido a Mermoz o grande premio de 25.000 francos

PARIS, 9 (Havas) — Foi concedido ao aviador Mermoz o grande premio de 25.000 francos da Academia de Sport.

Os sem trabalho na Alemanha

BERLIN, 9 (H.) — A 28 de fevereiro o numero dos sem-trabalho inscriptos na Alemanha era, segundo os estatisticos oficiais, de 2.765.000, ou seja 200.000 menos que em fins de Janeiro.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

Os alagoanos acataram os decretos de Alagoas

O general Góes Monteiro ordenou a prisão do sr. Sylvestre Pericles FERIDO TRES VEZES O CHEFE DE POLICIA O QUE INFORMA O INTERVENTOR OSMAN LOUREIRO

Fala aos "Diários Associados" o deputado Motta Lima

As notícias procedentes de Alagoas duraram todo o dia de hontem não só totalmente tranquilizadoras, como também de uma importância política. O ambiente na capital nordestina anda ser de apreensões, de medo, de uma situação que se renovasse os lamentáveis acontecimentos da ante-vezera.

CONTINUAVA NO MESMO PE' A SITUAÇÃO EM ALAGOAS

O GENERAL GÓES MONTEIRO NÃO RECEBEU, A NOITE, NENHUMA INFORMAÇÃO NOVA

Telephonando, às 2 horas de hoje, para a residência do general Góes Monteiro, e atendidos pelo próprio ministro da Guerra, perguntamos-lhe o que havia de novo sobre o caso de Alagoas.

O general Góes Monteiro respondeu-nos que nada mais lhe fora comunicado a respeito, durante a noite, parecendo que a situação alagoana continuava no mesmo pé.

Desse modo, também nada podia adiantar, quanto à prisão, que ordenara, do sr. Sylvestre Pericles.

CONTESTANDO O SR. OSMAN LOUREIRO

O sr. Hildebrando Falcão, deputado alagoano, que se encontra nesta capital, falando a um colega da imprensa, desmentiu a afirmação de que o sr. Sylvestre Pericles teria sido o autor de um dos ferimentos recebidos pelo sr. Edgard Góes.

O sr. Sylvestre Pericles não atacou propriamente o palácio do governador, mas a residência do sr. Edgard Góes, quando este se encontrava na casa governamental, e que partiam os tiros dos atacantes, desfechados contra o sr. Edgard Góes.

O sr. Sylvestre Pericles não atacou propriamente o palácio do governador, mas a residência do sr. Edgard Góes, quando este se encontrava na casa governamental, e que partiam os tiros dos atacantes, desfechados contra o sr. Edgard Góes.

O sr. Sylvestre Pericles não atacou propriamente o palácio do governador, mas a residência do sr. Edgard Góes, quando este se encontrava na casa governamental, e que partiam os tiros dos atacantes, desfechados contra o sr. Edgard Góes.

O sr. Sylvestre Pericles não atacou propriamente o palácio do governador, mas a residência do sr. Edgard Góes, quando este se encontrava na casa governamental, e que partiam os tiros dos atacantes, desfechados contra o sr. Edgard Góes.

O sr. Sylvestre Pericles não atacou propriamente o palácio do governador, mas a residência do sr. Edgard Góes, quando este se encontrava na casa governamental, e que partiam os tiros dos atacantes, desfechados contra o sr. Edgard Góes.

O sr. Sylvestre Pericles não atacou propriamente o palácio do governador, mas a residência do sr. Edgard Góes, quando este se encontrava na casa governamental, e que partiam os tiros dos atacantes, desfechados contra o sr. Edgard Góes.

O sr. Sylvestre Pericles não atacou propriamente o palácio do governador, mas a residência do sr. Edgard Góes, quando este se encontrava na casa governamental, e que partiam os tiros dos atacantes, desfechados contra o sr. Edgard Góes.

O sr. Sylvestre Pericles não atacou propriamente o palácio do governador, mas a residência do sr. Edgard Góes, quando este se encontrava na casa governamental, e que partiam os tiros dos atacantes, desfechados contra o sr. Edgard Góes.

O sr. Sylvestre Pericles não atacou propriamente o palácio do governador, mas a residência do sr. Edgard Góes, quando este se encontrava na casa governamental, e que partiam os tiros dos atacantes, desfechados contra o sr. Edgard Góes.

O sr. Sylvestre Pericles não atacou propriamente o palácio do governador, mas a residência do sr. Edgard Góes, quando este se encontrava na casa governamental, e que partiam os tiros dos atacantes, desfechados contra o sr. Edgard Góes.

O sr. Sylvestre Pericles não atacou propriamente o palácio do governador, mas a residência do sr. Edgard Góes, quando este se encontrava na casa governamental, e que partiam os tiros dos atacantes, desfechados contra o sr. Edgard Góes.

O sr. Sylvestre Pericles não atacou propriamente o palácio do governador, mas a residência do sr. Edgard Góes, quando este se encontrava na casa governamental, e que partiam os tiros dos atacantes, desfechados contra o sr. Edgard Góes.

O sr. Sylvestre Pericles não atacou propriamente o palácio do governador, mas a residência do sr. Edgard Góes, quando este se encontrava na casa governamental, e que partiam os tiros dos atacantes, desfechados contra o sr. Edgard Góes.

O sr. Sylvestre Pericles não atacou propriamente o palácio do governador, mas a residência do sr. Edgard Góes, quando este se encontrava na casa governamental, e que partiam os tiros dos atacantes, desfechados contra o sr. Edgard Góes.

O sr. Sylvestre Pericles não atacou propriamente o palácio do governador, mas a residência do sr. Edgard Góes, quando este se encontrava na casa governamental, e que partiam os tiros dos atacantes, desfechados contra o sr. Edgard Góes.

O sr. Sylvestre Pericles não atacou propriamente o palácio do governador, mas a residência do sr. Edgard Góes, quando este se encontrava na casa governamental, e que partiam os tiros dos atacantes, desfechados contra o sr. Edgard Góes.

O sr. Sylvestre Pericles não atacou propriamente o palácio do governador, mas a residência do sr. Edgard Góes, quando este se encontrava na casa governamental, e que partiam os tiros dos atacantes, desfechados contra o sr. Edgard Góes.

O sr. Sylvestre Pericles não atacou propriamente o palácio do governador, mas a residência do sr. Edgard Góes, quando este se encontrava na casa governamental, e que partiam os tiros dos atacantes, desfechados contra o sr. Edgard Góes.

O sr. Sylvestre Pericles não atacou propriamente o palácio do governador, mas a residência do sr. Edgard Góes, quando este se encontrava na casa governamental, e que partiam os tiros dos atacantes, desfechados contra o sr. Edgard Góes.

O sr. Sylvestre Pericles não atacou propriamente o palácio do governador, mas a residência do sr. Edgard Góes, quando este se encontrava na casa governamental, e que partiam os tiros dos atacantes, desfechados contra o sr. Edgard Góes.

O sr. Sylvestre Pericles não atacou propriamente o palácio do governador, mas a residência do sr. Edgard Góes, quando este se encontrava na casa governamental, e que partiam os tiros dos atacantes, desfechados contra o sr. Edgard Góes.

O sr. Sylvestre Pericles não atacou propriamente o palácio do governador, mas a residência do sr. Edgard Góes, quando este se encontrava na casa governamental, e que partiam os tiros dos atacantes, desfechados contra o sr. Edgard Góes.

O MINISTRO MACEDO SOARES LIGEIRAMENTE ENFERMO

S. PAULO, 9 (Agência Meridional) — O ministro das Relações Exteriores, Sr. João Carlos de Macedo Soares, que se encontra nesta capital, há dias, onde viera repousar durante o tríduo carnavalesco, não regressou ao Rio de Janeiro, conforme fora noticiado.

O chancelier brasileiro não tornará à capital do país na próxima quarta ou quinta-feira, por motivo de uma ligeira gripe que o retém recolhido aos seus aposentos particulares no Hotel Nacional. Não obstante, a situação política do país não é afetada.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de informações seguras a respeito de sua situação política.

A situação política do sr. Afranio não estava nada esclarecida, mas a mesma repugnância procurou a respeito de

A "WARNER BROS. FIRST NATIONAL" tem o prazer de apresentar os dois primeiros films de classe que reservou para depois do Carnaval!

"AOS DEZENOVE ANOS, OS SEUS LABIOS NUNCA TINHAM SIDO BEIJADOS!" — UM FILM "ALTA-RODA", COM A MAIOR REVELAÇÃO ARTISTICA DE 1935!

DESEJAVEL

(DESIRABLE)
AMANHÃ: — 2.00 — 3.40 —
5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

PALACIO

VERNEE TENDALE
JOHN HALLIDAY
CHARLES STARRETT

George



BRENT

Um film da "WARNER BROS"

UM FILM JAZZ e AMOR... repleto de risos, beijos e canções, e que apresenta uma nova estrella!

Felicidade pela Frente

(Happiness Alva)

AMANHÃ, no

ODEON

com 5 novas canções de WARNER & DUBIN, cantadas por

Dick POWELL

Para a sua nova namorada (que será também nossa)

Josephine HUTCHINSON

Um film da "FIRST NATIONAL"

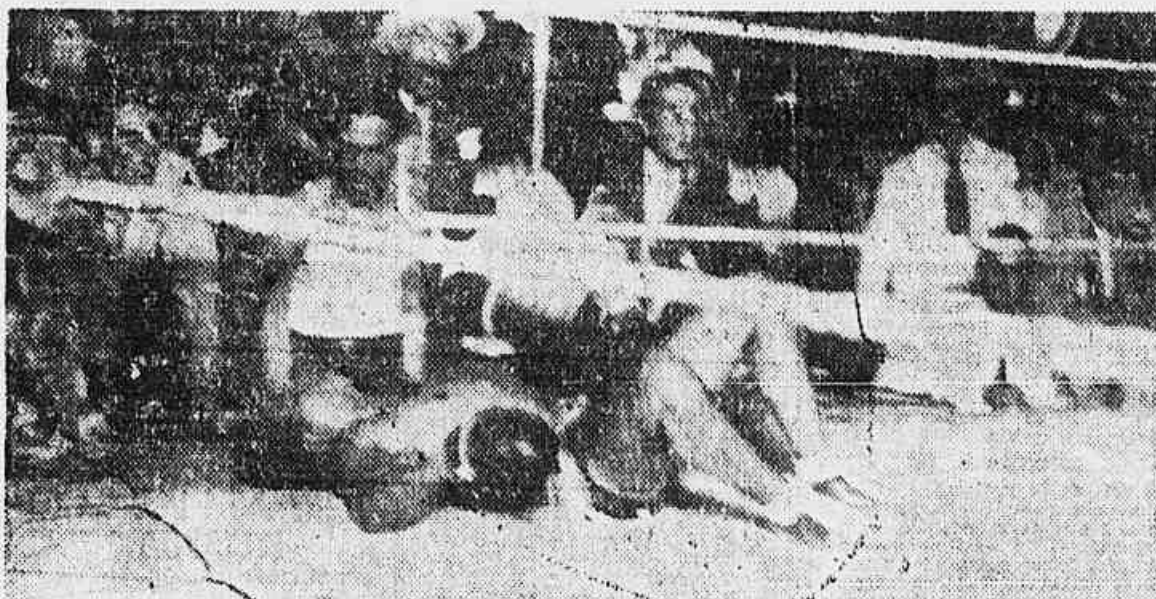
ALLEN JENKINS
FRANK MC HUGH
JOHN HALLIDAY
RUTH DONNELLY



«O JORNAL» NOS SPORTS

O espectacular triumpho de Jack Tigre sobre Ritamoza

O VALOROSO BOXEUR PATRICIO, APÓS ALCANÇAR O RUIDOSO TRIUMPHO, REGRESSOU DO RIO, ONDE JA' SE ENCONTRA



Do alto vemos Ritamoza, no momento em que estira do na lona, sofria as consequências do castigo incessante dos punhos de Jack; em um expressivo aspecto da manifestação promovida ao nosso patricio, vemos na primeira fila, ao lado de Jack, o dr. Euclides Aranha e o pugilista Tavares Crespo

A ida de varios pugilistas patricios ao Sul deu margem a que Porto Alegre assistisse varios dos emocionantes espectaculos. Ainda ha pouco Jack Tigre, o valoroso boxeur nacional, alcançou ruidoso triumpho na capital do Rio Grande do Sul sobre o uruguayo Ritamoza, um homem assaz perigoso e que alcançara nove espectaculosas victorias no Brasil todas por knock-out. Mesmo diante desse elemento de valor, cujo prestigio lhe proporcionou ser favorito até o momento do grande choque na base de 51, Jack venceu e do seu triumpho e do spectaculo em que tomou parte um dos nossos collegas sulinos publicou o seguinte:

O ASPECTO DO ESTADIO
O amplo e confortavel Amphitheatre Alhambra, adaptado especialmente para lutas de box, apresentava um aspecto fora de comum.

Nunca a "nobre arte" teve uma noite como a de hontem. Uma verdadeira multidão acorreu ao estadi-

do do parque da redempção, ainda a assistir o maior encontro de box, disputado, nesta capital.

A ANSIEDADE
O grande publico demonstra ansiedade. Reclamam o inicio da luta, a pugilistica, apesar de não cessar na hora.

AS AUTORIDADES
Estiveram presentes, hontem, no Estadio Farrapilha os srs: general Flores da Cunha, interventor federal; dr. Dario Crespo, chefe de Policia; coronel João de Deus Canabarro Cunha, commandante da Brigada Militar; coronel Benjamin Vargas, dr. Valentim Aragon, sub-chefe de Policia da 1ª Região; coronel Quim Cesar, coronel Sinhô Cunha, capitão Isidro F., da Cunha, director do Tráfego; delegados de policia, dr. José Loureiro da Silva dr. Luiz Flores da Cunha, director da Empresa Jornalística, o dr. Fer-

Uma linda iniciativa O "Lawn-Tennis Ilustrado" inicia uma subscrição em favor da ida de Anita Lizana à Europa

Anita Lizana é a extraordinária tenista chilena que vem do reafirmar, no recente torneio de Carrano, a sua grande classe, que a impõe como a mais forte jogadora do continente. A sua victoria no segundo campeonato sobre a nossa conhecida Monica Hickey, e ainda ha poucas dias sobre Maria Africa de Garcia Sola, a melhor contendora de Monica, por 6 e 0, deixou surpreso to-uo o nosso meio tenístico, que, levando em conta esse desenvolvimento, a Federação Chilena resolveu enviar todos os esforços para enviar Lizana a Europa, onde encontraria mais amplios horizontes nos grandes torneios que ali se realizam, entre os quaes o de Wimbledon, figura como o mais importante.

Mas, contra esse projecto ergueu-

o grande sabel-a-excellente jogadora, não a supunha tão forte. Sua rapacidade é tal que, em seu país, não mais encontrando resistência em suas adversarias, tornou-se respeitável adversaria do sexo forte, sendo varios os jogadores que a podem provar, entre estes Egon Schocken, que esteve muito perto da derrota, em uma partida que sustentou contra a destacada jogadora.

Levando em conta esse desenvolvimento, a Federação Chilena resolveu enviar todos os esforços para enviar Lizana a Europa, onde encontraria mais amplios horizontes nos grandes torneios que ali se realizam, entre os quaes o de Wimbledon, figura como o mais importante.

Mas, contra esse projecto ergueu-

6º ROUND
Sondam-se. Entram em clinch. Murros a valer, de parte a parte. Boa esquivada do uruguayo. Diversos clinches. Ritamoza entra um directo, e Jack acerta a canbota. Alternativas. Clinch.

O jogo está empolgante. Jack entrou diversas vezes, de esquerda em Ritamoza, conseguindo vantagem no assalto.

O publico delira.

5º ROUND
Ritamoza ataca e Jack provoca clinch. Esse retribue o ataque com mestria, mandando o uruguayo duas vezes no tablado.

A assistência delira ante a gigantesca batalha.

Este assalto finda com a victoria de Jack Tigre.

6º ASSALTO
E' iniciado o 6º assalto, com grande vibração na massa.

Jack continua atacando. Ritamoza recebe novo violento "jab", que o faz cair mais uma vez ao tablado.

E' continuado o delirio da grande torcida.

Rita "grog" demonstra ainda enorme coragem resistindo com entusiasmo a violencia inercial de seu antagonista.

Este assalto finda com o triumpho de Jack Tigre.

O 7º ASSALTO
Ainda num ambiente de grande interesse por parte dos assistentes é iniciado o 7º assalto. Jack Tigre, demonstrando possuir mais technica e grande vontade de vencer continua dominando a luta.

Rita, procura atacar seu antagonista sem resultado. Jack, esquivase com brilhantismo. A torcida tem como certa a victoria do crack brasileiro. Por duas vezes Jack desferiu violento "swingings" em Rita que os atrai com bravura. Finda o 7º assalto.

O 8º ASSALTO
Poucos minutos teve o 8º assalto. Jack Tigre ainda em plena forma desferiu dois "murros" directos que alcançaram a cabeça de Rita. Este veio ao tablado até o juiz contar 8 segundos. Um violento "swing" de Jack e um upper-cut leva Rita definitivamente ao chão. Estava ganha brilhantemente a luta. O juiz conta os dez segundos e o povo invade o "ring" para victorias o pugilista patricio. Por varios minutos o povo applaude o "Moreno de Ouro".

Ritamoza, desacordado é levado para o vestiário.

Teve assim final a sensacional reunião pugilistica de hontem que logrou marcar o inicio brilhante da actividade da Comissão Official de Pugilismo em Porto Alegre.

O turf nos Estados

Com a disputa do G. P. "14 de Março", que marcará um prêmio de sensação entre Belfort, Sovereign, Algarve, Lépidio, Kosmos e El Muneco, o Jockey Club de S. Paulo realiza hoje uma das suas mais importantes reuniões da temporada — Nove pares magnificamente organizados completam o programma — Os nossos palpites — Outras notas



O paranaense Algarve, filho de Liniers e La China, um dos concorrentes no Grande Premio "14 de Março"

ta competição, indico preponderante para se aguilardar do successo da festa, as que tomaram os nomes de "Combinação", com Manequinho, Galles, Capacete de Ago, Xolothan, Beef e Sweet Cut; "Impressão", com Zank, Huran, Borba, Gato, Bon Ami, Zocul, Bocayuba e Colt; e "Emulação", com Zamorin, Zermatt, Lutador, Alisson, Laguna, Briand, Multatilo e Capelino.

Otto deixará o Bom-succesço?
Otto, o ex-centro-half do Argentino F. C., e que ao ser contratado pelo Bom-succesço F. C. jogou excellente do seu jogo, chegando agradar ao publico da cidade pela novidade de ser considerado pelos entendidos como um dos melhores "pilotos" da cidade, segundo parece não continuará no club da Estrada do Norte.

No sector do Tijuca Tennis Club
O gremio de tennistas, que vem de realizar com brilho invulgar, um magnifico baile de Carnaval, resolveu abrir suas portas, hoje, das 19 às 21 horas, para a visita dos sportsmen carlins.

Assembleia geral no Del Castillo F. C.
Está marcada para amanhã, das 20.30 horas, na sede do Del Castillo F. C., uma assembleia geral para tratar de importantes assumptos.

A decisão do campeonato da A.M.E.A.
Os dirigentes da A.M.E.A., preoccupados com a questão sportiva, deixaram de realizar a partida decisiva do seu campeonato de 1934.

O Botafogo em acção
Na semana que hoje se inicia, o Botafogo F. C. reencontrará suas actividades.

Corridas de automoveis em Montevidéo
PARTE, HOJE, O VOLANTE LANDI
Pelo paquete "Almirante Jacaguay", parte, hoje, para Montevidéo o volante brasileiro Landi, que representará o Automovel Club do Brasil, nas corridas de automovel, a se realizar no Uruguay.

Don Ami — Bocayuba — Borba Gato.
Kosmos — Lépidio — Belfort.
Pincho — King Kong — Univer-

O Del Castillo enfrentará hoje o Engenho de Dentro

Em disputa de uma partida amistosa, encontra-se hoje os quadros de Del Castillo F. C. e do Engenho de Dentro A. C., no campo deste.

O embate, que está sendo aguardado com verdadeira ansiedade pelos adeptos de ambos, promete ser movimentado e cheio de phases attractivas, pois as duas equipes estão em forma e possuem valores idênticos, como já demonstraram em partidas anteriores.

Antes do encontro principal, haverá uma interessante preliminar entre os quadros do S. Bras e do Valim F. C.

Recompensando o esforço de um pe-queño club

O Madureira A. C., ex-fidalgos de Madureira, graças aos esforços dos seus dirigentes, logrou destacar-se dentro os pequenos clubs existentes nos subúrbios. O seu quadro, que é um dos mais sólidos e perfectos daquela populosa zona do Distrito Federal, foi atraído a atenção do publico, graças as suas frequentes victorias sobre os mais fortes adversarios, quer na A. M. E. A., a cuja 2ª Divisão pertencem, quer ainda na Sub-Liga Carioca, onde chegou a conquistar o titulo de campeão, impondo-se a clubs do valor do Del Castillo, Modesto, Bandeirantes, Jequiá, etc.

E' uma feliz oportunidade que se proporciona ao gremio de Madureira para chegar ao apogeu que todos os seus adeptos lhe desejam.

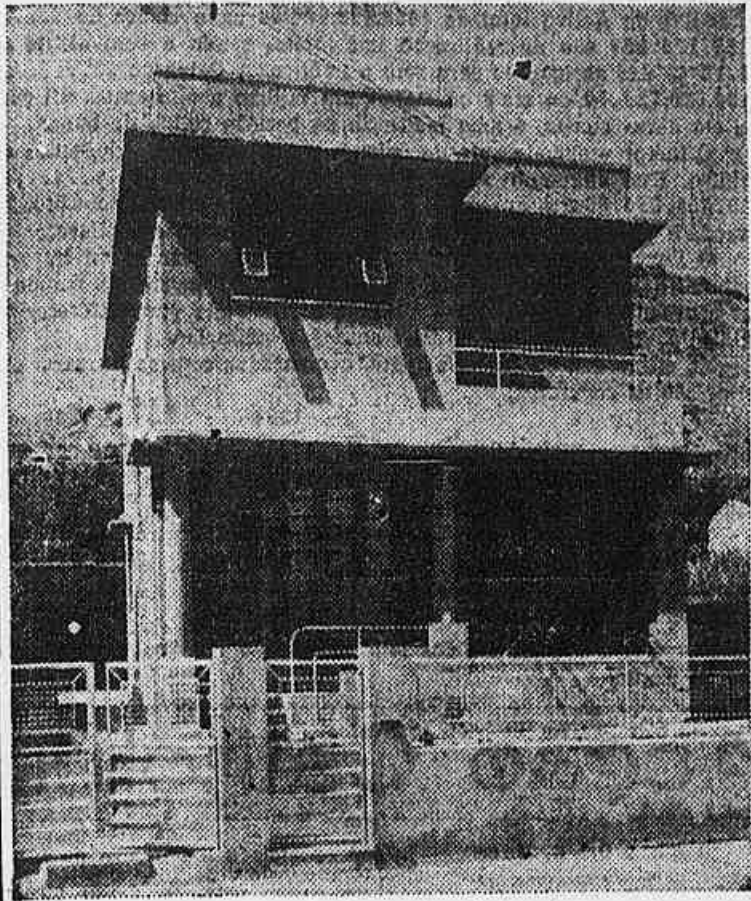
"TURF. POLO"
"SERVICIOS REVELLO" — Telephone 22-3660.

Transmite compras cavallos de carreira e poney em Buenos Aires.
Informações idênticas e dados precisos com tudo o relacionado com o Turf Argentino.
Em combinação com as melhores Coudelarias do Rio da Prata, OLIVIER, 2-2, sala 3. Elevador. Edificio Sympathia.

A Promotora da Casa Propria S. A.

CARTAS PATENTES NOS. 1076 — 1088 — 1089 e 1090

Sequencia Victoriosa!



Modernissimo prédio construído para o Sr. Edgar Pedreira de Cerqueira, no valor de rs. 50:000\$000, á rua Grão Pará n.º 39, conforme escriptura lavrada no cartorio do Sr. Dr. José Domingos Rache, em 11 de Outubro de 1934, e que vai ser amortizada em prestações mensaes de rs. 430\$000, sem juros, em 8 annos.

Rs. 8.622:245\$000!

É essa a respeitavel cifra distribuída pela "A PROMOTORA DA CASA PROPRIA S. A.", entre os seus providentes associados, em numero de 319 e em dois annos e tres mezes de funcionamento.

Temos á disposição das pessoas interessadas diversos albums documentados de todas as construcções e aquisições de casas feitas pela "A PRO MOTORA".

SEM JUROS — SEM SORTEIOS — A LONGO PRAZO

Aproveite a nossa modelar e sadia organzação cooperativista para libertar-se do aluguel, adquirindo a sua casa propria, suavemente, e sem precisar de capital.



NOME
RESIDENCIA
CIDADE
ESTADO

Succursal do Rio: RUA GENERAL CAMARA, 76 — Tel. 24 - 5885

OS MOSTRUARIOS BRASILEIROS NA FEIRA DE POZNAN

O ministro Agamenon Magalhães e o representante da Polónia visitam os mostruários no Departamento de Industria e Commercio



O ministro do Trabalho e o representante da Polónia examinando os impressos de propaganda do Brasil

Em maio proximo, realizar-se-á a feira de Poznan, cidade tradicional da Polónia, uma grande feira internacional de mostruários.

O Brasil comparecerá a esse certamen, enviando uma representação a mostruários de todos os productos que possam interessar ao povo polonês.

Até ante-hontem, esteve no Ministerio do Trabalho, o ministro da Polónia, dr. Thadeu Grabowski.

O dr. Agamenon Magalhães, titular da pasta, levou-o a visitar

AVIAÇÃO COMMERCIAL

Os que viajam pela Condor

Procedente de Porto Alegre, entrou a aeronave "Riachuelo", pilotada pelo comandante von Stüdtgen.

Viajaram de P. Alegre os srs. Emilio Dreyer, Theodoro Ritter, Angelo M. La Porta, Ernesto Goetz, Alberto Botelho e Manoel Pinto Silva.

Os srs. Manoel de Lacerda, diretor do estado de Pernambuco, e Alfredo de Pessada, commissario brasileiro á feira de Poznan.

os mostruários que irão á feira, e que estão actualmente expostos no Departamento de Industria e Commercio.

Acompanham o ministro do Trabalho e o diplomata polonês, os srs. Manoel de Lacerda, diretor do estado de Pernambuco, e Alfredo de Pessada, commissario brasileiro á feira de Poznan.

COMO ESTÃO ORGANIZADOS OS MOSTRUARIOS

Apresentam, realmente, um bello aspecto, os mostruários que irão á feira de Poznan. O café terá no pavilhão brasileiro, um destaque especial. Haverá uma secção em que serão distribuídas aos visitantes, chichas do nosso principal producto.

NOMEAÇÕES NO DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

Por acto de hontem do interventor federal, sr. Pedro Ernesto, foi nomeado o sr. Gilberto Gonzaga Romello para o cargo de superintendente de Educação de Saúde e Hygiene Escolar do Departamento de Educação.

QUARTO

(Leme ou Copacabana)

Senhora de tratamento, com sua filha (moça), procura quarto mobiliado com pensão em casa de familia de todo o respeito.

Cartas para L. G. nesta redacção.

O 4.º centenario da doação da capitania de Pernambuco

(Conclusão da 3ª pag.)

Cosmos, a segunda, também conhecida por Villa de Igarassu. Em todos estes núcleos, foram travados rudes combates com os índios e na sua defesa se notabilizaram Afonso Gonçalves e Vasco Fernandes.

A PROSPERIDADE DA CAPITANIA
Pela sua situação privilegiada, a capitania de Pernambuco começou a desenvolver-se desde logo, a tal ponto que o rei de Portugal, e os seus conselheiros, verificando que esse desenvolvimento não atingia as demais capitanias e que Pernambuco se constituía no mais rico florão da coroa, pensaram dar nova forma administrativa á colonia, submettendo-a a um organismo que centralizasse a administração e distribuisse por igual os benefícios a toda a colonia. Aterrissados com a noticia dessa submissão, com a perda dos privilégios da capitania, os moradores de Pernambuco correram a reunir-se em volta do velho capitão. O povo e os proprios funcionarios, num comício ou meeting reclamaram, em violentos discursos, contra a presunção alterçada administrativa, aliás, justificada pelo que succedia nas outras capitanias. Entretanto, o rei mudou de orientação e Duarte Coelho, quando Thomé de Souza se installou no Brasil, continuou a conservar a autonomia, como premio dos serviços prestados á coroa. Era a primeira victoria do sentimento malvistos, que cedo, explodia na lama varonil de Pernambuco. Os serviços de Duarte Coelho foram notáveis. As lutas iniciais contra os índios cabetes, longas e rudes. Rápidas, porém, foi a colonização. Pernambuco cresceu, vigoroso, até fazer-se de seu núcleo de povoamento a cabeça local de colonização do norte. Em 1581, o padre Manoel de Nobrega, em carta ao rei, depois de prestar homenagem a Duarte Coelho, manifestou sua opinião no sentido de ser a jurisdição de toda a costa brasileira revertida ao soberano. Chamado á Corte, Duarte Coelho poucos dias após seu falecimento, falleceu, em virtude por certo da longa viagem, penosa para a sua idade.

A PROPAGANDA DO CARNAVAL CARIOCA

"Dentro da desordem descontrolante, observava-se, paradoxalmente, o rythmo da ordem", — foram as palavras da escriptora sra. Maria B. Roizenzvit



A escriptora sra. Maria B. Roizenzvit

Passagelira do "Almirante Jacquin", integrando o grande numero de turistas argentinos que vieram assistir ás festas de Momo nesta capital, a culta jornalista e conferencista sra. Maria B. de Roizenzvit, encarecida por alguns dias de Buenos Aires de colher dados e impressões sobre os festejos do triduo carnavalesco.

Logo que regressou á capital portenha, fará irradiações sobre todos os factos observados no desdobrar dos tres dias de Momo, pelo consorcio radiophonico Belgrano, o mais e mais importante da America do Sul.

A data do seu inicio será comunicada pela imprensa desta capital.

Encarecida de tão sympathica missão pelos diários: "El Hogar", "El Diario", "La Razón", "Clarín" e "Caracas", a "Antena", terá, certamente, forte repercussão no exterior a majestosa festa que empolga o cariocas e que já se torna conhecida em outros países.

Homenageando a memoria de Gabriel Bernades

(Conclusão da 3ª pag.)

tonio de Alcantara Machado, Jayme de Barros, por si e pelo "Diário da Noite", Gervasio, Souza, dr. Austregesilo de Althayde e senhora; Lincoln Nery, por si e pelo dr. Dario de Almeida Magalhães; Fructuoso de Aragão Bulcão; Americo Vieira Corioz; Machado Coelho e senhora; Barthel James e senhora; dr. Armando Vidal; dr. Edmundo de Miranda Jordão e senhora; dr. Max Gomes de Paiva; N. Vigianni, dr. Embargador Nestor Meira, Jayme Poggi, Augusto Gondin, Iracy Gondin, Raja Gabaglia e familia; Oscar de Carvalho, L. Porto Carrero Velloso, Luiz Galloti, prof. Raja Gabaglia, W. Niemeyer, representante do ministro Agamenon de Magalhães; Jorge de Toledo Doudsworth; Julio Latiff, Arlindo Leonil, Elpidio Bonatto, Louval Fontes, Candido de Campos, David Morley e senhora; Ubaldo do Amaral Netto, dr. Pires Rebelo e senhora; J. Armstrong Read, João de Arruda Falcão, Ismael Ribeiro, Astori de Campos, pela "Gazeta de Notícias", Basilio Vianna pela "A Noite"; F. Briet e familia; Alvaro Cunha, Francisco de Paula, dr. Carlos de Azevedo, dr. condessa Roselli, F. B. Tavora, Brício Filho, Luiz Nabuco, Club de Regatas Vasco da Gama, Duiz Junior, Paulo Rapaport, Raul Machado Bittencourt, Barão de Saavedra, Affonso Bandeira de Mello, Octavio Simonsen, dr. Astolpho de Rezende, dr. Saboya de Medeiros, dr. Luiz Aranha, Otto Schelling, dr. Fiel Fontes, dr. Rivalda Corrêa, dr. Américo Diniz, Belizario de Souza, dr. Claudino Victor do Espírito Santo e senhora; Raymundo de Athayde, dr. Assis Chateaubriand, dr. Newton Victor do Espírito Santo, dr. Victor do Espírito Santo, por si e Brailio Guimarães, David Naiser, pelo JORNAL; dr. Carlos Elias, dr. Saboya Lima Pinto, Mac Dowell da Costa, dr. Motta Mota, Amaro Abdon, Plindaro de Carvalho e senhora, dr. Arthur Compilido de Santa Anna, Cesar de Abreu e Lima, por si e pela revisão do JORNAL e do "Diário da Noite"; Marcos Carneiro de Mendonça.

Insurreições liberais
Foco tradicional de liberalismo, Pernambuco ergueu varias vezes, no curso da nossa historia, o facho da insurreição. Suas legendas dessa época ficaram gravadas na historia do Brasil: Guerra das Mascates, Revolução de 1817, a Confederação do Equador, em 1824, a Revolução Pernambucana, em 1824, e a Revolução Praieira, de 1848. Essas etapas são afirmações da insubmissão, da revolta, da combatividade dos pernambucanos, em defesa dos mais bellos e altos ideais da nacionalidade.

E Pernambuco de hoje, como de hontem, não desmentiu o seu destilho de guerra e pioneiro da civilização septentrional. Gente de fibra enfiatura, fâmalas desmentiu as legendas heróicas de sua historia. O sangue de Jeronymo de Albuquerque transfundiu-se em outras gerações. Ainda em 1930, foi o primeiro destacamento da luta emancipatória das forças regulares do governo.

Do ponto de vista economico, Pernambuco é das mais poderosas unidades do norte. Grande produtor de açúcar, suas fabricas são das mais modernas do Brasil. Sua industria têxtil está lambendo o crescimento de envolvimento de excellentes meios de comunicação, o seu progresso material tem sido consideravel. Em quatrocentos annos de existência, Pernambuco, ao lado do seu desenvolvimento, tem dado ao Brasil algumas das suas maiores figuras mentaes. Entre os seus grandes filhos, destacam-se: Joaquim Nabuco, João Alfredo, cardeal Arceverde, Saldanha Marinho, Oliveira Lima, João Barbalho, Carvalho de Mendonça, Silva Ramos, Souza Aulaira.

A INAUGURAÇÃO DA CASA BITTAR

Desde hontem conta o Rio com mais um estabelecimento de artigos finos para homem, em pleno coração da cidade, á rua dos Andradas, 28-A, na sua parte mais movimentada, entre o largo de São Francisco e a rua Buenos Aires. Montada com capricho, em amplo armazem, a nova casa offerece todas as commodidades ao publico, o par de um escolhido sortimento de artigos necessários á "toilette" masculina.

Chapéus de palha e feltro de variados padrões, gravatas "chics" e muitos outros artigos, toda uma colleção brilhante e de ultima moda, encontra-se expostas nas vitrines de luxo da casa Bittar.

Interessa a inauguração, o preço módico, a titulação de reclamação, como nos informou o sr. George K. Bittar, tornam essas mercadorias necessárias a todas as bolças e ter-se-á de facto de que esta nova casa vai conseguir entre suas corgereiras, nesta capital.

Assumiu a 2ª INSPECTORIA DO TRAFEGO DA CENTRAL

Assumiu a 2ª Inspectoria de Tráfego, na estação de Barra do Piraí, o engenheiro Rocha Freire, da 2ª Divisão da Central do Brasil.

Olha á direita, valente juventude do Brasil!!

Casa Mathias



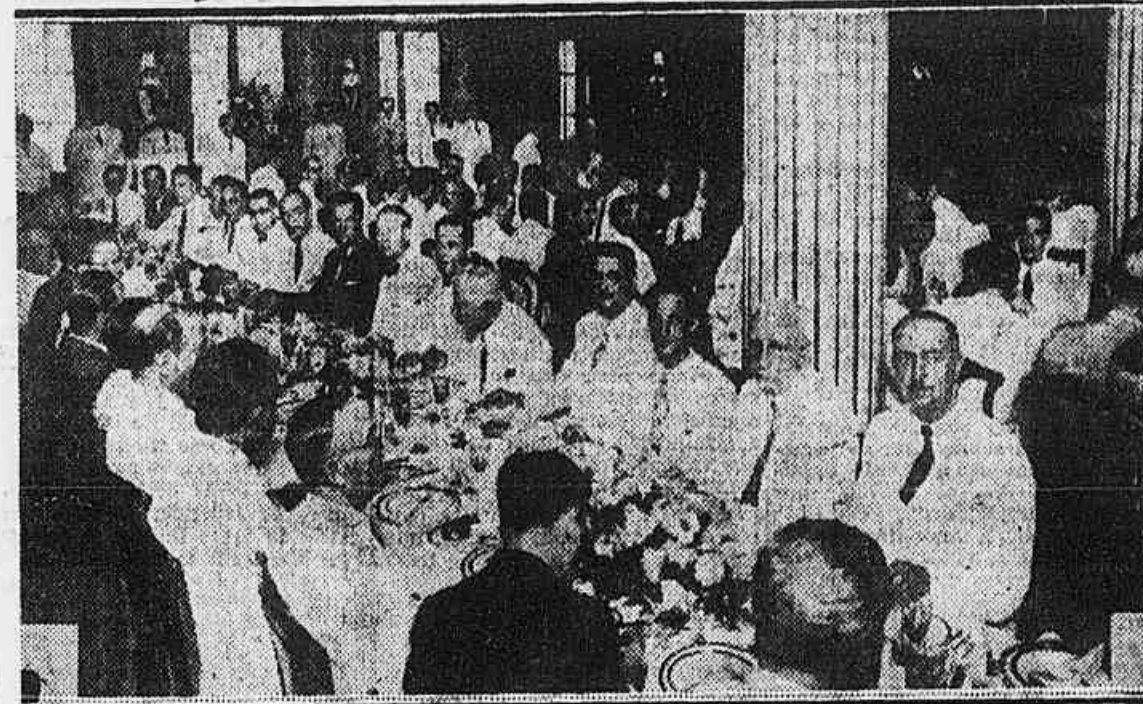
Uniformes e enxovaes para ambos os sexos e para todos os collegios são entregues com a maior presteza e por preços que só o MATHIAS pôde offerecer. Venham todos vestir seus filhos, netos, sobrinhos e afilhados, pobres ou ricos, com qualquer dinheiro, na

Casa Mathias

101 - AVENIDA PASSOS - 103

Não tem filiaes nem vendedores bancando o prestação

A homenagem da colonia mineira ao vereador Rocha Leão



A colonia mineira domiciliada nesta capital com a adhesão da bancada mineira e de figuras de relevo nos circuitos politicos, offereceu hontem um almoço ao sr. Rocha

Leão, eleito vereador no Distrito Federal pelo Partido Autonomista. O sr. Antonio Carlos presidiu a homenagem, tendo acompanhado a mesma, como convidado de honra o sr. Pedro Ernesto.

Fizeram-se ouvir os "chamados" diversos oradores, que saudaram a homenagem, tendo pronunciado uma breve allocução de agradecimento.

CAMPANHA NACIONAL PELA ALIMENTAÇÃO DA CRIANÇA

O depoimento de uma autoridade ecclesiastica

Iniciada ha tão pouco tempo, a "Campanha Nacional pela Alimentação da Criança", já pôde apresentar ao palas os seus primeiros resultados: a instalação de algumas sociedades de proteção á Infancia em diversos municipios do Brasil. A Campanha pretende criar uma rede de assistência alimentar infantil em todo o país, partindo do municipio que é a célula.

Agora mesmo, em officio dirigido ao professor Ollato de Oliveira, diretor da Diretoria de Proteção á Maternidade e á Infancia, uma alta autoridade ecclesiastica, Monsenhor João Baptista de Azevedo S. J., Administrador Apostolico da Prefeitura de Diamantino, da seguinte: "Deus quer que essa campanha benefica surta o desejado effeito. Aqui a mortalidade infantil é muito grande. As mães, graças a Deus, são dedicadas e amamentam os filhos com solicitude; mas depois de desmamados é que as pobres crianças passam mal: a alimentação não é a que convém á sua idade; enfraquecem a olhos vistos; as verminho-

DO MINISTERIO DA FAZENDA PARA O DA MARINHA

Já com as informações prestadas pela Diretoria do Expediente e do Pessoal do Ministerio da Fazenda, foi encaminhado ao ministro da Marinha, pelo director geral, o processo relativo ao requerimento em que d. Anna Bahick, na qualidade de herdeira do vice-almirante Luiz Bahick, pede lhe seja adjudicada a pensão de montepio e meio soldo deixada por seu marido.

Por cumulo de infelicidade não ha em todo o territorio da Praia (250.000 km2) nem um medico, nem sequer uma farmacia. Pôde por estes dados entender-se a exaltação do estado miandando da população de Diamantino. Falleceram os recursos para melhorar a saúde dos doentes. Ora, graças a campanha, pede-lhe seja adjudicada a pensão de montepio e meio soldo deixada por seu marido.

Os termos dessa carta valem como um incentivo á Campanha e são ao mesmo tempo, um depoimento malancolico, a attestar a importância da Campanha Nacional pela Alimentação da Criança.

LIVROS-NOVOS

PROF. E. VAMPRÉ E DR. C. GAMA — "TUMORES CEREBRAES" — BIBLIOTHECA UNIVERSITARIA BRASILEIRA — RIO 1935

A Bibliotheca Universitaria Brasileira acaba de dar-nos, com o "Tumores cerebraes", do prof. E. Vampré e dr. C. Gama, um livro do mais palpitante interesse pratico e scientific.

Abordando a materia, que é complexa e diffcil, com extraordinaria clareza e larga erudição, os illustres neurologos do Sr. Paulo souberam dar ao seu trabalho uma nota permanente de originalidade, enriquecendo-o com longa copia de observações pessoais.

Destarte o livro do professor Vampré deixa de ser mera obra de systematização e vulgarização de conhecimentos, para ser um livro original, em cujas paginas tem relevancia particular a contribuição da experiencia clinica dos autores.

É tão bem feito e tão documentado este trabalho que d'agora por diante não será mais possível tratar do assunto entre nós, sem citar os "Tumores cerebraes" do professor E. Vampré e do dr. C. Gama.

Este livro passa a figurar assim entre os melhores e mais sérios da bibliographia neurologica do país.

oleo GERGEOLIVA

PARA TODOS OS FINS CULINARIOS

Para matar saudades voltou novamente, ao cartaz o grande film português

com
DINA THEREZA
Antonio Luiz Lopes

Diracção de
Leitão e Barros

Romance de
Julio Dar

HOJE e durante

a próxima semana no **ALHAMBRA**

O INCIDENTE DIPLOMATICO CHILENO-ARGENTINO

(Conclusão da 1ª pag.)
pacifismo que inspira aos exmos. srs. presidentes da Republica Argentina e o chefe do Governo Provisorio da Republica dos Estados Unidos do Brasil. Com isso, ficou terminada toda a questão referente a esse assunto.

A documentação prova, portanto, que as negociações se iniciaram seis meses depois de ter chegado ao fim, e sem exito algum, a relativa a acção de Mendoza; 2) que foi comunicada a imediatamente em obediência a cláusula "E", aos governos do Chile e do Peru em cumprimento do acordo de 6 de agosto, com a transcrição integral da acta de 11 de outubro.

Não foi, portanto, o chanceler argentino, a quem se pretende singularizar nesse assumpto com a honra e a responsabilidade da iniciativa, mas sim os dois presidentes, que cederam a um nobre impulso preenchendo os requisitos da comunicação aos outros países. Procedeu-se, por conseguinte no Rio de Janeiro, do mesmo modo que anteriormente em Mendoza, pois ao ser assinada a acta de 2 de fevereiro nesta última cidade, os chanceleres das republicas Argentina e do Chile comunicaram imediatamente seu texto aos governos do Brasil e do Peru.

A propósito desse assumpto, é necessário fazer constar que a versão apresentada nos "espectáculos" do dia 4 do corrente parecia dar a entender que se haviam feito comunicações telegraphicas, de Mendoza, burlando assim algum compromisso, mas essa afirmação não coincide com o texto original do relatório de Edwards, segundo ficou provado por via diplomatica.

2.º — O TRATADO DE COMERCIO CHILENO-PERUANO

No que diz respeito ao tratado de commercio entre o Chile e o Peru, assinado em Lima em 17 de março de 1934, a Chancelaria argentina cumpriu o seu dever de formular representações perante os dois governos, por entender que prejudicava os interesses de nosso país relativamente à exportação de trigo, criando um monopólio a favor do Chile.

Essa providencia está documentada pela Embaixada do Chile e se refere aos artigos de números 2 e 10 do referido tratado.

A Embaixada daquele país, em nome do seu Governo, fez notar "que em nenhum momento entraram em accordo com o proposito de prejudicar os interesses argentinos e que, de acordo com os objectos da Chancelaria de Buenos Aires, a de Santiago se tinha apressado em apresentar uma permuta de notas anexas ao tratado, a fim de esclarecer algumas das referidas disposições e enviar cópias do dito projecto interpretativo".

A Chancelaria Argentina, em 22 de novembro, respondeu que as elevadas inspirações de que se davam

demonstrações permitiam esperar uma solução que não feria os interesses de nosso país. Infelizmente, as repartições técnicas do nosso país informaram que não se podia dar como satisfatória a preocupação de que os interesses argentinos não seriam affectados, o que obrigava novamente a Chancelaria a cumprir o dever de iniciar outras providencias, mas não que, tendo, com intenção amistosa, recebido a aprovação da dada pelo Congresso Chileno, dirigida nova reclamação ao Governo do Peru, propondo o estudo de um accordo diplomatico para ver se se poderia obter, assim, sem contrariar a tradição chileno-peruana, a outorga de identicas franquias à Argentina, que se encontra incluído no projecto de accordo commercial, levado pelo embaixador do Peru, sr. Berreda, havendo fundadas esperanças de que se possam harmonizar definitivamente os diversos interesses em jogo.

Para justificar o dever de levar por diante essa reclamação em defesa dos interesses do país, que podiam, segundo se acreditava, ser affectados em tão importante ramo de nossa exportação, basta recordar que, pelo artigo 2º do mencionado tratado, o Peru se compromete, entre outras coisas a não impor restrição alguma à importação de trigos chilenos, que alcancem 70% da importação total do Peru, e a não conceder a terceiros prazeres vantajosos a qualquer que pudessem dificultar a livre concorrência da dita propoção de trigo.

Entretanto, a estatística dos ultimos anos nos revela que, sobre uma importação total, e annual, de umas 85.000 toneladas, termo medio, quasi 30% de trigo é procedente da Argentina, enquanto que o trigo do Chile não chega a 5%. Dahi é que surgiu o temor de que o tratado chileno-peruano poderia desbaratar aquelle em beneficio exclusivo deste. As conversações diplomaticas que se seguiram com esse objectivo, proseguiram, portanto, ordinariamente, pela via correspondente e com perspectivas favoráveis. Todas as manifestações acima, repousam em documentação expressa, existente na Chancelaria Argentina.

3.º — A ATTITUDE DA ARGENTINA NO CONFLITO DO CHACO

No que se refere ás afirmações formuladas sobre a actuação da Chancelaria Argentina no conflito do Chaco Boreal, depois de quasi tres annos de negociações incessantes, nas que intervieram quasi todos os países da America, em todos os aspectos da controvérsia, sobre o valor e a significação dos esforços feitos, não valendo a pena levar em consideração o que, a tal respeito, se possa dizer.

(a) Carlos Saavedra Lamas, Ministro das Relações Exteriores da Republica Argentina.

REQUERIMENTOS DESPACHADOS PELA CENTRAL

Cla. Univas de Sergio — Requeira querendo. Souza — Associação G. do Auxilio Mutuo — Irineu Calixto — João Fagundes — Comparam a secretaria. Manoel de Meilo — Aguarde oportunidade.

Lebert & Cia. — Indeferido. Visto ter sido feita falsa declaração quanto a qualidade do tecido, da Sociedade Protectora do Asilo de Mendigos de Taubaté — Autoriza reaver para o corrente anno a faculdade de que goza a requerente, a vista dos documentos que apresenta.

Gustavo Mignon — Aguarde oportunidade. Abalcos assignados do engenheiro Gualart — A parte das obras que cabia à Estrada fazer ha muito tempo concluídas. As obras complementares de interesse dos requerentes e fim da faixa da Estrada, compete aos interessados executar a sua custa.

Fuente Soares Alvim — Mantenho o despacho anterior uma vez que não se provam as allegações do requerente.

Jarbas Camarandua Rocha — Beneficiária Augusta Ribeiro — Certificação-me.

Malharina N. S. da Conceição S. A. — Restitua-se 363.400.

Carlos H. They — Restitua-se 157.810.

Jair Guayraci — Restitua-se 26.110.

Salom & Cia. — Restitua-se 37.850.

Idem, idem, idem — Restitua-se 155.550.

Paulino Doher — Restitua-se 22.110.

Pedro Maffra — Restitua-se 20.380.

Reizende Rocha & Cia. — Restitua-se 7.850.

Silva Braga & Cia. — Restitua-se 13.850.

Manoel da Silva Porto — Deterido a título precario.

Alvimar Carneiro de Rezende — Deterido, pagando as taxas regulamentares.

Oreli Dutra Mazzeo — O filho do requerente está inscripto na 4ª divião.

Joaquim Salvador & Cia. — Usinas de Salinas — Salvador Januzzi — Sebastião Gomes de Avila — Quirino de Jesus — Paulo Garcia — Otilio da Silva — Jorge de Otilio da Silva — Armando Pinto Damasceno — Guilherme Telles da Costa — Aurin W. Tybirk — Antonio Orlando — Benedito Octavio Alves — Ulysses Silva — Francisco da Silva Alves — Francisco Oscar da Silva — Indeferido.

DECLARAÇÕES DE FAMILIA DE FALLECIDOS CONSULES

O director do Expediente e do Pessoal do Ministerio da Fazenda remetteu ao chefe geral do Departamento Administrativo do Ministerio das Relações Exteriores, o processo a que estão juntas as declarações de familia dos fallecidos consules Wenceslao de Souza Guimarães e Rodolpho Riesel Filho, para satisfação de uma exigencia.

A caminho da autonomia hindú

(Conclusão da 5ª pag.)

encaminhar o projecto no Congresso, evitando, tanto quanto possível, qualquer atrazo. Pelos melados de 1935, — é esperanca geral, será sancionado o "India Bill", dando ao povo hindu, maior autonomia do que até agora tinha conhecido.

Os riscos do governo indio são tão grandes aqui em Londres, como na India a cinco milhas de distancia. Talvez aqui sejam maiores, até, entre os proprios amigos do governo; — homens de negocios, viúvas de militares, funcionarios aposentados, que dependem de dinheiro remetido da India, vivem todos debaixo da mais viva ansiedade, cheios de revolta, temerosos de perderem as economias ou os capitales que investiram em empresas hindus.

A ACÇÃO DE STANLEY BALDWIN, O VERDADEIRO CHEFE DO GOVERNO INGLEZ

Stanley Baldwin, chefe incontestado e incontestável dos conservadores, com a sua insepárelle camélio, camélio de todos os instantes, ha tres annos que resiste aos grupos raiivos de seus correligionarios, que protestam contra a "rendição" do governo indio, na questão da India.

Como sempre, Baldwin, o verdadeiro chefe do governo, conserva-se mergulhado no seu silencio enigmático, entre as fumadas philosophicas do seu cachimbo.

No dia 4 de dezembro ultimo, defendendo o plano do governo perante o Conselho Central do Partido Conservador, disse elle, textualmente: "Declara-vos, sem hesitação alguma, que, se repellido esta oportunidade unica, é minha firme convicção que perderei o imperio das Indias, antes do que se tenham passado duas gerações".

Causaram estas palavras a mais funda impressão, e nessa occasião desafiava Baldwin os seus oppositores, pondo em perigo não só a politica seguida em relação à India, como também a sua propria liderança no Partido Conservador, o que comprometteria até a propria unidade do governo nacional. Mas, na refrega travada em 4 de dezembro ultimo, o ponto de vista de Baldwin saiu victorioso contra o de lord Salisbury, o "leader" dos opposicionistas, dentro do Partido Conservador — 1.102 votos a 390.

Talvez fosse a victoria de Baldwin, devido a algumas "reservas" acerca da actuação do relatório da Comissão Parlamentar, embora elles não tenham alterado, de modo algum, o programma do governo, mas tiveram

o mérito de convencer os inredulos e de tornar certa a victoria da nova Constituição da India.

AS GRANDES LINHAS DA FUTURA CONSTITUIÇÃO DA INDIA

Em suas grandes linhas, o plano é o mesmo que saiu das tres "Conferencias da Tavola Redonda". Não é de maneira alguma, o estatuto do Domínio, mas o ponto de partida para um verdadeiro governo autonomo, de accordo com os usos e costumes do Occidente.

O vasto paiz que é a India, com excepção da Byrmania, constituirá uma unica Federação, com um fraco Congresso Central em Nova Delhi, e fortes Congressos locais nas provincias. Cada uma das onze provincias — uma das quaes no minimo é tão povoada quanto a Alemanha — terá uma larga margem de autonomia, com um total de 35.000.000 de hindus, qualificados para o direito do voto, incluindo 6.000.000 de mulheres. Cada provincia terá um ministro, de accordo com o modelo indio, responsável, perante o Congresso respectivo, pela administração, manutenção da ordem e distribuição da justiça.

OS GOVERNADORES DAS PROVINCIAS VERDADEIROS AUTOCRATAS

Os governadores indios das provincias terão poderes extraordinarios, de modo que, em certas emergencias, reaes ou imaginarias, poderão se tornar verdadeiros autocratas. Incumbem-lhes a protecção das minorias, — tão numerosas na India quanto na Europa — devendo ainda tomar todas as medidas preventivas contra "graves ameaças a paz e a tranquillidade".

Se necessário, os governadores nem tomarão em consideração as advertencias ou os conselhos de seus ministros e expedirão decretos ou leis sob sua exclusiva responsabilidade.

Onde existir o terrorismo, como em Bengala, poderão elles conservar em absoluto sigillo os arquivos da policia e até demittir, summariamente, ministros que tiverem sido iludidos ou nomeados por elles. Estas "reservas" foram feitas com o objectivo claro de aplicar os "Tories", aqui na Inglaterra. Se tudo correr bem, não será preciso invocar as ordens applicadas. Desde já, porém, levantaram ellas grandes protestos na India.

O PODER LEGISLATIVO NA NOVA ORDEM DE COISAS

Nada agradável à India foram também os dispositivos criando Comissões Altas em 5 dos Congressos Provinciais, dando assim maior auctoridade aos interesses das capitallistas e dos latifundiarios.

No centro, em Nova Delhi, haverá um Congresso bi-cameral, com poderes severamente restrictos.

Para a Camara Alta serão elictos 150 membros pelas Camaras Altas provinciais, e 100 outros serão indicados pelos principes hindus, que até 1930 nunca desejaram fazer parte de nenhuma federação que abrangesse toda a India.

A Camara baixa terá 250 membros, representando a India Iglesa, e 125 serão indicados pelos principes. Em cada uma das Camaras, como nos congressos provinciais, haverá representação para os mussulmanos, para os "intocaveis", para as classes operarias, etc.

A FIGURA DICTATORIAL DO GOVERNADOR GERAL

Obscurecendo completamente todos os poderes do Congresso Central, apparece o Governador Geral, que será o unico responsável pelo Executivo e terá a seu cargo os negocios ecclesiasticos e as relações exteriores. Além dessas pesadas prerogativas, carregará em seus hombros "responsabilidades especiaes", tais como o poder de impedir a criação de "tarifas pesadas", isto é, prohibições, contra as mercadorias indias.

SYSTEMA "SUI-GENERIS" DE GOVERNO AUTONOMO

É claro que um tal systema não nos dá nem uma pallida apparencia do regimen de autonomia, sob que vive o Canadá e a Australia. A causa disso, como a declara o Relatório da Comissão Parlamentar, reside no facto de "nenhuma das nações autonomas do Imperio Britannico deontar-se, dentro de seus limites, e ao mesmo tempo, com tantos problemas como a India — o eterno perigo de autonomia e guerra, a autonomia de autonomia dos interesses commerciaes, as innumeráveis differenças de raça e de religião e de lingua, um systema financeiro largamente dependente, para o seu credito, de outros centros símpulos em todos os estagios e graus de civilização".

Naturalmente, o successo do plano projectado depende da cooperação do Congresso Nacionalista, que forma o maior e mais importante partido politico da India. Ha indícios de que, apesar de seus protestos, os membros desse partido, com a figura excelsa de Gandhi à frente, descejarão experimentar a nova Constituição, o novo estatuto que se lhes offerece, com todos os seus defeitos, mesmo com o proposito deliberado de manter, em proveito de sua politica nacional, as chamadas provincias. Depois de dez annos de vigência da nova Constituição terão elles o direito de pedir à Inglaterra a sua revisão.

Relatorio annual do Banco Real do Canadá

ACTIVO TOTAL: \$758.423.904.00

O relatório do Banco Real do Canadá, referente ao anno de 1934, agora apresentado, aos seus accionistas, é uma demonstração da melhoria verificada na situação do commercio mundial. Os algarismos de emprestimo commerciaes, títulos de rendas, depósitos e caixa accusam um apreciavel augmento sobre os do anno anterior. E' de se notar que do Activo total de \$758.423.904.00 nada menos de \$382.172.287 são de realização immediata, sendo o equivalente de 56.16 % das obrigações para com o publico. A Caixa de \$164.630.724.00 ou mais ou menos um milhão e oitocentos mil contos em nossa moeda, é uma indicação da posição solida do banco.

O factor preponderante do balanço é o augmento de depósitos do publico. Este augmento attingiu a somma apreciavel de \$50.554.510.00 dos quaes \$41.347.334.00 se referem a depósitos no Canadá e o saldo nos outros países onde o banco mantém filiaes.

O Banco Real do Canadá é um dos maiores bancos no Imperio Britannico mantendo cerca de 870 filiaes em 31 países do mundo e por conseguinte acha-se numa situação privilegiada para offerecer ao publico a maxima facilidade em transações bancarias.

As cifras das contas principais, comparadas com as do anno anterior são as seguintes:

	1934	1933
Activo Total	\$758.423.904	\$729.260.476
Activo Líquido	\$382.172.287	\$362.471.645
Títulos do Domínio, Provincias e Municipaes	\$133.220.489	\$113.782.603
Empréstimos no Canadá	\$226.942.025	\$216.849.634
Depósitos com juros	\$488.126.483	\$442.846.084
Depósitos sem juros	\$124.452.970	\$119.178.860

Chamamos a attenção dos leitores para o balanço que publicamos na pagina.

Acção Catholica

MATRIZ DE S. JOSE

Sermão quaresmal

Hoje, nesta matriz, por occasião da missa das 10 horas, terá lugar o primeiro sermão quaresmal, pelo orador sacro monsenhor Antonio Gonçalves Rezende.

HORARIO ORDINARIO

Missa aos domingos e dias santos — As 8 horas missa parochial com benção; As 9 horas, missa no altar de Nossa Senhora do Amparo, assistida pela irmandade; As 10 horas missa no altar de São José com a assistência da irmandade do SS. Sacramento; As 12 horas missa no altar de São José assistida pela irmandade.

As imagens que representam a morte de São José estão em exposição diariamente das 7 às 12 horas e das 15 às 17 horas.

IGREJA DE S. FRANCISCO DE PAULA

A administração da V. O. 3ª dos Minimos de S. F. de Paula fará realizar no seu templo conferencias quaresmaes, de accordo com o programma organizado pela autoridade ecclesiastica.

Para esse fim foi convidado o padre dr. João Gualberto do Amaral, que abordará os seguintes temas: Dia 10 — A Acção Catholica e a participação dos leigos organizados.

Atropelada pela "baratinha"

Hoje, a tarde, a "baratinha", n.º 17.029, dirigida pelo seu proprietario, José Duarte Cerqueira atropelou na praça do Engenho Novo a nacional Dionysia Cavalcanti Maciel, de 12 annos de idade, numero 222, causando-lhe escoriações pelo corpo.

A vítima foi soccorrida no Posto de Assistência do Meyer e o motorista amador foi preso em flagrante pelo guarda civil numero 198 e autuado na delegacia do vigesimo terceiro distrito.

Dionysia, depois de soccorrida, retirou-se.

Todos os dias 20, ás 7.30 horas, terá lugar a missa da Santa Teresinha do Menino Jesus.

A reunião das zeladoras será logo após a missa.

As quintas-feiras, das 15 às 17 horas, funcionamento das aulas de catechismo.

As quintas-feiras, das 15 às 17 horas e nos sabados, das 16 às 17 horas.

V. I. DO PRINCÍPIO DOS APOSTÓLOS S. PEDRO

Missa consuetudinária

De ordem de irmão providor conviúdo todos os irmãos que tenham ocupado cargos, a comparecerem em nossa igreja, ás 14 horas, de amanhã a fim de receber a missa consuetudinária para traçar da construção de prelos e outros assumptos.

Secretaria da V. I. do Principio dos Apostolos S. Pedro, 4 de março de 1935. — O secretario, Clodoveu Aires Pinto.

LIVRARIA ALVES — Livros colligados e academicos.

RUA DO OUVIDOR N. 106

HORACIO PICORELLI

A U. E. C. agradece as homenagens póstumas prestadas ao seu consocio

bemfeitor

Procurando agradecer a todos aqueles que se interessaram pela missa de homenagem a missa consuetudinária para traçar da construção de prelos e outros assumptos.

Secretaria da V. I. do Principio dos Apostolos S. Pedro, 4 de março de 1935. — O secretario, Clodoveu Aires Pinto.

A Central durante o Carnaval

Vão ser elogados os funcionarios da Estrada

O director da Central do Brasil, sr. Elias, e o pessoal da Estrada que trabalharam nos tres ultimos dias de carnaval. Emuora seja praxe essa medida, os serviços de tráfego da nossa principal ferrovia durante a quadra carnavalesca, foi o melhor e a quadra carnavalesca foi a mais regular e nenhuma reclamação foi feita.

Os horarios cumpridos a risca, correndo os trens no mais curto espaço de tempo evitaram atropelos e quando a aglomeração era maior, formava a Central, com o maior numero de passageiros, podemos registrar ha de, na estatística feita na estação de Madureira, o movimento ali occupou o segundo lugar. Foi o seguinte movimento desta estação: bilhetes vendidos 13.775, tendendo a importancia de 16.749.000. Passaram em terraço de Madureira 186.601 passageiros.

Sobre penhores de JOIAS

Roupas, metes, fazendas, machinas, pianos, victrolas, radios e qualquer mercadoria que represente valor?

Emprestem

VIANNA, IRMAO & CIA.

25 e 30, Pedro L. 28 e 30 — Tel. 22-1883

(Antiga Espirito Santo)

INDICADOR

SANATORIO BELLO HORIZONTE

RIVALIZA COM OS MELHORES DA SUÍÇA
ESPECIALMENTE CONSTRUÍDO PARA O TRATAMENTO DA TUBERCULOSE

Direção technica do Professor Samuel Libanio — Caixa Postal, 450.
End. telog. — HYPOLITO — 2.148
End. telog. — HYPOLITO — 2.148
Informações no Rio — Marquês Villena, rua de São Pedro, 90 — 1º andar, tel. 21-0825

MEDICOS

Dr. Brandino Corrêa — Operações: Hernias, appendicite, rins, bexiga, prostata, etc. Cura rapida, por processo de drenagem. Especialista em Doenças da Bexiga e da Prostata. Residência: Rua da Bandeira, 11 e 13. Consultas: Das 7 às 8 e das 14 às 18 horas.

Dr. Arnaldo Bellesté (da Republica Portuguesa) — Gynecologia e partos. Tratamento moderno de varizes (úlceras e eczemas varicosos das pernas. Consultório: Buenos Aires, 25, 26, Tel. 25-0168; residência: Almirante Tamandaré, 62; telephone 25-1678.

Clinica das doenças do Estomago e Intestinos

Novos meios diagnosticos e tratamento das doenças do estomago. Ulceras estomago e duodeno sem operação pelo processo de Zuelzer. Doenças do Estomago, intestinos, prisão de ventre, dyspepsia, acidez, etc.

Dr. Ernesto Carneiro — Especialista das doenças da nutrição. Prática hosp. Berlim e Paris. Quitanda, 11 — 3 às 5 horas — 22-8862.

BLENORRAGIA

Estreitamento da urethra IMPOTENCIA

Syphilis homem e mulher DR. ALVARO MOUTOU

Buenos Aires, 77 — 4º, 10 às 18

HYDROCELE

por mais antiga e volumosa que seja. Cura radical, sem operação cortante sem dor e sem afastamento das occupações. DR. CRISTIAN FILHO — Rua Rodrigo Silva, 7 — Das 15 às 16 horas

Dr. Miguel Pizolante — Vias urinarias — Doenças das seções — Hemorroides — Syphilis — Electroterapia — Alta-frequencia — Diathermia — Ultravioleta — Radioterapia — 9 às 11 e 5 em diante. Assembléa n.º 67, 3º (elevador). Tel. 22-8472.

Dr. Rubem Silva — R. 7 Setembro, 94, 3º and. T. 22-0360. Cura garantida, remédio de sua exclusividade.

DR. SEABRA VELOSO

Molestias do aparelho digestivo — Intubação duodenal, 1.501, Carioca, salas 404 e 405, Tel. 22-0372. Diagnóstico, das 9 às 12.

Dr. Milton de Carvalho — OVIDIOS, NARIZ e GARGANTA — Médico-Adjunto do Serviço do DR. PAULO BRANDÃO, no Hosp. São Pro. de Asilo. Largo da Caraca, 5-6º and. (Edifício Carioca). Tel. 22-0209.

Dr. Jurandyr Magalhães — Ovidios, nariz e garganta. Consultório: Assembléa, 74-2º andar, das 5 às 6 horas. Tel. 22-6992.

Dr. Irineu da Fonseca — Clinica medica — Vias urinarias — Doenças de seções — (Itamambé) (origão, 9-1º, Tel. 22-1282).

Dr. Duarte Nunes — Vias urinarias — Gonorrheia e suas complicações — Doenças da Bexiga e da Prostata — Doenças ANO-RECTALES — S. Pedro, 64 — Das 8 às 18 horas.

DOENÇAS DOS INTESTINOS E ANO-RECTALES

DR. LAURO BORGES

Tratamento das hemorroides — Rua Rodrigo Silva, 14-3º — Tel. 22-1250

Dr. Peregrino Junior — Analista da 3ª Enfermaria da Santa Casa (Serviço do prof. Austregesilo). Doenças Internas. Rua dos Ourives, 3, 3º andar. Terças, quintas, sábados, das 8 às 11 da manhã. Tel. 22-0253 (edifício S. João de Deus).

A DOR DE DENTI PASSA EM 5 MINUTOS COM CERA DR. LUSTOSA

DR. SANKOTT

Doenças de seções — Doenças nervosas — Operações — Diathermia, Electrocoagulação, Raios ultra-violeta, Infra-vermelhos — Das 15 às 18 horas — Rua Quitanda, 17, 6º and. Tel. 22-4344 — T. resid. 27-4344

Dr. H. C. de Souza Araújo

Da Academia de Medicina e da Inst. de Cruz Vermelha da pelle Tratamento moderno da lepra e phthisis dermatoses tropicaes Physiotherapia em geral. Consultas das 8 às 11. R. Ubaldino do Amaral 21 Tel. 27-7471. Telegr. Souzaaraujo.

Dr. Odorico Victor do Espírito Santo — Clinica geral e de seções — Doenças de seções — Doenças da Bexiga e da Prostata — Consultas na Pharmacia Rex, 4 e 5, das 8 às 10 horas, e na residência, 4 e 5, das 10 às 12 horas.

A CINE
ALLIANÇA
APRESENTA

JAN KIEPURA

canta

"Marita" e as árias da "Tosca": "Recondita harmonia" e "Lucean le stelle".

MARTHA EGGERTH

empolga e seduz

PAUL KEMP — o comico
inegualavelJAN KIEPURA
MARTHA EGGERTH

— EM —

Meu coração te chama

— COM —

PAUL KEMP — PAUL HORBIGER — HILDE VON STOLTZ
UM FILM DA CINE ALLIANÇA

AMANHÃ — no

IMPERIO

CARNIVAL
DE 1935

ACABAM DE APARECER:

"COITEIROS" — romance

"O BOQUEIRAO" — romance

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A' venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

THEATRO E MUSICA

O THEATRO JOAO CAETANO NA
PROXIMA TEMPORADA DE
INVERNO

Muita se tem dito sobre o Theatro João Caetano e sua próxima temporada e ainda hontem um vespertino repeliu a pergunta que para no ar, "Que ha sobre o João Caetano?"

Ora, o que ha é muito simples. O que ha é o segundo foi publicado em tempo no órgão official da municipalidade, o "Jornal da Manhã", foi cedido a E. J. Caetano, Theatro Luminoso, concessionaria do Municipal, desde abril até o ultimo dia de agosto. Posteriormente, porém, como a companhia das irmãs Celastine, que então ocupava o theatro da Praça Tiradentes, pretendesse continuar os seus espectáculos, após o Carnaval, entendeu-se com o maestro Pirella, da empresa do Municipal, pedindo-lhe que abrisse mão do mez de abril.

A empresa concessionaria do João Caetano declarou-se prompta a reconhecer, desde que obtivesse a prorrogação de sua concessão por mais um mez. Assim foi feito, ficando portanto o João Caetano entregue a Empresa Artistica Theatro do mallo a 30 de setembro. O que ha, pois, sobre o João Caetano, segundo informações positivas, é que aquelle theatro está em mãos da empresa concessionaria do Municipal durante o periodo que vai de maio a 1.º de outubro.

Parece, porém, que esta empresa não tem qualquer companhia contractada para lá e que se pediu a sua concessão, foi apenas para, tendo-o em suas mãos, evitar concorrência de companhias estrangeiras do genero que mantem habitualmente no Municipal. E que, portanto, não será difficil a qualquer empresa, especialemente nacional, que o pretenda, entrar em accordo para a sua occupação durante os mezes da sua concessão.

Este é, no que parece, o caminho que deverão seguir os candidatos ao João Caetano.

"CIDADE MARAVILHOSA" NOVA-
MENTE NO CARTAZ DO
RECREIO

A companhia do Recreio representará, de terça-feira proxima até quinta, a revista de Cesar Ladeira, "speaker" da PIA-A, "Cidade Maravilhosa" subirá a scena em "reprise", para attender a insistentes pedidos que têm sido dirigidos a Luis Figueira e Fielto Junior, directores do conjunto do Recreio.

Dessa forma, poderá o publico carioca, mais uma vez, fruir o popular theatro applaudir a peça do "speaker-leader" do microphone carioca. No desempenho, Itala Ferreira, Zaira Cavalcante, Eva Todor, Leonor Pinto e os demais elementos do victorioso elenco terão oportunidade de brilhar novamente.

Os espectáculos serão, como sempre, em duas sessões.

CASA MOZART

O MAIS ESCHOLHADO SORTIMENTO DE MUSICAS, DISCOS E CORDAS
V. EXC'IA. ENCONTRARÁ NA AVENIDA RIO BRANCO, 118 (Loja da Companhia Nacional de Fumos)

A ABERTURA, SABADO, DO CASINO ATLANTICO

As modernas atrações contractadas em Nova York



O duo americano Baby Gillette e Shirley Richards

O Casino Atlantico tornar-se-á o centro da elegancia e da alegria carioca. Seus balles de carnaval vestiram-se de esplendor, belleza e animação ainda inéditas e revelam

tam a grandiosidade e o fausto de seus interiores. Sabado proximo terá lugar sua abertura. Feito "American Legion" glam, com destino a esta capital, girls, bailarinas e cantores os mais queridos e festejados de Nova York, especialemente chamados para realisar a abertura do nosso mais sumptuoso e moderno centro de diversões.

Na gravura acima reproduzimos uma photographia do duo yankee "Gillette and Shirley", um par primoroso de graça, elegancia e originalidade e que, juntamente com as "Pomeroy", a sedução maxima de luxuosos cantos novayorkinos, e outras figuras, transformará, a noite de sabado proximo do Atlantico em um acontecimento de belleza, inditismo e originalidade.

"EVA QUERIDA" E A SUA "PREMIERE", SEXTA-FEIRA, NO RECREIO

A noticia das primeiras representações da nova revista de Fielto Junior e Miguel Santos, "Eva querida", sexta-feira, 15, no Theatro Recreio, pelo valor dos dois festejos dos escriptores, e esperando enorme curiosidade não só nos meos theatras, como sociaes. Nessa peça do momento, que terá dois actos e 15 quadros, estarão o bailarino Deo Stuart, que ao lado das applaudidas actrices Itala Ferreira, Zaira Cavalcante, Eva Todor, Leonor Pinto, Henriqueta Romanita e Ondina Lopes, terá uma actuação das mais proveitosas. "Eva querida" foi feita para deliciar o publico duas horas, por isso os seus autores não deixaram de contemplar com optimos papéis os actores João Martins, Figueiredo, Leopoldo Prata e Henrique Chaves.

Amãh, segunda-feira, haverá, no Recreio, na segunda sessão, um grandioso espectáculo dedicado ao valoroso club Tenentes dos Diabos, vencedor do Carnaval deste anno, campareando a sua directoria e grande numero de associados.

"A CASA DO CABOCELO" NO PHENIX

A "Casa do Cabocele" estrará, don-

Um drama que encherá de orgulho o coração de um verdadeiro Pae, e de gratidão o de um verdadeiro filho!

Jackie Cooper em

MAGOAS DE CRIANÇA

(PECKIS BAD BOY)

THOMAS MEIGHAN
JACKIE SEARL
O. P. HEGGIE
Dorothy Peterson

FOX

Romance feito de sorrisos e esperanças; magoas e ternuras; alegria - lagrimas!

AMANHÃ Rex

Chester MORRIS
Mae CLARKE

CASAMENTO SEM CONDIÇÕES

Preço unico
2 \$ 000
AMANHÃ
PATHÉ-PALACE

Um marinheiro de aguas mortas na este roda social. Chester Morris, o homem de pulso, prova que não há situação embaraçosa para elle. (Impropria para menores.)

GEORGE RAFT

OMANDARIM DE LONDRES
(LIMEHOUSE BLUES)

A historia de um malfetor romantico que vivia cada hora como se fosse a ultima da sua vida!

(IMPROPRIA PARA CRIANÇAS. — C. de Censura Cinemat.)

QUARTA-FEIRA NO GLORIA

JEAN PARKER
ANNA MAY WONG

MOVIMENTO MARITIMO E AEREO

Serviço organizado pelo O JORNAL, em combinação com as Companhias de Navegação e Aviação Commercial

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Southampton	ALMANZORA	11 11	Buenos Aires
Havre	LIPARI	13 13	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE SARMIENTO	13 13	Buenos Aires
Amsterdã	RAUL SOARES	18 18	Buenos Aires
Londres	HIGH MONARCH	18 18	Buenos Aires
Genova	AUGUSTUS	19 19	Buenos Aires
Trieste	BEVELDE	20 20	Buenos Aires
Hamburgo	GENERAL S. MARTIN	21 21	Buenos Aires
Havre	CAP ARCONA	21 21	Buenos Aires
Havre	ALINA	23 23	Buenos Aires
Havre	ATURNY	24 24	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	27 27	Buenos Aires

DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Nova Orleans	DEL MUNDO	13 13	Buenos Aires
Nova York	AMERICAN LEGION	15 15	Buenos Aires
Nova York	SOUTHERN PRINCE	22 22	Buenos Aires
Nova York	WESTERN WORLD	29 29	Buenos Aires

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Cabedello	ARATIMBO	11 11	Iguazu
...

AVIAÇÃO COMMERCIAL AVIOES ESPERADOS E A SAIR

Procedencia	Aviões	Ch. Saí	Destino
Chile	AIR FRANCE	10 10	Europa
...

ITINERARIO PARA O NORTE

Air France — Victoria, Caravelas, Bahia, Recife, Natal, Dakar, São Luiz do Sul, Porto Etienne, Villa Cisneiros, Cap Juby, Agadir, Casa Blanca, Rabat, Malaga, Tanger, Alicante, Barcelona, Perpignan, Toulouse e Paris.

PARA O SUL

Air France — Florianópolis, Porto Alegre, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza e Santiago.

MALAS E ENCOMENDAS POSTAIS

Air France — Para o norte do Brasil, Europa e Oriente Próximo e Remoto, todos os subúrbios, até às 22 horas, para correspondência simples, na agência da Air France; nos correios, até às 21 horas. Registrados até às 18 horas. Para o sul do Brasil, Uruguai, Argentina e Chile, as segundas-feiras, às 19 horas, nas viagens transatlânticas, e sexta-feiras, às 13 horas.

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Buenos Aires	CUYABA	11 11	Hamburgo
Buenos Aires	CONTE GRANDE	11 11	Genova
Buenos Aires	ANDALUCIA STAR	12 12	Londres
Buenos Aires	MONTE PASCHOAL	12 12	Hamburgo
Buenos Aires	HIGH BRIGADE	12 12	Londres
Buenos Aires	AMSTALLAND	13 13	Amsterdã
Buenos Aires	JAMAIQUE	14 14	Havre
Buenos Aires	LA CORUNA	14 14	Hamburgo
Buenos Aires	OCEANIA	20 20	Trieste
Buenos Aires	FLORIDA	20 20	Genova
Buenos Aires	ALT. ALEXANDRINO	20 20	Hamburgo
Buenos Aires	MADRID	21 21	Hamburgo
Buenos Aires	P. GIOVANNI	21 21	Genova
Buenos Aires	ALMAZON	21 21	Southampton
Buenos Aires	HIGH PATRIOT	22 22	Londres
Buenos Aires	CAP NORTE	27 27	Hamburgo
Buenos Aires	CAP ARCONA	30 30	Hamburgo
Buenos Aires	AUGUSTUS	30 30	Genova
Buenos Aires	RAUL SOARES	30 30	Hamburgo
Buenos Aires	WATERLAND	31 31	Amsterdã
Buenos Aires	LIPARI	31 31	Havre

DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Buenos Aires	CABEDELLO	14 14	Nova Orleans
Buenos Aires	PAV AMERICA	17 17	Nova York
Buenos Aires	WESTERN PRINCE	21 21	Nova York
Buenos Aires	LA PLATA MARU	23 23	Japão
Buenos Aires	DEL NORTE	23 23	Nova York
Buenos Aires	AMERICAN LEGION	28 28	Nova York
Buenos Aires	JABOATÃO	29 29	Nova York

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Porto Alegre	ITAPUCA	12 12	Recife
Laguna	ANNA	19 19	Recife
Porto Alegre	ARARAQUARA	19 19	Recife
Laguna	CARL HOEPECKE	20 20	Recife
...

VAPORES ATRACADOS NO CAES DO PORTO

Fraça Mauá — Vapor japonês "Hawaii Maru" — Importação. Armazem interno 1 — Vapor alemão "Jannus" — Importação. Armazem interno 2 — Vapor nacional "Almirante Alexandrino" — Importação. Armazem interno 3 — Chata nacional com carga do "Mendoza" e do "Western Prince". Armazem interno 4 — Chatas diversas com carga do "Waterland". Armazem interno 5 — Chata nacional com carga do "Florida" — Exportação. Armazem interno 6 — Vapor brasileiro "Atlântica" — Exportação. Armazem interno 7 e 8 — Vapor argentino "Norte" — Descarregando trigo. Armazem interno 9 — Chata nacional com carga do "Alvahl Maru" — Exportação. Armazem interno 10 — Vapor brasileiro "Lefort" — Exportação. Armazem interno 11 — Vapor alemão "Grandon" — Importação. Armazem interno 12 — Vapor nacional "Tieté" — Descarregando trigo. Armazem interno 13 — Chata brasileira com carga do "H. Patriot" — Importação. Armazem interno 14 — Hiate brasileiro "Lefort" — Descarrega de sal. Armazem interno 15 — Vapor nacional "Laguna" — Cabotagem. Armazem interno 16 — Hiate nacional "Alayde" — Cabotagem. Armazem interno 17 — Vapor nacional "Araty" — Cabotagem. Armazem interno 18 — Vapor nacional "Campana" — Descarregando carvão. Armazem interno 19 — Vapor nacional "Caxias" — Descarregando carvão. Armazem interno 20 — Vapor grego "Tatrolina" — Descarregando carvão.

MALAS POSTAIS

KRONPRINCESSA MARGARETA — Para a Europa, via Gothenburgo: Impressos até 9 horas do dia 9; objetos para registrar até 8 horas do dia 9; cartas para o exterior até 10 horas do dia 10. BORGLAND — Para a Europa, via Tenerife e Oslo: Impressos até 9 horas do dia 9; objetos para registrar até 8 horas do dia 9; cartas para o exterior até 10 horas do dia 10. PEDRO II — Para os portos do norte e do sul: Impressos até 9 horas do dia 9; objetos para registrar até 8 horas do dia 9; cartas para o exterior até 10 horas do dia 10. CONTE GRANDE — Para Dakar e Europa, via Barcelona e Genova: Impressos até 9 horas do dia 9; objetos para registrar até 8 horas do dia 9; cartas para o exterior até 10 horas do dia 10. ALMANZORA — Para o Rio da Prata: Impressos até 10 horas do dia 11; objetos para registrar até 9 horas do dia 11, e cartas para o exterior até 11 horas do dia 11.

Hotel Avenida
CAPACIDADE PARA 500 HOSPEDES
O MAIS CENTRAL.
O MAIS COMMODOS.
O MAIS ECONOMICO.
End. tel. "AVENIDA"
AVENIDA RIO BRANCO
Rio de Janeiro

INSTITUTO ORTOPEDICO DO RIO DE JANEIRO

Dr. Paulo Zander (com 23 anos de prática na Alemanha)
Tratamento cirúrgico e mecânico das malformações, moléstias dos ossos, articulações, paralisias, etc. Mecanoterapia das fracturas, utilidade para aparelhos ortopédicos, pernas e braços artificiais. — Avenida Rio Branco, 243-245 — Telefone 22-6528. Em frente ao Cinema Gloria.

EMPRESTIMOS SOBRE JOIAS
CASA GONTHIER
45, Luiz de Camões, 47, e 195, 7 de Setembro, 195

JOIAS DE OURO
BRILHANTES, PLATINA, PRATA E OBJECTOS ANTIGOS
QUEM PAGA MELHOR É A CASA ROBERTO
AVENIDA RIO BRANCO, N. 127 (Em frente ao "Jornal do Brasil")

Cartões de visita
Desde 1500 o cento em 15 minutos. Participações, convites, comunicações, executam-se com a máxima rapidez. Consultem os preços da CASA GOMES.
VIDIGAL & CIA. LTDA. — Rua 7 de Setembro, 63 — Tel. 23-2335

MOINHO DE MILHO PARA MESA



De grande eficiência na trituração do milho para alimentação das galinhas. Depósito: Arlindo G. Magalhães, Cza. Postal, 911-R. Camerino, 55 — Rio de Janeiro

BARATINHAS MIUDAS

86 desmancham-se com o uso do único produto líquido que atira e extermina na forma de baratas, moscas e toda espécie de insetos.

JOIAS
De Ouro, Prata e Platina, Compra-se e troca-se.
R. General Camara, 279-Fabrica
Tel.: 24-5130

JOIAS
Quem melhor paga é JOALHERIA RAPHAEL
SAO JOSE, 43

Furtaram o aparelho de radio

O investigador Manoel Martins, do hontem, na jurisdição do vigésimo quarto distrito, os laços João Azevedo, vulgo "Cutita", e Ocar da Silva, vulgo "mão de seda", que na segunda-feira de Carnaval, depois de arrombarem a casa da rua, Marques de Azevedo, número 40, carregaram de lá um aparelho de radio marca "Majestic", número 1.030 A. K., pertencente ao funcionário municipal Carlos da Silva Lemos.

GRIPPE E/OU CONSEQUENCIA/PHYMATOSAN
ACE COM SEGURANCA
VIDRO POPULAR 2.500

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE
CLINICA ANDROLOGICA
Alguns vícios e não vícios dos órgãos sexuais do homem. Perturbações da sexualidade masculina. Diagnóstico causal e tratamento de IMPOTENCIA EM MOÇO
RUA P. SETEMBRO, 207 - De 10 a 6 horas

LEILÃO DE PENHORES

EM 12 DE MARÇO DE 1935
C. B. Aurea Brasileira (FILIAL)
187 — RUA 7 DE SETEMBRO — 187
O catalogo será publicado no "Jornal do Commercio" no dia do leilão.

CASA LIBERAL
LIBERAL, BERLINER & C.
58 — Rua Luiz de Camões — 60
Leilão de penhores
EM 14 DE MARÇO DE 1935

EM 13 DE MARÇO DE 1935

Francisco de Aguiar & C.
38 — RUA LUIZ DE CAMÕES — 36
Catalogo no "Diário de Notícias"

EM 14 DE MARÇO DE 1935

Vianna, Irmão & Cia.
RUA PEDRO I, N. 25 E 30
(Antiga Espírito Santo)

A MUTUANTE S/A.

179, Rua 7 de Setembro, 179
LEILÃO DE PENHORES
EM 21 DE MARÇO, ÀS 13 HORAS
As cauteias poderão ser reformadas até a véspera e o catalogo será publicado no "Jornal do Commercio", no dia do leilão

E' UTIL SABER...
BRINCOU NO CARNAVAL? ENFRAQUECEU-SE?
FICOU ROUCO, COM TOSSE, DEPAUPERADO
NÃO FAZ MAL — TOME:
VINHO CREOSOTADO
DO PHARM.-CHIM.: JOÃO DA SILVA SILVEIRA
QUE FICARÁ NOVAMENTE FORTE E ROBUSTO
Reconstituinte de 1.ª ordem — Poderoso fortificante
GRANDE TONICO
NÃO CONFUNDIR: — PEÇA O VINHO CREOSOTADO. — EM TODA A PARTE

V. EXC. VAE MUDAR-SE?

"SERVIÇOS REVELLO"
Promove na Light o expediente indispensável a toda classe de pagamentos para obter as suas ligações de Luz, Gas, Força e Telephone, e a destinação da casa que deseja. Informa casas para alugar e a venda e providencia a mudança com a empresa da preferência de V. S.

Pereceu afogado

Quando tomava banho de mar na praia das Virtudes, o operário Euclides Cruz, de residência ignorada, pereceu afogado, sendo o cadáver retirado do mar por dois companheiros de trabalho.

ANTIGUIDADE DE CLASSE NA FAZENDA

O director geral da Fazenda meditou contar a antiguidade de classe do 1.º escripturário da Alfandega da capital, Olympio Barreto, a partir de 10 de maio de 1933, data em que o mesmo foi promovido a idêntico cargo no quadro do Thesouro Nacional.

Não esqueça!!!
Si V. S. quizer ter A SUA CASA PROPRIA, a longo prazo, SEM JUROS, a organização que lhe convem, pela sua idoneidade, é o
AMPARO RECIPROCO
Banco de Crédito — Capital Realizado: 1.500.000\$000
RUA BUENOS AIRES, 46 — T E R R E O — RIO.
Capitais já distribuídos a 188 contratantes 5.194.000\$000

Queimou-se com acido phenico

Foi hontem victima de queimaduras de 1.º e 2.º graus nos membros inferiores, produzidas por acido phenico, em sua residência, a menor Dagmar Joel, de 5 annos, residente no Beco dos Ararips, n. 40, a casa 2. A assistência medica.

Atropelado por um omnibus

O operário da Prefeitura, Miguel Lima, residente em Inhauma, foi colido por um omnibus da Viação Carioca, em frente ao numero 109 da rua, Conde de Bonfim, sofrendo contusões variadas.

A assistência prestou a victimas os necessarios socorros.

ÁSMA
BRONQUITE ASMATICA
POS ANTI-ASMATICOS
"DESCOBERTA JAPONESA"
O LEGITIMO TRAZ UM JAPONÊS
EXIJA SEMPRE ESTA MARCA

PEQUENOS ANUNCIOS

CASAS E COMMODOS

LAPA E CATTETE

ALUGA-SE duas moradas para a família de tratamento; trata-se de Informa-se a rua Tavares Bastos n. 19, Cattete.

ALUGA-SE uma sala bem mobiliada, com relativa liberdade, a senhor de tratamento; rua Carvalho Monteiro n. 59.

RUA DA LAPA 81 — Alugam-se quartos e salas com ou sem mobilia com relativa liberdade e telefone 22-3466.

FLAMENGO

ALUGA-SE em casa de pequena família, perto da praia, um quarto mobiliado a cavalheiros do commercio; a rua Marques de Abranches 78-A. Telephone 25-0213.

PM residência moderna de tratamento — Aluga-se ampla sala a cavalheiros, com ou sem mobilia, e com café; telephone 25-4824.

SALA de frente — Aluga-se bem mobiliada com quintal, pensão em casa de família a cavalheiros; a rua Conde de Balsemão 31. Flamengo.

BOTAFOGO

ALUGA-SE em casa de casal sem filhos, um quarto, ou quarto e sala; a rua B. Clemente 260, casa 28.

LEME E COPACABANA

ALUGA-SE sob nova orientação de senhora competente, bons quartos desde 100\$000; a rua Gustavo Sampaio n. 60, Leme.

ALUGA-SE um bom quarto mobiliado ou não, sem pensão, a rapazes de tratamento, em casa de família; a rua Goulart 29, Leme.

ALUGA-SE por 300\$000, sala de estudos, com dois quartos, cozinha, quintal, etc.; a rua Toneleros n. 2, ao lado, perto da praça Cardeal do Hotel Copacabana.

IPANEMA E LEBLON

ALUGA-SE a casa 1 da rua Prudente de Moraes n. 390, chaves na casa 1; tratar no Banco Espanhol do Brasil; a rua 1.º de Março 48.

SANTA THEREZA

SANTA THEREZA — Alugam-se 3 casas novas e confortáveis, para famílias de trato, desde 180\$ a 450\$; muita agua, logar fresco; a rua das Neves 17, bondes Paula Mattos.

SANTA THEREZA — Aluga-se um pequeno apartamento, sala, dois quartos, terraço, cozinha e banheiro completo, logar alto e fresco, vista bonita, praça de bondes; preço 300\$ mensais; a rua Oriente n. 90.

RIO COMPRIDO

ALUGA-SE, com ou sem moveis, a apartamento de dois quartos com entrada independente, para casal, na rua Conde de Bonfim n. 45, Telefone 22-6403.

ALUGA-SE um quarto para casal; a rua Haddock Lobo 44; trata-se na confeitaria.

ALUGA-SE bom quarto, em casa acoçada, a pessoas que trabalham fora; a rua Barão de Ubu n. 114, próximo a rua H. Lobo.

TIJUCA

Quarto ou sala no mais lindo recanto da Tijuca, no bairro novo, residência de distinta família estrangeira; aluga-se a cavalheiro distinto que tenha ocupações fora. Trata-se a rua Oliveira da Silva, 40, casa 2, ou nesta redacção, com David Nasser.

ALUGA-SE a pessoa de tratamento quarto, com café, para casal; a rua Conde de Bonfim n. 45, Telefone 22-6403.

ALUGA-SE um quarto para casal; a rua Haddock Lobo 44; trata-se na confeitaria.

ALUGA-SE bom quarto, em casa acoçada, a pessoas que trabalham fora; a rua Barão de Ubu n. 114, próximo a rua H. Lobo.

MACHINAS

Para padarias, macarrão, biscoitos, gelo e outras indústrias, novas e usadas. Peça orçamentos a Caixa Postal 2.007 — Rio

DIVERSOS

A 150000 MENSAIS, 12 aulas, cada. Port. Ariz. Linguas, Hachy, dactyl. 85 rua Quitanda, 1.º sala 2.

GRATIS

V. S. está doente? Mande-nos os symptoms de sua moléstia, nome, idade, residência e um selo de \$300 reais para resposta a caixa postal 1035, Rio.

HYPOTHECAS

A taxa de juros mais baixa da praça. Empréstimo sobre cor. (ruas, l.ºs, formas, compras, no centro, bairro, subúrbios, qualquer quantia. Adianta dinheiro para impostos e certidões. Solução rápida. A curto e longo prazo, com direito a resgate ou amortização antes do tempo sem bonificação. Também compra predios no centro. S. ROBERTO, Quitanda, 85, 1.º and. Das 10 às 6 horas.

OFFERRE-SE um chauffeur bom. Boas referencias. Telephone 20-3637.

RADIO — 400\$000 — Venda-se, urgente, motivo de viagem, Philips de mesa, perfeitissimo; a rua das sandu' n. 17.

URCA — TERRENO — Venda-se por 24 contos, a rua Celso de Faria, lote de 1825; tratar com o proprio; a travessa do Ouvidor n. 23, so brado.

VENDE-SE

Optima casa, tintas e oleos, bom negocio. Oficina na praça de Petrópolis. Tratar: R. Paulo Barbosa, 20, Petrópolis.

VENDEM-SE pequena casa e terreno, com 500 metros quadrados, logar saudável, linda vista e perto do mar, na Freguesia, Ilha de Governador; tratar com o proprietario; a rua Barão de S. Francisco, 505, Villa Isabel.

VENDE-SE uma casa na rua Rio de Janeiro n. 26. Rendo 10 contos.

Companhia de Navegação Lloyd Brasileiro

Linha MANAOS BUENOS AIRES	Linha SANTOS-BELÉM	Linha RIO-PORTO ALEGRE	Linha RIO-LAGUNA	Linha SANTOS-HAMBURGO	Linha SANTOS-NEW ORLEANS
Saídas alteradas nos domingos	D. PEDRO II	COMMANDANTE CAPELLA	ASPIRANTE NASCIMENTO	CUYABA	TAUBATE
11.073 tons. de deslocamento	10.000 toneladas de deslocamento	2.651 toneladas de deslocamento	1.108 tons. de deslocamento	12.000 toneladas de deslocamento	Rio 113 — Victoria 113 — Nova Orleans (chegada) 30/3.
Sairá no dia 17 do corrente, às 9 horas, do armazem 12, para:	Saí hoje, 10 do corrente, às 10 horas, do armazem 11, para:	Sairá no dia 13 do corrente, às 10 horas, do armazem E, para:	Sairá no dia 15 do corrente, às 9 horas, do armazem E, para:	Saí hoje, 10 do corrente, às 10 horas, do armazem 11, para:	Sairá no dia 14 do corrente, às 10 horas, do armazem 11, para:
Victoria... 18	Bahia... 12	Santos... 14	Angra dos Reis... 15	Victoria, Bahia, Recife, Lisboa, Vigo, Havre, Avers, Rotterdam e Hamburgo	CABEDELLO — Santos 13/3 — Rio 14/3 — Victoria 15/3 — Recife 19/3 — Nova Orleans (chegada) 3/4
Maceió... 21	Maceió... 13	Paranáguá (Antônia)... 15	Ubatuba... 15	ALMIRANTE ALEXANDRINO (*)... 20 de março	JABOATÃO — Santos 27/3 — Rio 29/3 — Victoria 1/4 — Nova Orleans (chegada) 19/4
Recife... 22	Recife... 14	Florianópolis... 16	Caraguatatuba... 15	RAUL SOARES... 30 de março	ELI (fretado) — Santos 15/3 — Rio 17/3 — Victoria 19/3 — Nova York (cheg.) 3/4
Cabedello... 23	Cabedello... 15	Rio Grande... 18	Villa Bella... 16	RAGE' (*)... 15 de abril	ATURUOCA (**) — Santos 31/3 — Rio 3/4 — Victoria 4/4 — Nova York (cheg.) 29/4
Natal... 24	Natal... 16	Pelotas... 18	S. Sebastião... 16	(*) Escala em Leizboe.	
São Luiz... 27	São Luiz... 17	Porto Alegre (cheg.)... 19	Santos... 16		
Belém... 28	Belém (cheg.)... 20		S. Francisco... 17		
Santarém... 31			Itajubá... 18		
Obidos... 1			Florianópolis... 18		
Parati... 1			Laguna (cheg.)... 19		
Itaocara... 2					
Manáos (cheg.)... 3					

Passagens — No Escripório Central, rua do Rosário n. 2 e 25, ou S. A. Viagens Internacionais, Av. Rio Branco, 2 — Na S. Martelli, Avenida Rio Branco n. 108 — Na Esplanada, Avenida Rio Branco, 21.

O Segundo Congresso Integralista

As sessões de hontem — Inauguração do Museu — Está adiantado o chefe nacional — Superlotados todos os hotéis de Petropolis

PETROPOLIS, 9 (Do enviado especial d'O JORNAL). — A 9 horas em ponto, o chefe provincial do Distrito Federal, sr. Madeira de Freitas, falou sobre o papel da propaganda no desenvolvimento da Ação Integralista. Em seguida, focalizou a vida do trabalhador da imprensa do Brasil e disse ainda que a formação do integralismo é como a do rio São Francisco, que de gota em gota formou uma grande canal e os integralistas, de camisa em camisa, vão guiando as massas que invadem e dominam o cerne do Brasil.

Referindo-se ao descalabro da época, disse que o governo chegou ao ponto de mandar ao estrangeiro, em vez de dinheiro, e mercadoria engrandada, um ministro engrandado e sem dinheiro, o qual é ainda secretariado por um comunista.

A sessão foi presidida pelo sr. Madeira de Freitas porque o chefe nacional permaneceu no Grande Hotel recebendo em audiência as várias delegações provinciais.

O CONGRESSO

PETROPOLIS, 9 (Do enviado especial d'O JORNAL). — O Congresso Integralista voltou a reunir-se às 15 horas, sob a presidência do chefe nacional e tratou do plano de ação para 1935. Falaram vários oradores e o sr. Plínio Salgado discorreu sobre a necessidade da Secretaria Nacional de Educação, encerrando essa parte dos trabalhos.

A INAUGURAÇÃO DO MUSEU

A tarde, foi inaugurado, no Palácio de Crystal, onde funciona o Ly-

O interventor em São Paulo foi apenas descansar no Guarujá

(Conclusão da 3ª pag.)

porter, tinham audiência marcada para "antes do almoço".

"DESCANSO, APENAS DESCANSO"

Depois de atender descançadamente a todos que aguardavam sua ex. no salão de espera na terrassa do hotel, o sr. Armando Salles Oliveira dirigiu-se sorridente ao representante dos "Diários Associados", perguntando-lhe, que deveria ser o entrevistado?

— "Então, que ha em São Paulo? Qual o motivo da vinda dos 'Diários Associados' ao Guarujá."

— Em São Paulo apenas boatos sobre a sua viagem e estada aqui no Guarujá. Ninguém sabe, com os motivos desastrosos.

— "Apenas a necessidade de um descanso foi o que me trouxe ao Guarujá."

— Mas fala-se numa mensagem que sua excel. veio redigir para ler perante a Assembleia Constituinte Estadual.

— "Nada disso é verdade. Não ha mensagem alguma a redigir, mesmo porque muito longe estamos ainda da instalação da Constituinte. E assim a inoportunaidade acarretaria a necessidade de elaborarmos uma nova mensagem quando se desse a instalação. O objetivo da minha viagem é um unico: descanso, apenas descanso."

O REGRESSO DE SUA EXCEL.

Perguntamos depois ao sr. Armando de Salles quando regressaria a São Paulo. O interventor paulista respondeu-nos então que estaria em São Paulo na tarde da próxima terça-feira.

Fraqueza sexual?!

TOME "VITA-SENI"

Atestado do eminente

Professor AUSTREGESILIO

Dr. Gerardo Pinho & Pinho, — telephone 22-3640, C. Postal 1023

O barracão foi destruído pelo fogo

Hontem á noite, cerca de 23 horas, os bombeiros do Posto de H. 11, foram chamados para a rua General Polidoro, numero 2, onde havia um principio de incendio.

Nos fundos da referida casa existe um barracão, onde manifestou-se um pequeno sinistro originado pela chama de um fogareiro.

O barracão ficou bastante danificado, embora as chamas tenham sido extintas rapidamente pelos soldados.

O commisarario Moutinho Reis, do terceiro distrito, tomou conhecimento do facto e foi ao local. Comandou o socorro de bombeiros o tenente Duque Cesar.

A MAXIMA GARANTIA EM SEGUROS

SUL-AMERICA TERRESTRES, MARITIMOS E ACCIDENTES

Postal 2.077, R. Alameda 41

AGENCIAS E SUCCURSAES EM TODO O BRASIL

Em S. Paulo!

DISTINÇÃO? CONFIANÇA? ECONOMIA?

sómente no

HOTEL CARLTON

RUA LIBERIO BADARO, 26

O mais central da cidade

Instalações modernas

DIARIAS DESDE 18.000

Athenas teria sido bombardeada pelos insurrectos

(Conclusão da 1ª pagina)

dria não receberam correspondência do seu país. Sabe-se também que a correspondência enviada desta cidade não chegou a Athenas.

O CRUZADOR "DESPATCH" SEGUE PARA O MEDITERRANEO

MALTA, 9 (H.). — O cruzador "Despatch" recebeu ordem de partir hoje, em vez de segunda-feira, para o cruzeiro do Mediterraneo oriental, com escala num porto grego. Ignora-se ainda se esse cruzador se reunirá ao contratorço "Royal Sovereign" em Plátera.

O GENERAL PLASTRAS QUER IR A BULGARIA

MILÃO, 9 (Havas). — O general Plastiras, ex-presidente do Conselho da Grécia, pediu autorização ao governo jugoslavo para atravessar o seu território com destino á Bulgaria.

PROVIDENCIAS DAS AUTORIDADES LEGAES

SALONICA, 9 (Havas). — Até ás 13 horas não tinha sido recebida nenhuma comunicação official sobre as operações na frente da Macedonia. O general Condylis partiu pela manhã para Strouma, com o seu estado maior, afim de tomar as ultimas disposições para a offensiva geral contra os rebeldes cujo desencantamento é uma questão de horas.

Numerosas esquadilhas de aviões continuam a fazer reconhecimento sobre as posições dos rebeldes e receberam a missão de bombardear a concentração dos rebeldes.

As informações governamentais insistem em anunciar que reina confusão nas fileiras dos revoltosos, o que fazia supor que os mesmos capitulavam sem grande resistência.

OS DESMENTIDOS

ATHENAS, 9 (Havas). — A Agência Athenas declara serem absolutamente destituídos de fundamento os rumores que circularam no estrangeiro segundo os quais o governo grego teria pedido demissão. A mesma agência desmente os boatos de bombardeio de Salonica pelos rebeldes.

BOMBARDEIO PARA ALEM DO STROUMA

ATHENAS, 9 (Havas). — Foi recebido de Salonica o seguinte communique: "A aviação e a artilharia iniciaram no meio-dia o bombardeio combinado das posições dos rebeldes além do Strouma. Parece imminente o ataque geral na Macedonia."

A ATITUDE DA ITALIA EXAMINADA NA IMPRENSA FRANCEZA

PARIS, 9 (Havas). — As possíveis repercussões internacionais dos acontecimentos da Grécia começam a inquietar seriamente parte da imprensa de Paris. Muitos jornalistas temem que a crise actual possa provocar graves complicações.

Segundo o correspondente do Echo de Paris em Londres, a situação era all considerada particularmente séria "suscitava-se communique a Italia de que o governo grego não se comprometia a abandonar a sua posição."

A atitude do ministro italiano em Athenas era interpretada como um indicio das tendências da Italia em favor dos rebeldes. De outro lado eram conhecidas as relações do sr. Venizelos com o governo italiano, que tinha apreciado grandemente a sua posição energica ao pacto balkânico.

O correspondente conclue: "Apresenta-se portanto a questão de saber si a Italia não procuraria favorecer um estado de cousas que permitira desequilibrar a aliança balkânica."

Para o "Petit Journal" os communiquees descriptos nas páginas da Pequena Entente e em Londres pelos

Menor morto por omnibus

As 19.30 horas de hontem, o menor Celestino, de 9 annos de idade, filho de Joaquim, Maria e Horacio, residentes á travessa da Alegria numero 28, foi colhido e morto, na esquina da rua Beila de São João com a Alegria, por um omnibus numero 10, da Companhia Progresso, dirigido por Manoel Fernandes Garcia, brasileiro, com 22 annos de idade, que foi preso e entregue ás autoridades do 15º districto, que mandaram autual-o.

O cadáver infeliz morreu, após o exame pericial do local, foi removido para o necrotério do Instituto Medico Legal.

O muro e a parede desabaram

Desabou um muro dos fundos do predio numero 273 da rua Getúlio, que, caindo sobre uma casa, fez com que ella tambem viesse abaixo.

Em consequencia, aniram feridos: Clotilde Gomes da Costa, com contusões e escorlações generalizadas; Juracy, de 28 annos, com escorlações e contusões generalizadas e escorlações no rosto; Jerandyr, de 16 annos, que teve o corpo contundido em varias partes, que foi preso e entregue ás autoridades do 15º districto.

Moreno jogando dominó

No interior do café da rua Archilas Cordeiro n. 956, varios individuos jogavam partidas de dominó. De repente, um delles baqueou, caindo ao solo. Acudiram os parceiros da jogatina, que verificaram com pavor que Clotilde Gomes da Costa, com contusões e escorlações generalizadas; Juracy, de 28 annos, com escorlações e contusões generalizadas e escorlações no rosto; Jerandyr, de 16 annos, que teve o corpo contundido em varias partes, que foi preso e entregue ás autoridades do 15º districto.

A CORRIDA AUTOMOBILISTICA DE MONTEVIDEO A RIVERA

Embarca, hoje, para Buenos Aires o representante do Automovel Club

Segundo o bo. ás 14 horas, a bordo do paquete "Amirante Jacquay", o representante do "Automovel Club", sr. Francisco Landi, que via a Buenos Aires para a corrida automobilística de Montevideo a Rivera, em ida e volta.

O DIA DA CORRIDA

A corrida, que disputará o "Premio Montevideo" terá inicio no dia 20 até 31 do corrente, e será de 1.500 kilometros, sendo 700 em estradas boas e 800 em ruins.

Embarca, hoje, para Buenos Aires o representante do Automovel Club

Segundo o bo. ás 14 horas, a bordo do paquete "Amirante Jacquay", o representante do "Automovel Club", sr. Francisco Landi, que via a Buenos Aires para a corrida automobilística de Montevideo a Rivera, em ida e volta.

O DIA DA CORRIDA

A corrida, que disputará o "Premio Montevideo" terá inicio no dia 20 até 31 do corrente, e será de 1.500 kilometros, sendo 700 em estradas boas e 800 em ruins.

Embarca, hoje, para Buenos Aires o representante do Automovel Club

Segundo o bo. ás 14 horas, a bordo do paquete "Amirante Jacquay", o representante do "Automovel Club", sr. Francisco Landi, que via a Buenos Aires para a corrida automobilística de Montevideo a Rivera, em ida e volta.

O DIA DA CORRIDA

A corrida, que disputará o "Premio Montevideo" terá inicio no dia 20 até 31 do corrente, e será de 1.500 kilometros, sendo 700 em estradas boas e 800 em ruins.

ESPECIMENS DA ARTE E DA FLORA DO ALTO AMAZONAS

UMA COLLECCAO INAUGURADA PELO CAPITAO IGLESIAS

Madrid, 9 (H.). — Foi inaugurada, esta tarde, a exposição ethnographica dos objectos colleccionados pelo capitão Iglesias, durante a sua viagem á região de Iquitos, como membro da comissão da Sociedade das Nações, encarregada de resolver o conflicto colombo-peruano. A cerimonia realizou-se na presença dos representantes diplomaticos das republicas sul-americanas e do dr. Marañon, presidente da comissão patrocinadora da Exposição Iglestas na Amazonia.

A exposição é constituída por 851 especimenes da arte e da flora do Alto Amazonas. O capitão Iglesias tinha tambem trazido consigo uma centena de animaes vivos, dos quaes morreram quatro quintos, em consequencia do frio.

Aproveitando a oportunidade, o chefe da proxima exposição fez uma demonstração de quanto a sua iniciativa pôde angariar para a ciencia universal.

Demitte-se da interventoria fluminense Ary Parreiras

(Conclusão da 3ª pag.)

NÃO HA DATA MARCADA PARA A TRANSMISSAO DO GOVERNO

Respondendo á nossa pergunta sobre a data da sua posse, esclareceu o almirante Adalberto Nunes: — "O ministro da Marinha, consultando-me em nome do presidente da Republica, que é de quem depende a nomeação, teve, certamente, o objectivo de facilitar o entendimento a respeito, pelo meu contacto frequente com aquelle membro do governo."

Entretanto, ainda não foi chamado ao Guanabara, nem pelo ministro da Justiça, a quem cabe, como ministro politico, tornar effectivo o convite que recebi para a interventoria.

Os jornaes da tarde noticiaram esse convite, que ainda me parecia confidencial, com nova surpresa para mim. Ignoro se já foram assignados os decretos respectivos do demissão a pedido e nomeação."

Tambem nestes dois dias não me tenho estado com o ministro da Marinha. Só posso confirmar, ainda sem data certa, que irei para o governo provisório do vizinho Estado de Pernambuco.

O almirante Adalberto Nunes, entrou á sua palaceta com o nosso commanheiro aludido ás tradições brilhantes do Estado do Rio, á cultura e á indole doçil do seu povo, que espera com elle collaborar, com patriotismo e boa vontade, para tornar menos difficil o desempenho de sua ardua missão.

A REFERUSSAO NA CAMARA

A noticia do convite do chefe do governo ao almirante Adalberto Nunes, circulou, hontem, á tarde, com muita insistencia na Camara. Os deputados do Partido Radical, interpellados pela nossa reportagem, a respeito, informando simplesmente que sob a forma de "consta" lhes chegara ao conhecimento o pedido de demissão do interventor Ary Parreiras.

OUVINDO O GENERAL CRISTOVÃO BARCELLOS

Tentamos, então, outro sector, indo ao encontro do general Christovão Barcellos. O chefe da União Progressista não quiz, tambem, adiantar nada de positivo a respeito. Todavia, observou:

A nomeação de um almirante para a interventoria fluminense é manobra politica que ha muito tempo vem sendo tentada pelos nossos adversarios que encontram no commanheiro Ary Parreiras uma figura inamovivel, incapaz de sacrificar suas ambições.

Acreditto, por isso, que a noticia em curso aqui na Camara tenha fundamento. Não tendo podido vencer nas urnas procuram elles vencer com manobras politicas.

FALA-SE NO SR. SOARES FILHO PARA SECRETARIO DO INTERIOR DO GOVERNO DO ALMIRANTE ADALBERTO NUNES

Segundo colhemos em rodas bem informadas, o secretario do Interior do governo do almirante Adalberto Nunes será o deputado Soares Filho.

SERA CANDIDATO DE CONCILIAÇÃO A PRESIDENCIA CONSTITUCIONAL

Afirmava-se tambem que um dos objectivos do governo ao convidar o almirante Adalberto Nunes para a interventoria, era de fazel-o candidato de conciliação á presidencia constitucional do Estado do Rio.

UMA EDICAO ESPECIAL DO "DIARIO DE PERNAMBUCO"

O tradicional órgão comemorou o 4.º centenario da entrega da capitania a D. Duarte Coelho

RECIFE, 9 (Agencia Meridional). — Teve ampla repercussão a acolhida, nesta capital, á edição especial de hoje do "Diario de Pernambuco", comemorativa do 4.º Centenario da entrega da Capitania de Pernambuco ao seu primeiro donatario, D. Duarte Coelho Pereira.

O tradicional órgão da imprensa pernambucana apresenta ao publico um numero extraordinario, com oportunissima documentação sobre aquelle facto historico e farta collaboração dos mais festsos escriptores do país.

A temporada internacional de basketball

O Sporting abateu o Vasco pelo score de 43 x 26 — O Carioca derrotou o S. Christovão na preliminar



Do alto, o quadro do Sporting que derrotou o Vasco pelo score de 43x26; em baixo, a equipe vascaína

Foi verdadeiramente auspiciosa a inauguração da temporada internacional de basketball organizada pela Confederação Brasileira de Desportos.

O Sporting, confirmando o renome de que vem precedido, fez ao publico carioca uma bella demonstração do puro basketball.

Mesmo assim, a poltuda fol brilhante o agradou plenamente.

Assistimos a uma partida com que trocam passes, o mercê dessas qualidades, foram os dominadores absolutos da quadra.

Pena é que o Vasco tivesse se representado por um tipo desarticulado e incapaz de fazer frente ao poderoso conjunto uruguaio, que se desinteressando de conquistar maior vantagem numerica, fez com que todos os seus reservas participassem do encontro, retirando do campo players como Roig e Castro, dois estelões da equipe.

Assim, a poltuda fol brilhante o agradou plenamente.

O CARIOCA BATU O S. CHRISTOVÃO

Os fillos do Carolão e do S. Christovão realizaram uma interessante prova preliminar.

O gremio da Gavea, actuando com muita entendiemento no final da partida, conseguiu marcar quatro cestas consecutivas, derrotando o seu adversario pelo score de 32 a 27.

PLAYERS E SCORES

Pelo Carolão: Adantino e Alvaro (3); Barquinha (10); Helio (13) e Augusto (16).

Pelo S. Christovão: Alberto (2) e Alacico; Jayme (4); Arimino (10); Moscy (Jullio) e Mario (11).

A PROVA PRINCIPAL

Iniciada a prova principal, os visitantes passaram logo ao ataque e conquistaram quatro cestas. Depois de ter contra si o score de oito a zero, foi que o Vasco conquistou o seu primeiro tento, em um lance livre colado por Jullio.

Dali até o fim, os uruguaios, sempre dominando o campo, conquistaram cestas até á contagem de 20 a 13, score com o qual terminou a primeira etapa.

No tempo final, com a substituição de Jullio por Pitanga, a quadra, e com a entrada dos reservas do Sporting, o jogo tornou-se mais equilibrado, mas o visitante permaneceu no seu dominio, dominando os orientales, que marcaram o score final de 43 x 26.

O GRANDE PREMIO DE ATHLETISMO FEMININO

PARIS, 9 (Havas). — A Academia de Sports decidiu, a titulo posthumo, o grande premio de athletismo feminino á avoadora Helene Boucher por seus records de velocidade sobre a base de 100 e de 1.000 kilometros.

BATEU O RECORD SUL-AMERICANO NO DOS 1.000 METROS, A NADA LIVRE

BUENOS AIRES, 9 (Havas). — O nadador argentino Dipe bat o record sul-americano dos 1.000 metros, nadando livre no tempo de 13 m. 48 seg. e 6/10. O record anterior era mantido por Pitanga, com o tempo de 14 m. 23 seg. e 2/5.

OS QUADROS

Os quadros disputados o prelo assim constituídos:

SPORTING — Roig (Rodríguez) e Cabrera (Escueria, Cabrera); Barquinha, Castro (Pietro) e Bernasconi.

VASCO — Jullio (Pitanga) e Jerandyr; Jalro, Pitanga (Cerejo, Saliture) e Frederico.

OS ENCONTADORES

Marcaram os pontos do Sporting: Bernasconi, 19; Castro, 10; Cabrera, 4; Roig, 3; Pietro, 1; Barquinha, 6.

Conquistaram os pontos do Vasco: Jullio, 1; Jalro, 10; Pitanga, 3; Frederico, 3; Cerejo, 6 e Saliture, 3.

BERNASCONI, A ATRACCAO DA NOITE

Bernasconi, o formidavel atacante uruguayo foi a principal figura da quadra.

Enthusiasmou o publico com as suas jogadas de mestre. Pode ser considerado como o melhor basketballista da temporada.

O INCIDENTE COM OS CHAUFFEURS EM NATAL

Motivos que levaram os elementos da classe a deixar o baile do Aero Club

Recebemos o seguinte telegramma: — "Redacção d'O JORNAL. — Natal. A classe natalense dos chauffeurs protesta contra a infamia publicada no "Diario de Noticias" de uma capital, com telegrammas transmitidos sobre o conflicto da noite de 3 do corrente, afirmando que os chauffeurs deixaram o baile do Aero Club por motivo da presença do interventor Mario Camará."

A retratada foi exclusivamente por ter o socio Tolaco Fernandes intimado tres commanheiros nossos a retirarem-se do recinto do bar desse club, offendendo, assim, a dignidade da classe. Apressamos-nos em desdizer a miseravel intriga com que politicos desabusados procuram envolver uma classe que vive aheia a competições partidarias. Ficamos milto gratos pela publicação presente telegramma. Saudações." (a) Ary Silva, pela comissão de Chauffeurs.

Organização e Instalação de SYSTEMAS DE CONTABILIDADE

pelos Methodos Modernos e Efficientes em que este Escripito é especializado ha mais de vinte annos.

Reorganização Financeira e Administrativa de Empresas de qualquer Natuza

Balancos e Relatorios Certificados para Fins Financeiros ("Certified Statements")

Revisões e Exames Periciaes

GODFREDO HANDLEY & CIA.

Peritos em Contabilidade

SÃO PAULO RIO DE JANEIRO

Praça do Patriarcha, 9-A Rua 13 de Maio, 33/35-9

Tel. 2-2040 Tel. 22-9231

Convidando uma geração a depôr

pe guarda das letras a soldado da Igreja — Uma hora com o sr. Tristão de Athayde

Primeiro choque com o mundo — Lembranças dos tempos academicos — Perdera a fé sem sentir que a perdia — Affonso Arinos e Tristão de Athayde — Em Paris — Politique d'aborde, religion après — Efeitos da guerra e da revolução — Quando appareceu Tristão de Athayde — Leituras extremistas — Recordando o livro de estrêa — Jackson de Figueiredo e Tristão de Athayde — "Tentativa de itinerario" marca o programma de uma nova vida — Balanço — E com isso? — O que significa o movimento de reabilitação da intelligencia, iniciado no Brasil por Jackson de Figueiredo

Rosario FUSCO

(Copyright dos "Diarios Associados")

Em 14 de outubro de 1889, logo um dia após a morte de Estêvão Euzébio, um grupo de intelectuaes genebrinos, encabeçado por Amiel — e do qual fazia parte o proprio Edmond Scler, que substituiu o critico francez no "Temps" — se reunia para lamentar a perda irreparavel, perguntando-se mutuamente, numa perplexidade que era desanimo e magoa, a um tempo: — "maintenant, quel sera le destin de la critique?" Isso foi na época em que a literatura era levada a sério. Porém, até certo modo, deu-se o mesmo com um grupo de rapazes cataguazenses, quando, em 1928, o sr. Tristão de Athayde abandonava o rodapé do JORNAL, "morrendo" para a critica literaria brasileira. A revista "Verde", que mantivera, heróicamente, durante cerca de 8 meses, havia deixado de apparecer, mas a amizade subsistia e "rapidez" do movimento. M como não é Portugal apenas que tem o seu "banco dos cinco", nós também possuímos, não um banco, mas uma mesa de cinco, num dos bares da cidade. A roda era constituída por Guilherme Cesar, Henrique de Rezende, Francisco Ignacio Petzold, eu e Ascânio Lopes, excelente poeta que a morte levava, pouco depois. Foi Guilherme, talvez, o mais esperto de todos, que iniciou o comentario em torno daquele artigo da "A Ordem", o para nós melancolico "adeus á disponibilidade" do sr. Tristão de Athayde. E' possível que hoje, tão separados uns dos outros, social e geographicamente, alguns desses nomes pensem justamente o contrario. Isso não desvirtua, supponho, a originalidade do gesto de então, não faz muito repetido por um nome da responsabilidade do sr. Rodrigo Mello Franco, que gritava forte, pelas columnas do "Diario de Noticias": — "Precisa-se de um critico".

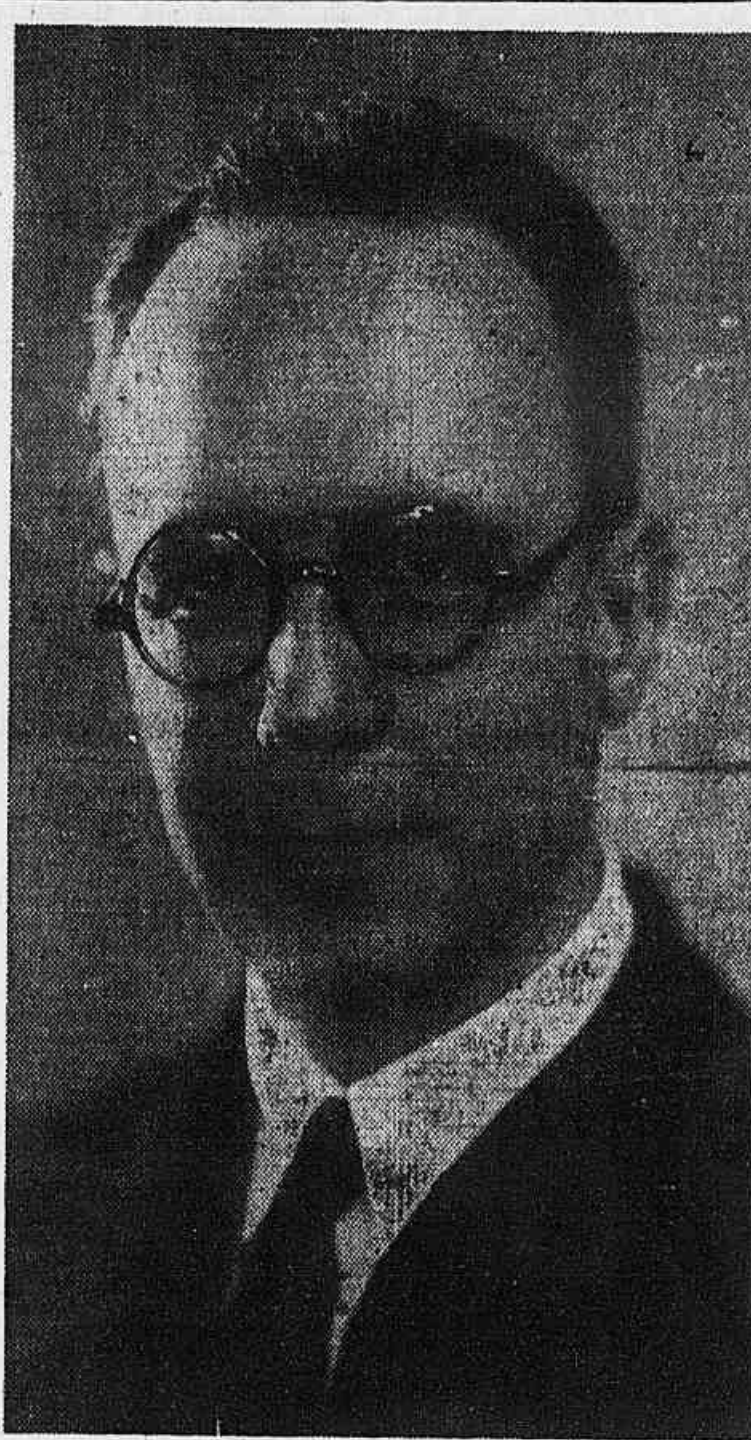
Bem sei que o sr. Tristão, por vezes se excedia em suas opiniões, permitindo (para usar uma pitoresca comparação do sr. Grieco) que sujeitos portadores de bilhete de 2ª viagem de primeira classe no trem das letras. Não ignoro, do mesmo modo, que muito a julgam, por exemplo, um pessimista doutinador de nossas artes modernas. Mas o que não resta duvida, entretanto, é que seus defeitos sempre foram peccados de entusiasmo, do coração — se quiserem — nunca da intelligencia. A prova disso está na segurança de seus juizos criticos, condicionada principalmente na 1ª e 2ª series do "Estudo", que um insuspeito já disse ser o mais perfeita synthese historica de nosso chamado movimento modernista. Depois, a critica tem que ser, necessariamente, parcial. Julgamento que descer da circums-

tancia da oração é justificativa, não é julgamento. E, para dizer a verdade, não sei de maior elogio para um critico que se presta do que chamar-lhe "apaixonado".

O facto é que, se, por qualquer motivo, fosse preciso citar tres nomes dos que, nascidos depois de 80, ficaram para as futuras gerações brasileiras, eu não hesitaria em affirmar (parodiando o que Benjamin Grémieux disse de Labaud), que um desses seria o sr. Tristão de Athayde, sem embargo da impossibilidade de também enumerar os outros. E até nisso a hypothese é oportuna porque a acção do vulgarizador francez não deteu do percorrer com a do critico nacional. Pois se aquelle levou Chateaubriand, Conrad, Thomas Hardy, James Joyce, etc., para a França, o sr. Tristão de Athayde foi o primeiro a falar de Proust, Maritain, Henri Mauris, Ernest Hello, Hilaire Belloc e varios outros, entre nós. Tanto que, se o autor de "Affonso Arinos" tivesse a felicidade de ter nascido noutras terras, em França mesmo, digamos, hoje o seu nome seria, como o do autor de "Amantes, heredes amantes", conhecido universalmente. Ou — quem sabe? — estaria prestigiando um club literario qualquer, como ha o "Shakespeare Club" ou o "Laurence Club", na Inglaterra, e cuidava agora de fundar um "Valery Larbaud Club", na França.

Acontece que, entre nós, as coisas se passam de modo infinitamente diverso. Aqui, ninguém é capaz de comprehender a sinceridade ou o desinteresse de uma attitud. A coragem da opinião propria é uma coisa tão rara, hoje em dia, que os que não a possuem são incapazes de suportá-la nos outros. De modo que, no Brasil — já nem digo para ser intelligente — mas até para optar, por isto ou por aquillo, é preciso pedir licença aos demais. Assim se deu com o autor de "Politica", depois de sua volta á Igreja. Ganhou inimigos, "perdeu" o talento, deixou de ser o "grande critico", o que dictava opiniões, fazia e desfazia autores, o classificador de perspectivas, o denunciador de tendencias, para tornar-se, simplesmente, o candidato barrado nos concursos da Faculdade... Pois é este que, chamado a depôr, nos communicou, nas linhas que se seguem, as impressões mais surpreendentes de um espirito que, até mais tarde, apreciaremos devidamente. E, se não chegarmos a amá-lo, saberemos, pelo menos, render-lhe o minimo de justiça a que sempre se julga, em todos os tempos e em toda parte, a probidade de intellecto e o vigor da intelligencia.

Poucos homens poderão dizer, como Edgard Quinet no prefacio geral



Tristão de Athayde

de sua "Historie de mes idées": — "J'ai passé mes jours à entendre les hommes parler de leurs illusions, et n'en ai point éprouvé une seule". Nessa orientação, a acreditarmos no autor da "Génie des religions", a historia de suas idéas é uma positiva mentira. Pois nada influe tanto no curso de nosso pensamento de adultos como essas pequeninas "ilusões de optica" de nossa infancia, essas

innocentes julgamentos que começamos a fazer, quando acordamos para a vida. A psychanalyse sabe disso, mas o historiador do "Exame da vida de Jesus" com certeza ignorava. E' que hoje reconhecemos, em toda a semelhança do mundo da criança como o nosso, projectando-se em memórias proporcionalmente no tempo e no espaço, é claro, porém, servido por identica atmosfera moral. Pois em nossos dias, só, mesmo um leigo abalizado em questões de psychologia infantil desconhece que as crianças sofrem e gozam como os proprios adultos. No caso, a diferença de objectos não tem influencia alguma. E, quantas vezes, já maduros, as nossas possibilidades de gozo se esgotam de tal maneira que, como disse Machado de Assis, a suprema felicidade, para um sujeito que "nec" callos, é o simples e indigente prazer de descalçar os sapatos.

Ela porque, iniciando a presente palestra com o sr. Tristão de Athayde, ao invés de pedir-lhe a historia da sua obra, a reportagem procurou preparar a conversa de modo a conseguir do autor de "Problema da Burguezia", tanto quanto possível, a historia das impressões mais fortes de sua vida, o que equivale dizer, a narrativa dos factos que determinaram a corrente de idéas desenvolvida em seus livros e agora.

Assim, portanto, começou falando o sr. Alceu Amoroso Lima:

— Guardo, de minha infancia, uma impressão dominante: a de, quando homem, contradizer, por todos os meios, o preconceito corrente da "felicidade infantil".

"E era uma criança feliz", murmurava hoje em mim o adulto que se esqueceu. Em criança, porém, a sensibilidade, ferida por tanta coisa, pediu justiça ao homem, que eu teria de sentir um dia. E essa exigencia de criança, traduzia a alma verdadeira da infancia, tal como elle vê o mundo — e não aquella que lhe attribuímos, com a nossa sensibilidade alterada de adultos.

Depois, é nossa pergunta sobre a sua primeira attitud deante dos homens e das coisas, o entrevistado proseguiu:

O PRIMEIRO CHOQUE COM O MUNDO

— Meu grande choque com o mundo foi ao entrar para o Pedro II, então Gymnasio Nacional. Educado em casa, num convívio de estudo e de affeição, ignorava tudo o que ha de máo no mundo, aos 9 annos, ao entrar para o Gymnasio, funcionando então no edificio do velho convento

Parabens

BELMIRO BRAGA
(Para O JORNAL)

Ha 21 annos, quando Ronald de Carvalho ensaiava os seus primeiros passos nas letras e eu já era um poeta... Conhecido nos estreitos limites do burgo em que vivo, escrevi estes "Parabens" e, relendo-os hoje, vejo não errei no meu prognostico.

Ronald, no anno seguinte, partiu para o estrangeiro e nunca mais nos vimos; mas, de cá do fundo da minha obscuridade, nunca o esqueci e nem nunca deixei de acompanhar com entusiasmo, a sua trajetória gloriosa nas letras sul-americanas.

Que O JORNAL me abra nas suas columnas um espaço de linhas que lhe envio e, assim, poderéi homenagear, hoje, o rio caudaloso que, hontem, conheci pequenina fonte d'beira do meu caminho...

"Ronald de Carvalho, que ainda não conta vinte annos de idade, e que já é, além de bacharel formado como todo mundo, um dos poetas brasileiros de maior futuro, não só pela originalidade e inspiração como pela surpreendente illustração, acaba de me com munciar o contracto de seu casamento com a gentilissima senhorita Lellah Acotoly, filha do senador Thomas Acotoly.

Essa communicação, como tudo o que produz esse "menino" prodigio, não deve ficar guardada entre os meus papeis queridos. Publicando-a, faço aos amigos das boas letras um presente régio e torno conhecida de todos a minha grande admiração por esse joven patriota que será, não muito longe — uma gloria nacional.

E, coisa extranha! Ronald, que ao lado desse outro esparanço poeta e para gloria da Minas — filho de Juiz de Fora, — Mello Barreto Filho, fez um curso brilhantissimo na Faculdade de Sciencias Juridicas e Sociaes, do Rio de Janeiro; que ali frequenta as mais altas rodas e sempre cercado da estima e admiração de todos, nunca se esquece de mim — humilde trovador campestre! Como isto me alegrou o coração e me fez desejar a um espirito assim tão nobre todas as venturas na vida!

Que a alma de sua noiva seja trmá da sua, e unidas para sempre porem muito alto e dentro de um sonho eterno, onde se entrelacem a meiguice da mulher e os carinhos do poeta...

MESTRE RIO

JANEIRO. — MCMXIII

Belmiro das "Montezinas", das "Rosas", dos colibris, vou por os pontos "nos tis" á historia das minhas elias...

Dizem que é costume velho, entre os costumes antigos, em nosso mundo arrastado, participar aos amigos o notívado, com secouras de Evangelho...

Entretanto, tu que és poeta, pensando como eu, de certo, — que entre nós, a linha recta dos burguezes, muitas vezes é um desvio e um jejum de arte, aberto na alma de um "logar com-tum" que esturruce o coração...

O amor do artista é diverso deste amor "futilizado" pelos "casacas-vasias" — é justo que o meu notívado seja, então, communicado pelo verso... — o azul das alegrias ouro das coisas belas que resume, na sua attissima ebr, a bohemia das cigarras e o perfume do altar... do fruto e da flor...

Guarda contigo estas línhas, (com cuidado...) Ah! só tu mesmo aditínhas — Poeta de ouro, O thesouro De meu notívado!.. RONALD

E depois dessa musica suavissima de uma alma a transbordar de amor, mais duas línhas de prosa futil — portadoras de um grande e sincero abraço ao joven e illustre amigo do cabeca e coração tão ricos. Que a felicidade estenda as suas asas brancas sobre as cabeças destes dois noivos venturosos.

BELMIRO BRAGA. Janeiro, 1913.

de S. Joaquim, depois demolido, para dar lugar ao actual Pedro II.

Tive ali, de chofre, a revelação de toda a miséria moral e a fealdade da alma adolescente. O Gymnasio, reputado pelo rigor do ensino, vivia inteiramente alheio a qualquer sombra de educação moral ou religiosa. E os costumes se relaxavam com a inexistencia de qualquer disciplina mais severa, fóra das aulas. Conheci, então, de perto, o vazio da educação leiga. Ensino sem alma. Ambiente

(Cont. na 2ª pag.)



Um negocio

parabola de CONSTANCIO C. VIGIL

TRADUÇÃO DE HERRERA ELHO

(Illustração de SANTA ROSA)

(Inédito para O JORNAL)

— Vou propôr-te um negocio. Abandonas tua casa e vens commigo.
— E para onde me levás?
— Para um campo de batalha. Eu te darei um fuzil. Tu farás fogo, sem parar, contra outros homens. Tu não os conheces, mas eu t'os mostrarei, de longe.
— E elle?
— Elles tambem farão fogo contra ti. Si matas muitos, estás bem. Se morres, tem paciencia.
— E si não me matam?
— Voltas para tua casa.
— Bem. E que é que eu gahno?

— Já te disse. Darte-ei um fuzil.
— Só?
— Sim, homem. Esqueçiam-me: dar-te-ei roupa, calçado e comida, enquanto dure a guerra; mas devo ser franco: toda essa despesa terá que ser paga por ti a pouco e pouco.
— Não é um negocio demasiado estúpido?
— Claro que não. Estás vendo que milhares de homens o aceitam contentes. Isso se chama — defender a patria.
— E aquelles que atirarão em mim?

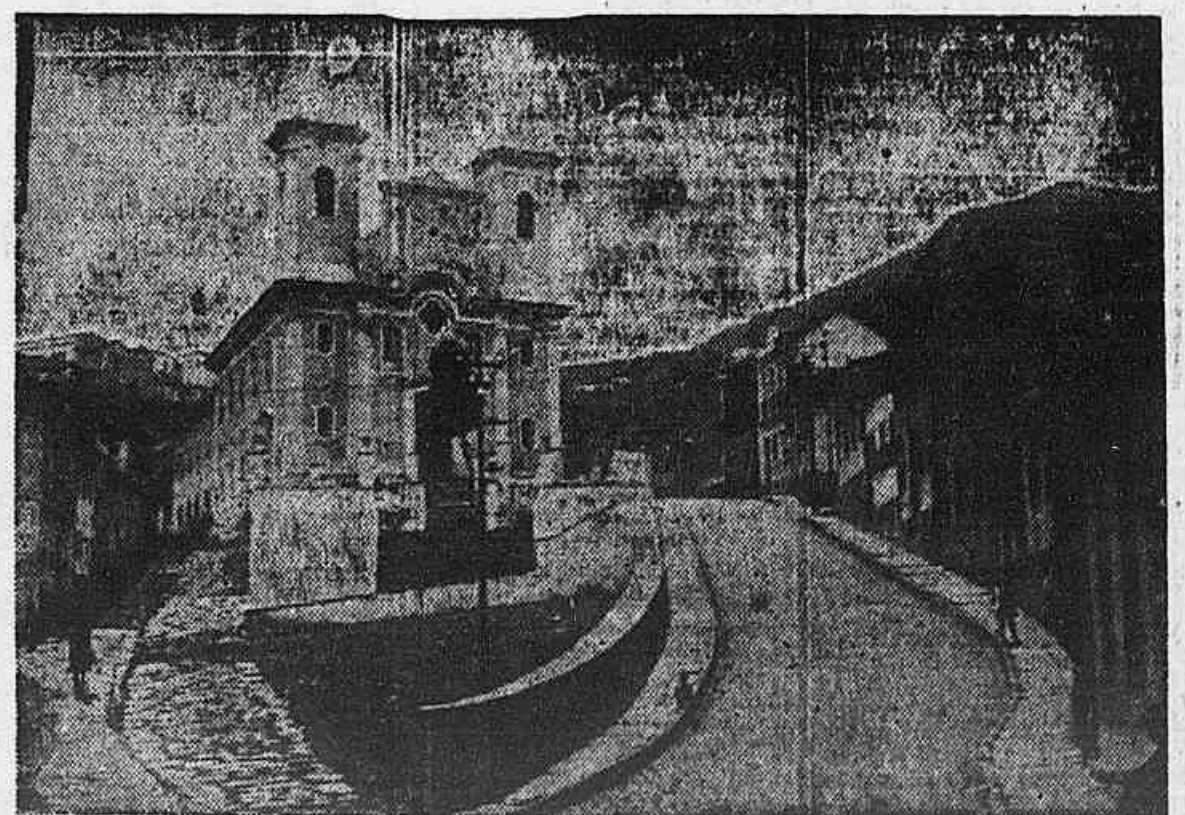
— Aquelles aceitaram o negocio nas mesmas condições. Também defendem a patria.
— Agora a coisa está me parecendo mais besta ainda.
— Ora, anda dahi, decide-te! Si fazes loucuras hediondas, se matas em grande quantidade, si realizas o indizível para que te desfaçam, dar-te-ei uma lambujinha... uma cruzinha com uma fita para que a dependures no peito.
— Ah!... isso é outra coisa! Bem que eu dizia: já que tantos aceitam... Cadê o fuzil?...

Eu Guro Preto desceu as santas dos altares

Vicente RACIOPPI

Director do Instituto Historico de Ouro Preto

(Especial para O JORNAL)



Igreja de N. S. da Conceição, de Antonio Dias

Deu-me Ouro Preto a maior surpresa do Brasil. Tão caracteristica como velha cidade que seria de de-sejar fosse considerada monumento publico de arte, como a velha Caracasso, na França. As velhas cida-

des brasileiras possuem um caracter inconfundivel. A planta de Ouro Preto é graciosa e leal, dentro do espirito italiano.

Agache que em Paris, ao regressar da visita que nos fez, exclamou: — "A unica coisa curiosa que vi no Brasil foi Ouro Preto". Resolvi aquellas palavras e

(Continua na 2ª pagina)

(Ilustração de Alceu)

LONDRES, fevereiro — "A mulher moderna da América do Norte e mesmo toda a civilização desse país, são coisas admiráveis, mas nem por isso desejo adapatá-las apressadamente ao meu país."

E sabe por que? Essa civilização já tem mudado as mulheres de minha pátria. Elas começam a gastar mais tempo e mais dinheiro com suas pessoas, em vez de despendê-lo com o lar e os filhos. Somos um país ainda demasiado pequeno para adoptar tais costumes. Necessitamos primeiramente crescer em numero."

Resplendente em suas vestes coloridas, cercado de sua comitiva, o chefe, um dos mais importantes potentados do Oriente, comunicava seu modo de encarar o assumpto em que sempre divergiam o Oriente e o Occidente: — "A Mulher". Falando ora em Francez, ora em Arabe, o dirigente mahometano expunha suas idéas:

"Não desejo uma civilização apressada para minha pátria. Ali, as mulheres já se vão tornando diferentes."

"De que maneira? Deslumbram-se com os vestidos importados da Europa; querem toilettes decotadas e de mangas curtas; gostam do andar de automóvel. Isso animo os homens a preferir o automóvel ao cavalo, que sendo um dos maiores tesouros do país, começa a ser abandonado. Isso significa também que uma parte do nosso capital está sendo desperdiçado."

"Ha dez annos passados, qua-

coisas bellas, do que vestidos de moda passageira?

"Diz a sra. que entende perfeitamente o ponto de vista de nossas mulheres em preferir vestidos bonitos, pois é a plumagem que embelezou nos passados e as mulheres também desejam tornar-se mais formosas. Diz a sra. que as mulheres querem sempre que os homens as admirem. Mas nos não queremos que os homens admirem nossas mulheres!"

"Se a polygamia fosse desvantajosa para as mulheres, é claro que ellas não teriam permitido durante tantos seculos que seus esposos tomassem outras mulheres. Se todas as mulheres combinassem em não aceitar nenhum homem que já fosse casado, os homens teriam de desistir da polygamia. Nenhum homem pôde tomar nova esposa sem o assentimento da anterior. Por que então as esposas concedem permiss-

Pelo Emir ABDULLAH,

(Príncipe arabe, filho do ex-Hussein do Hedjaz, irmão do rei Ali, que abdicou, e irmão do rei Feisal do Iraq, e descendente directo do propheta Mahomet) — Em entrevista com Betty Ross

(Copyright dos "Diarios Associados")

"Se a mulher algum dia igualará ao homem em nosso país?"

"Certamente que sim. Esperamos ter mulheres advogando e clinando e mesmo em todas as outras profissões. Com o desenvolvimento de nosso país, as mulheres se desenvolverão também, pois o progresso de ambos é simultaneo. Sempre cogitaremos de nossas mulheres em primeiro lugar."

"Mas as mulheres foram criadas para permanecer no lar com a família. Occupando profissões masculinas, ellas estragam toda a sua belleza e o resto que é a sua propria felicidade. As mulheres devem ser esposas e mães. Ellas

devem se dar inteiramente a maternidade."

"A maternidade é realmente tudo neste mundo. Uma criança é integralmente aquillo que sua mãe a faz. Ella deve educar-se cuidadosamente, de modo que ella possa melhorar a raça. E' esse o maior trabalho que a mulher tem a realizar e essa alta missão não deve ser assumida levianamente."

"Não é por simples theoria, mas pela opinião de especialistas e mesmo por experiencia pessoal, que digo ter sido a mulher destinada para cuidar exclusivamente do lar e dos filhos. A mulher que quiser seguir uma carreira talvez não deva se casar. Como poderá ella deixar a casa todas as manhãs para ir ao trabalho, quando sente que os filhos necessitam de sua presença no lar?"



do aqui estive, não havia um só automóvel na Transjordânia. Hoje, edmente em Amman, que é a capital, existem 85 autos! Em nossa cidade não é necessario um tão pesado trafego. Isso denota que o luxo já está invadindo aos poucos e que o dinheiro está sendo malbaratado."

"E como as mulheres amam o luxo! Sei que as mulheres em todo o mundo são iguaes, que todas ellas gostam do que é bonito, mas as coisas bellas têm vindo mais vagarosamente para as mulheres da Transjordânia. Agora que ellas começam a tomar gosto por essas coisas, mostram um grande desejo pelos vestidos decotados e de mangas curtas."

"Nos velhos tempos, as damas da corte e as senhoras mais importantes dos palcos orientales davam preferéncia ás jóias finas, á prataria, ás porcelanas raras e aos bellos tapetes como artigos para presente. Tudo isso era um thesouro real."

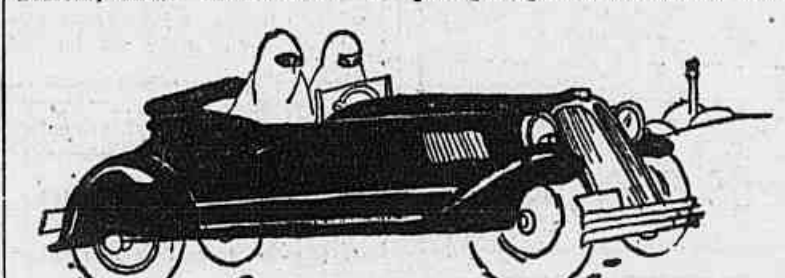
"Não acha muito mais bello possuir uma mulher seu escripto cheio de jóias de valor, que duram para sempre e são sempre

são? Isso é uma prova de que a polygamia depende inteiramente da vontade das mulheres."

"Diga-me por que as mulheres da América reprovam a polygamia? Por que, por exemplo, a sra. não concordaria em viver num harem? Diz a sra. que já mais consentiria em partilhar com outras mulheres o amor de um homem; então as mulheres do

têm a elevada missão de criar os filhos e garantir a continuidade da raça."

"Mas, por que haveria a mulher de procurar interesses fóra do lar? O lar é o lugar que mais lhe convém. Se tiver sobre o tempo, poderá empregar o reputando e cuidando de sua belleza. Deixe aos homens o trabalho de proteger as mulheres contra tudo."



Occidente acreditam ser o unico amor de seus esposos?"

"Os livros que tenho lido sobre a vida na América e na Europa mostram-me que alguns maridos possuem "amiguinhas" a quem dão presentes caros. Todavia, ninguém parece se oppor a esse estado de coisas."

"Por que não desistirem do casamento as mulheres que desejam abraçar uma carreira? Admiro as adeptadas mulheres americanas, mas rogo a Deus para que suas idéas jamais se infiltrem nas mulheres de meu país!"

"Por que não? Porque acredito que quando as mulheres se casam,

"Geralmente quando a mulher segue uma profissão de homem, significa que renunciou ao amor. E as mulheres têm necessidade do amor."

"Se acho que a sra. deve abandonar o amor por ser jornalista? A sra. merece ser amada. Mas escrever não é um trabalho pesado. Tudo que é artistico, como a litteratura, pintura ou musica, constitue um bello dote e apenas torna a mulher mais desejavel. A mulher deve cultivar seus dotes artisticos por todos os meios, mas não permitir que elles prejudiquem a maior de suas tarefas, a maternidade, que é o melhor da vida para todas as mulheres!"

"Nunca em minha vida vi uma mulher da Transjordânia circulando com os rostos sem véos."

"Que tem o véo com o progresso? Creio na educação e progresso das mulheres. Foi o primeiro a estabelecer escolas para as mulheres, jovens ou não."

"As mulheres, como a sra. o diz, são sempre um problema. Mesmo para o que governa, ellas são simultaneamente seu maior prazer e sua maior preocupação!"

Contrariando os psychologos e os observadores de todos os temperamentos, o Inglez accusa a arte da sua vida material, da sua arte e da sua litteratura uma alma essencialmente deslumbrada e lyrica. Em nenhum país do mundo, senão nas ilhas britannicas, consegue triumphar ou se impôr, nos dias actuaes, o escriptor que resolve "defender a sua thesa". Pois a Inglaterra permite essas e outras singularidades espirituais. O romance de thesa, inexpressivo e inanimado, foi uma aberração do romantismo, e se incline, no cyclo da civilização mecanica, entre os modelos classicos forjados pela critica da razão pura. A polyandria, idéa central da novella "Design for living", de Noel Coward, não é uma equação da sociedade moderna nem um effeito desses tempos de lascivia e cupidéz. Ella sempre existiu entre os povos mais ricos de sensibilidade e de cultura, como os do Mediterraneo, sempre dominou entre as mais soturnas e lugubres tribus da Polynesia.

O puritano saxão julgou, entretanto, a novella do prosador negro Coward uma propheta e uma advertência, e logo se verificou a celebridade do seu autor em opposição ás leis e thesomas que regem os phenomenos sociais. Será Noel Coward um vulgarizador? Ou a sua figura se destacou, na grandeza e na majestade da Europa occidental pela eterna querella ethica?

Filho de Teidington, elle formou o espirito numa das mais illustres metropoles do mundo. Tres factores irresistíveis comandam a sua sensibilidade de aventureiro intellectual: a curiosidade cosmopolita, a alegria litteraria e a technica do theatro moderno. Esse risinho anglo-saxão, que ainda não se libertou das excessões phisicas da juventude, que amanece em portos francezes, travestido de tripulante de lerdos

cargueiros e experimenta nas costas da Corsega as rudezas de um embate contra as ondas altas, esse dramaturgo de inquietude e agili imaginação creadora conseguiu, afinal, dominar Paris, offerecendo-lhe quatro peças que accusam nitidamente quatro estylos diversos.

O critico Guglielmini adverte que o publico moderno das grandes metropoles internacionaes não

res. Outra circumstancia, assignada pela critica, que torna mais curioso o exito da novella de Coward é a ausencia do perigo, no interesse, da competencia, movet unanimes e essenciales do homem. Como o Inglez, o americano do norte não fala por meio de imagens. Usa de um vocabulário technico digno dos desbravadores da realidade. O centro visual, a ideoplastica de Noel Coward, es-

sensata de uma sociedade, pressa ás formulas tradicionais da burguezia. Noel Coward exclue da sua novella o espirito academico de debate, o tom de polemica em torno de verdades antigas, sejam biologicas ou puramente socias, collocando-se por vezes á altura dos mais celebres humoristas Inglezes e americanos, de Swift, de Bernard Shaw, de Dickens, do Tackery da "Vanity Fair", e o seu humorismo se converte numa delicosa "exhibição de almas nuas", cheias de egoismo e de ridiculo. Os amantes de decifrações e etiquetas litterarias classificaram "Design for living" como um caso de anormalidade feminina, e a verdade é que o binomio ou o triangulo amoroso estabelecido pelo imaginoso escriptor Inglez se resume num episodio paralelo á historia do homem sobre a terra.

Da novella agora celebre valem-se alguns frontistas norte americanos para mostrar ainda que a camara lenta velu nivelar todas as latitudes, idades, sexos, profissões e fortunas, deante do problema ethico.

Em "Design for living" não se propõem graves schemas litterarios mas o accordo com a vida simples, alegre, despreocupada, irreverente, a vida de todos os dias — que se apresenta tão bella e tão longa para o egypcio das margens do Nilo, como feliz e mysteriosa para o alfarrero do Estado de Jalisco. Noel Coward, na sua réplica á polygamia, que os studios de Hollywood já projectaram com a segurança, a paixão mercantil e o conhecimento exacto dos temas socias contemporaneos, deu-nos ainda uma amostra de criterio moral que regerá as gerações futuras. A feição leve e humoristica da sua novella não occulta o problema que se desenha — a crise sentimental do seculo precipitando soluções que tornam inúteis as contendas dos sabios, os dissídios dos plebeus ou aristocratas e as notas coloridas dos romances de costumes.

O sr. George Bernard Shaw, designado nos jornaes Inglezes apenas pelas suas iniciaes G. B. S. (porque na Inglaterra quando o individuo attinge á fama e celebridade, delle falam os diários pelas primeiras letras do nome) nunca perde occasião de fazer humorismo, mesmo se o seu estado phisico não é dos melhores e a sua saúde anda mais ou menos comprometida, como a de todo o homem que se arriscou a perdo o olenta. Se aludimos ao seu estado phisico é tão sómente porque na poderosa nação insular quando um homem chega a adquirir a reputação de escriptor, como Bernard Shaw, tem o "estado financeiro" necessariamente bem assegurado; ganha saccos de libras por cada livro ou peça que escreve; firma-se solidamente naquello estado de "well-off", que é como os britannicos chamam o dos séres de verdadeira independencia; começa a fazer negócios de governo e a burocracia, cuja convicção acham perfeitamente dispensavel, acanhada e ridicula.

Nesse adiantado país onde se escriptor famoso (ainda que o merito litterario ali, como em todo o Mundo, seja relativo e vejamos "grandes autores" de... banalidades) é synonimo de homem rico, não se comprehenderia hoje o caso de um Lima Barreto e de outros, que se fizeram um nome da litteratura, vivendo de "pilangas" quando não mordendo os anáguas de escravizados a um pequeno emprego publico, durante a vida inteira.

Só o sr. Sheriffe, autor do "Journey's End", uma peça sobre a guerra, cuja montagem custou pouquissimo porque toda a acção se desenvolvia num mesmo scenario, dentro de uma trincheira e com um limitado numero de actores, enriqueceu de um dia para outro e de humilde empregado de um escriptorio na City passou á classe dos millionarios, chegou mesmo a fazer a ironia de matricular-se na Universidade de Oxford, affim de proseguir os seus estudos. O exemplo do sr. Sheriffe serve para provar como ser homem de letras na Inglaterra representa uma bella e vantajosa profissão.

Essa solida e civilizada estrutura economica, creada á margem da litteratura, permite a um Bernard Shaw tomar attitudes de quasi dandem, deante da bellissima e redonda somma que o sr. Nobel, autor das mais violentas formas chimicas explosivas legou para premiar a actividade dos genios litterarios...

A primeira vista, mal analysando, a attitude do velho Shaw pode-se enquadrar naquillo que no Brasil se chama maldade e levianamente gesto de cabotagem... Sim, porque se esse mesmo Shaw fosse um pobretao, um "prompto", egresso da Avenida Rio Branco, um desses autores litterarios que chegam a gozar a volúpia da celebridade litteraria, sem entretanto completá-la com a volúpia do "well-off", não iria maldizer ou fazer ironias, mesmo veladas, em torno dos appetitos dos milhões do chimico Nobel. Mas o Bernard Shaw, ainda que irlandez, nasceu e cresceu nessa parte do seculo em que a Irlanda en-

trava a sua propria terra...

PARA ASSIGNAR REVISTAS E JORNAES PROCURE

A ECLECTICA

AV. RIO BRANCO, 137 - RIO DE JANEIRO

Rua São Paulo, 11 - São Paulo

de "Daily Sketch", tomando banho de sol, semi-nu, na "Côte d'Azur". Bernard Shaw fez comentarios bastante maliciosos em torno do processo dos engenheiros Inglezes em Moscou. Esse processo muito apaltonou a opinião publica em toda a Grã-Bretanha que forçou o Governo a denunciar o tratado de Commercio concluido com os Sovietes, sob a inspiração do partido trabalhista, tratado esse que trazia mais vantagem aos Inglezes que aos russos. Não havia razão da diplomacia Ingleza reclamar a entrega ou liberdade incondicional dos accusados, dizia o sr. Shaw, que como antigo coryphée do Socialismo achava a Justica dos Sovietes tão boa quanto a infallível Justica Ingleza. "E se forem condemnados", adontou ao reporter que o entrevistava, "conforme pude constatar na minha recente viagem á Russia, o regimen penitenciario nesse país é hoje mais salutar e menos rigoroso que na Inglaterra". Ali os presos estão muito á vontade e fazem vida ao ar livre, como não acontecia na sua propria terra...

Na sua ultima excursão pelos Estados Unidos, o autor da "Apple Cart", foi bastante entrevistado e muitas foram as allusões elegas e mordazes de que foi objecto a sua pessoa. E' sabido que os norte-americanos são excellentes humoristas, muito melhores que os Inglezes, e nenhum povo do Mundo pôde competir com elles em materia de "jokes", cada qual o mais bem urdido e que pôde produzir o mais hilariante effeito. Bernard Shaw, com as suas longas barbas, a sua melancolia pessoal, evitando, como homem celebre, as caçadas dos reporters num país onde elles são príncipes, foi alvo de bons "jokes"...

De volta á sua viagem, fez comentarios algo rudes e sarcasticos sobre a vida, os costumes, os geitos, os modos dos norte-americanos. Apesar disso, houve um norte-americano que quiz ser amavel com elle. Esse senhor foi nada mais nada menos que o famoso Paul Whiteman, o rei do "Jazz", o homem que agita sob a sua batuta, milhões de séres humanos, sequentes da melodia descomentada e quiza estonteante do "charleston" ou de uma rumba. Esse contram-se os dolo numa praça imensa, foram feitas as apresentações do estylo. Bernard Shaw quizou-se de apatia do ambiente que lhe causava pavorosa dor de cabeça. O rei do "Jazz" desejou ser-lhe útil. Tal vez uma aria moderna de piston ou de saxophone? O velho, mastigando naturalmente as palavras, como é de seu habito, allegou que preferia a dor de cabeça...

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

A GUITARRA e o JAZZ-BAND

Clovis GURJAO

(Especial para O JORNAL)

da Jogando as cristas com a Inglaterra, é um escriptor genuinamente "made in England"... E a feição Ingleza que tomou a sua vida ou melhor a sua gloria litteraria dá-lhe o incontestavel direito e a fundada superioridade de deixar o premio para outros... De resto, o edoso e ainda lepidio poeta e dramaturgo gosta de

investir, com um vigor de joven, contra os homens de Governo da Inglaterra, mórmente agora que o alinhado monocolo de Sir Austin Chamberlain volta a apparecer na politica internacional. Com a mesma displacencia que apesar dos seus offeitos de golf ou photographar-se para o

de volta á sua viagem, fez comentarios algo rudes e sarcasticos sobre a vida, os costumes, os geitos, os modos dos norte-americanos. Apesar disso, houve um norte-americano que quiz ser amavel com elle. Esse senhor foi nada mais nada menos que o famoso Paul Whiteman, o rei do "Jazz", o homem que agita sob a sua batuta, milhões de séres humanos, sequentes da melodia descomentada e quiza estonteante do "charleston" ou de uma rumba. Esse contram-se os dolo numa praça imensa, foram feitas as apresentações do estylo. Bernard Shaw quizou-se de apatia do ambiente que lhe causava pavorosa dor de cabeça. O rei do "Jazz" desejou ser-lhe útil. Tal vez uma aria moderna de piston ou de saxophone? O velho, mastigando naturalmente as palavras, como é de seu habito, allegou que preferia a dor de cabeça...

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

de volta á sua viagem, fez comentarios algo rudes e sarcasticos sobre a vida, os costumes, os geitos, os modos dos norte-americanos. Apesar disso, houve um norte-americano que quiz ser amavel com elle. Esse senhor foi nada mais nada menos que o famoso Paul Whiteman, o rei do "Jazz", o homem que agita sob a sua batuta, milhões de séres humanos, sequentes da melodia descomentada e quiza estonteante do "charleston" ou de uma rumba. Esse contram-se os dolo numa praça imensa, foram feitas as apresentações do estylo. Bernard Shaw quizou-se de apatia do ambiente que lhe causava pavorosa dor de cabeça. O rei do "Jazz" desejou ser-lhe útil. Tal vez uma aria moderna de piston ou de saxophone? O velho, mastigando naturalmente as palavras, como é de seu habito, allegou que preferia a dor de cabeça...

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

Rumos de vida Beron de freita

(Especial para O JORNAL)

raciocina senão deante de acidos intellectuaes violentos, como Sigmund Freud, o "Jazz", o trem aerodynamico, D. H. Lawrence e o gin. E assim se formou uma super-classe cosmopolita e ecuménica, flor ambigua da civilização, que se comunica por meio de signaes mais ou menos esotericos, a psycho-analyse, a musica syncopeada, população fluctuante, e nomade, que se concentra e se debate nos centros babilonicos de Berlim, Paris, Nova York, Londres, Vienna, Los Angeles e Buenos Aires.

O puritano saxão julgou, entretanto, a novella do prosador negro Coward uma propheta e uma advertência, e logo se verificou a celebridade do seu autor em opposição ás leis e thesomas que regem os phenomenos sociais. Será Noel Coward um vulgarizador? Ou a sua figura se destacou, na grandeza e na majestade da Europa occidental pela eterna querella ethica?

Filho de Teidington, elle formou o espirito numa das mais illustres metropoles do mundo. Tres factores irresistíveis comandam a sua sensibilidade de aventureiro intellectual: a curiosidade cosmopolita, a alegria litteraria e a technica do theatro moderno. Esse risinho anglo-saxão, que ainda não se libertou das excessões phisicas da juventude, que amanece em portos francezes, travestido de tripulante de lerdos

TINTAS

UNICOS QUE TEM PREÇOS E QUALIDADES

Corrêa Leite & Cia.

RUA BUENOS AIRES, 290 — Filial: Rua Buenos Aires, 138, Rua Maria Pretins, 6

CONFIANDO NO GRANDE PROTECTOR!

Detra tá o como minha vida!

Podemos desastar todos os gripes e resfriados. Temos em casa o grande protector das vias respiratorias, o insubstituivel PECTORAL DE ANGIOPELOTENSE. Vende-se em todo o Brasil.

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

George Bernard Shaw (Caricatura de Alceu)

MULHER NO LAR

QUANDO AS MULHERES MANDAVAM

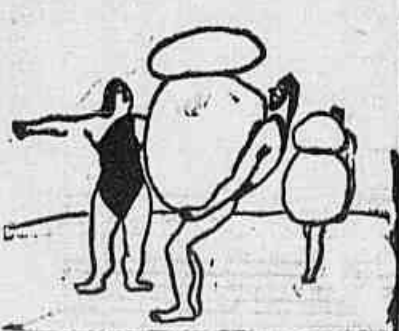
Conta o Mahabharata que, em tempos remotos, as mulheres eram livres, com uma independência absoluta, até que Swetaketu determinou que, para o futuro, fossem fiéis aos seus maridos. Também as lendas chinesas relatam que, a princípio, as mulheres eram comuns a todos, até que esta comunidade foi abolida pelo imperador Fu-Hi. Entre outros muitos povos antigos e actuaes, existem lendas semelhantes sobre uma comunidade de livres relações amorosas entre homens e mulheres.

No século XVIII, numerosos sociólogos davam por certo este facto em prestandolhe um nome culto e pedante: pamiakia. E estava estabelecido que a humanidade, no seu início, havia acollido este sistema de relações, sem observação a nenhuma norma matrimonial. Pouco depois alguns observadores directos dos povos que vivem ainda em estado primitivo pretendem haver comprovado a realidade desta afirmação, ao descobrir um sistema de parentesco pelo qual numerosos meios selvagens chamavam "paes" a todos os homens de tribo, e estes davam o nome de filhos a todas as crianças. Morgan descobriu este sistema entre os índios iroqueses do Estado de Nova York e depois foi observado também entre numerosos índios da América e entre vários povos da Ásia.

Mais tarde, Malinowski fez na Melanésia uma descoberta mais sensacional: em uma das ilhas deste archipelago oceânico, na de Trobriand, mulheres e homens levam, com efeito, uma vida de completo amor livre. As jovens passam de um a outro homem com a maior naturalidade. Entretanto...

OS HOMENS QUE IGNORAM A PATERNIDADE

Resulta que, é lógico, estas jovens que levam com tanta liberdade sua relação amorosa, se unem em uma



parelha e guardam mutua fidelidade enquanto dura a união. E resulta também que, quando uma jovem solteira concebe, a coisa está tão mal vista como em qualquer sociedade civilizada.

Buscando as causas desta aparente contradição, Malinowski chegou a extraordinária descoberta de que este povo não acredita na paternidade. Não imaginam nem de longe que as relações amorosas tenham alguma ligação com o nascimento de uma criança. Pensam que os filhos são trazidos por espíritos que os depositam no ventre das mães. Por isso, uma jovem solteira que concebe um filho indica uma animadversão dos espíritos sobre ella, pois no seu estado, sem família constituída, não deve culpar de uma criança. E assim os homens se casam sem o menor escrúpulo com mulheres que tenham levado a mais absurda vida amorosa. E também quando o marido se ausenta de casa por mais de um anno não estranha e nem se magoa se, ao regressar, encontrar em casa um garoto de poucos dias...

A TYRANIA DA MULHER

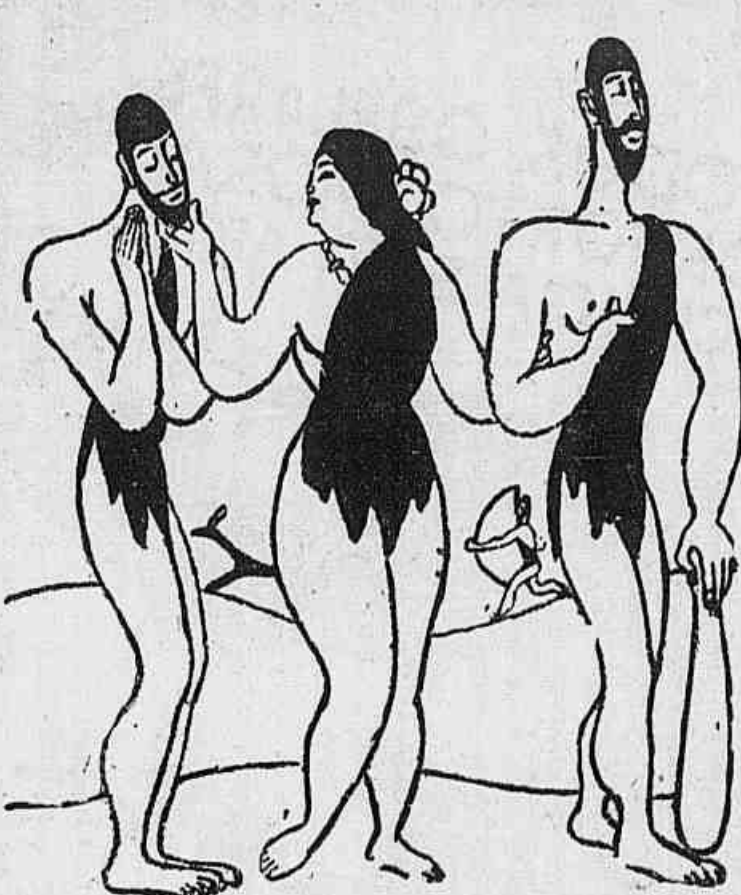
Esta mesma situação é a que Malinowski julga ser a da humanidade primitiva e este regime seria uma das causas mais decisivas de um facto que se produz em todos os povos primitivos, ao converter-se de povos errantes em povos sedentários, dedicados à agricultura e a criação de animais domésticos: o matrimónio.

Na linha de Trobriand onde o povo parece estar entre os dois estados, a mulher não exerce grande autoridade sobre seus filhos. O marido também não tem esse direito que improvavelmente cabe ao irmão da mulher, isto é, ao tio materno dos meninos.

Quando a mulher começa a ficar mais forte pelo prestigio economico



CONTRA CABELLOS BRANCOS E Queda dos Cabellos JUVENUDE ALEXANDRE



exige que o marido, ao contrariar o tempo anterior, vá desfrutar as delicias da aldeia da esposa, com todos os benefícios matrimoniaes resultantes da sua riqueza. Tudo é da mulher e o marido pôde desfrutar de tudo sabendo ser um bom marido, submisso, pouco exigente e servil.

O missionario ingles Arthur Wright que viveu durante muitos annos entre os índios iroqueses-senecas, conta como as mulheres tomavam seus maridos em outras clãs, quer dizer em outras agrupações da mesma tribo.

"Em geral as mulheres governam a casa; as provisões são comuns, mas desagrado do marido que intenta contra certos princípios! Posse qual fosse o numero de filhos que tivesse com sua mulher, ou a quantidade de bens pessoais que houvesse levado para casa, seria expulso sem piedade. Resistir seria inútil e a vida conjugal perderia o encanto para se transformar numa verdadeira tortura.

A situação deste pobre esposo repellido fica assim tristonha e lamentável. O infeliz abandonado, sem lar e sem recursos, deve voltar à sua clã onde é alvo das críticas e do menosprezo de todos, ou se vê na obrigação de andar de clã em clã, em busca de uma esposa que lhe permita em jogo todas as suas qualidades desconhecidas para encontrar outra mulher que queira casar com elle.

Al se se rebella contra o seu destino! A mulher tem tudo nas mãos e o seu poder é grande: faz a redistribuição da terra, nomeia os juizes de paz e chegando a occasião tem forças para destituir um chefe de tribo que não se renda às suas razões... se o chefe não é mulher, a POLYANDRIA, OPPRESSORA DOS VAROES

Nos palcos onde é menor o numero de mulheres, o matrimonio original uma forma de união amorosa que faz ainda mais dura e penosa a condição do marido: a polyandria. A polyandria é uma forma substituta ainda em alguns povos, segundo a qual a mulher pôde ter quantos maridos queira, ou, melhor dito, quantos possa manter, para seu capricho ou para sua necessidade.

A mulher polyandrica não sómente é a esposa, mas ainda a dona e



a senhora dos homens que alimentam: dispõe delles para sua validade e segundo os seus desejos. Trabalham nas fazendas mais duras sem compaixão e sem descanso. Sofrem todas as humilhações. Castigos e mesmo morte.

A terra classica da polyandria é o Thibet.

Não faz muito tempo que a imprensa mundial noticiou que, em uma aldeia tibetana, os homens, casados da tyrannia feminina, foram para a rua, amotinados, pedindo a libertação dos seus direitos legítimos e da mulher.

Em seguida fundaram uma sociedade masculina para garantir dos seus direitos sacrificados.

O MATRIMONIO POR GRUPOS

Consequência da pouca importância que dão à determinação da paternidade dos filhos, e segundo as descobertas descredenciadas por Malinowski, ha outra forma de união que também foi confundida com a promiscuidade e que é precisamente a que Morgan descobriu entre os iroqueses.

Talvez tenha influído uma natural reacção do homem para fugir, em parte, à tutela e à tyrannia feminina. O certo é que em um momento determinado da evolução dos povos primitivos é encontrada de um modo geral esta forma de união que foi denominada "matrimonio por grupos".

E' esta, de todas as formas matrimoniaes primitivas, a que mais fortemente fero a nossa sensibilidade

moderna. Foi encontrada pelo missionario ingles Lorimer. Fixou na Austrália do Sul, entre os negros do monte Gambler.

A tribo está dividida em dois grandes clãs: krukis e kumitis. Dentro de cada um é prohibido o matrimonio. Em compensação, todo varão kumita é marido nato de toda mulher krukis e vice-versa.

A mulher segue mandando: os filhos pertencem unicamente às mães e os grupos de homens de uma clã, "para consummar o matrimonio com as mulheres da outra, vão viver fora da sua gente.

O predomínio da mulher imprime um caracter bem distincto do anterior às sociedades humanas: sua influencia se estende a todas as ordens. Trabalha em tudo, no campo e na cozinha, prepara a cerâmica, fia, influe grandemente na vida colectiva. O homem é apenas um auxiliar. A arte monumental dos gigantes ossoletos desaparece para dar lugar à arte manual: o traçado, o tecido, os desenhos geometricos da cerâmica. As lutas de povos dão lugar aos pactos e às transações comerciais. A humanidade fica mais tranquila, mais pacifica, porém menos empreheadora, menos activa. Se as mulheres continuassem mandando, como no matrimonio, outro aspecto teria o mundo actual e a historia seria um conto monotonico e aborrecido.

Mas o homem reagiu fortemente e os traços desta reacção apparecem em diversos momentos da historia.

Assim, no Egipto, as leis primitivas prohibem o governo de mulheres. E quando algumas deusas, como a rainha Nephthys, que se faz proclamar "horus" feminino, e Nofretete, a sogra de Tutankamon, que quiz proclamar-se rainha com a morte do seu marido, Anusenis IV, intentaram violar a prohibição, a reacção foi violenta: o esposo de Nephthys, Tutankamon III, ordenou ao morrer sua esposa, que fossem destruidas todas as imagens que a representavam com o pagno despregado sobre a cabeça, o alívio tradicional dos reis, e tirassem o seu nome de todas as inscrições, o filho do rei dos "Liliths" que la casara com Nofretete foi assassinado no



absoluta de que os filhos são seus. Para isso cerca a mulher de todo o genero de segurança: tranca-a, illa a sua liberdade, vigia-a estreitamente.

E quando apesar de tudo a mulher o engana e o castigo é horrivel. Vê-se um pallido reflexo nas leis assyrias, estabelecidas ha tres mil e trezentos annos. "Se a mulher de um homem foi ao domicilio de outro, commettendo com este um adultério, serão o homem e a mulher.

Mas "se um homem commetteu adultério com uma mulher casada a pedido desta, não ha falta alguma por parte do homem.

A POLYGAMIA

Tudo muda. Agora o homem querendo e podendo tem varias mulheres ao mesmo tempo. Ou são compradas ou roubadas. O rigor despoitico é o mesmo em ambos os casos. É a polygamia. A mulher trabalha e sofre... Vingança? Não é certo que o homem leve em conta o que a mulher foi para os seus remotos antepassados. E' mas desejo de assegurar uma descendência, é também o instinto de propriedade.

E assim viveremos por muitos annos até que se possa dizer como dizem os textos indios primitivos: "O marido e sua esposa constituem uma unica pessoa". Na familia em que o marido concorda com a mulher e a mulher com o marido, a felicidade está garantida para sempre. Mas nesses mesmos respeitáveis e bellissimos textos ressoam os ecos da desigualdade entre os sexos: "Que a mulher ouve e respeite o seu esposo... e que depois de o haver perdido nunca mais pronuncie o nome de outro homem.

"Sem bom sangue pouco vale a vida"

Estas sabias palavras de Hippocrates, pae da Medicina, são um prudente aviso aos que necessitam de um bom tonico-depurativo. O preparado DEPURAZEE, de Giffoni, é o mais seguro purificador do sangue, por via oral. Sabor muito agradável. Indicado para as pessoas refractarias ao tratamento por injeções.

A' 1001 BOLSAS

Tingo carteiras, sapatos, luvas, e qualquer cor desejada. Serviço rápido, acciões concertos e encomendas em carteiras para senhoras. Fabrica propria, rua Carleia, 40, Loja.

gundo o resultado da união: este é o matrimonio indiano, matrimonio eventual que se descobre facilmente e por vontade de qualquer das partes, para contrahir outro novo ou nenhum.

Por outro lado a mulher não parece amar a comunidade dos homens, bentu-se dillos com um marido docil e obediente, tendo ainda o direito de escolher outro que lhe agradasse. Mas repugna esta comunidade de homens e está disposta a tudo para livrar-se delle.

Mas os homens necessitam desta comunidade que lhes permite satisfazer sua paixão com um numero reduzido de mulheres. Se a mulher della se liberta, cria-se para o varão um conflito grave: perderá grande tempo à procura de mulheres.

Como se resolve o conflito? Em todos os povos a solução parece ter sido a mesma. Para conquistar o direito de entregar-se a um só homem, a mulher se resigna — voltar à antiga comunidade, sob um prezo e condições determinadas.

O homem, necessitando de mulheres, vendo interrompido o caminho do grupo feminino que soluçionava o seu problema amoroso de uma maneira facil, procura-a seja como for. Se não consegue por meios pacificos rouba-a. Uma horde masculina penetra vencedora numa clã e leva como presa de guerra as mulheres e as filhas dos inimigos. Oh! então tudo muda! O homem passa a ser o dono e não o escravo, o amo e não o creado.

Se o rapto é impraticavel, a compra soluçiona o problema.

E o pe ou o marido fazem a transacção.

O homem que comprou uma mulher ou que se apoderou della pela violencia, trata-a como propriedade sua. Ademais, verificou o direito de paternidade e quer ter a segurança



absoluta de que os filhos são seus. Para isso cerca a mulher de todo o genero de segurança: tranca-a, illa a sua liberdade, vigia-a estreitamente.

E quando apesar de tudo a mulher o engana e o castigo é horrivel. Vê-se um pallido reflexo nas leis assyrias, estabelecidas ha tres mil e trezentos annos. "Se a mulher de um homem foi ao domicilio de outro, commettendo com este um adultério, serão o homem e a mulher.

Mas "se um homem commetteu adultério com uma mulher casada a pedido desta, não ha falta alguma por parte do homem.

A POLYGAMIA

Tudo muda. Agora o homem querendo e podendo tem varias mulheres ao mesmo tempo. Ou são compradas ou roubadas. O rigor despoitico é o mesmo em ambos os casos. É a polygamia. A mulher trabalha e sofre... Vingança? Não é certo que o homem leve em conta o que a mulher foi para os seus remotos antepassados. E' mas desejo de assegurar uma descendência, é também o instinto de propriedade.

E assim viveremos por muitos annos até que se possa dizer como dizem os textos indios primitivos: "O marido e sua esposa constituem uma unica pessoa". Na familia em que o marido concorda com a mulher e a mulher com o marido, a felicidade está garantida para sempre. Mas nesses mesmos respeitáveis e bellissimos textos ressoam os ecos da desigualdade entre os sexos: "Que a mulher ouve e respeite o seu esposo... e que depois de o haver perdido nunca mais pronuncie o nome de outro homem.

"Sem bom sangue pouco vale a vida"

Estas sabias palavras de Hippocrates, pae da Medicina, são um prudente aviso aos que necessitam de um bom tonico-depurativo. O preparado DEPURAZEE, de Giffoni, é o mais seguro purificador do sangue, por via oral. Sabor muito agradável. Indicado para as pessoas refractarias ao tratamento por injeções.

A' 1001 BOLSAS

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modestos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 25-3752

Nos tempos que correm...



...vale uma alegria aos olhos a fantasia que surja, qualquer que seja, onde quer que surja. Nada uniforme. Assim ou assim... Este arranjo de mesa, com dois castiçais em cada extremidade de um grande panno rendado, ao centro, com flores e frutas e crystaes, os pratos apenas sobre um quadro de renda, é um arranjo para embelezar o ambiente

Cortinas CASA BEIRIZ - Passadeiras-OURIVES, 5

DUVIDA

(Especial para O JORNAL)

Edesio Elias DAHR

Quando, querida, pela vez primeira Teus olhos me fitaram com doçura, Sentí roçar, qual brisa prazenteira, Por minha face um sopro de ternura.

Desde então tua angelica figura Tem sido minha grande companhia, Onde estou ella está, sorrindo pura, Fitando a mim de uma gentil maneira.

Quando olho para o céu; de nuvens feita, Vejo-te, sorridente e satisfeita, Navegando no espaço rosicler,

Aclara agora ao peito que te quer: Tã bella, divina e tão perfeita, Que até nem sei se és anjo ou és mulher.

O LEITE DA FORÇA E SAUDE

A VIDA CONTA...

Estou ao pé do meu fogão gacho, de olhos jogados por varreiras e coxilhas e de ouvidos claros aos casos que Blau, de chilmarrão em punho, conta aos da roda, sorrindo a ardegas e nobres aventuras, casos intercalados de um suggestivo apello de attenção:

Escute, patriótico... Estou lendo Simões Lopes Netto. Entre os seus contos, fala à minha preferencia — "Trezentos Onças" — onde tanto as paisagens da terra como as da alma se revestem de um colorido que faz ver a duma profundidade de pensamento que comove. O tropeço polbre viajando a galaccha cheia das onças de ouro do patrio.

Alomado da marcha batida, cessou o tranco do cavallo à beira de uma restinga onde aesteou e se banhou.

Continuando a viagem, o seu qualpé brazino dava-lhe o aviso ao comprehendido quando punha o pé na ramada do pouso — na cintura não sentia mais o peso da galaccha... Na tarde que morria ainda havia um pouco de ouro, mas tudo lhe offuscava o brilho, para escuro.

E assim só ouvi a indagação do estancieiro: — "Então, patriótico, está doente?" — "... não é doença, é que succedeu-me uma desgraça; perdi uma dinheirama do meu patrio..."

E a narração continha exprimindo todas as melas tintas do pensamento agitado.

Mas o scenario da verdadeira emoção está já, à beira do passo em que a restinga calta, simples e fecunda, sob o silencio das estrelas, quando o gacho toca de novo os logares onde estivera e apalpa inutilmente a pedra onde pousara o cinto dinheiramos.

E então que Simões Lopes nos domina a imaginação ao desenvolver das suas perspectivas, expressivas da maior sensibilidade.

O tropeço franquea e vai abdicar já amartilhando o gatilho da pistola...

E Blau, contando a propria historia, nos dá a emoção mais doce: — "Ahi patriótico Deus existe! No refugio daquelle tormenta, olhei para diante e vi... as Tres Marias luzindo na agua... O cisco, encapritado na pedra, ao meu lado, estava me lambendo a mão... e logo, logo, o zaino relinchou já em cima, na barranca do riacho, ao mesmissimo tempo que a cantoria alegre de um grilo retinha ali perto, num oco de páo... Patriótico não me axeco duma heresia; mas era Deus que estava no luzimento do

ANECDOTAS

Era Raymundo Corrêa promotor em São João da Barra, quando um chefe politico o procurou, pedindo-lhe uma palavra em particular. Attendido, este explicou-lhe, nervoso:

— Conlaram-me, doutor, uma coisa muito grave a seu respeito, mas eu confesso-lhe que não acredito. Para tranquillidade minha, porém, venho contar-lhe o que se anda dizendo por ahi do senhor.

— ... Andam dizendo que o senhor é poeta?

— E' falso! E' falso! — protestou Raymundo de pé.

— O senhor fica autorizado, em meu nome, a rebater essa "offensa"! (Do livro "O Brasil Anecdótico", de Humberto de Campos).

O Imperador do Brasil visitou Victor Hugo, às 9 horas da manhã, de 22 de maio de 1877. O poeta fello sentar-se a seu lado, e as primeiras palavras do monarcha foram estas: Sentando-me ao lado de Victor Hugo, cujo era a primeira vez que estou num throno.

O poeta immenso, affetto à lisonja, sorriu. (Do livro "O Brasil Anecdótico", de Humberto de Campos).

3 CASOS

em que a era, deverá tomar

OFORENO

1º Pelle má: espinhas, cravos, manchas;

2º Digestão intestinal deficiente;

3º Inappetencia,

Estas perturbações são evidentemente symptomaticas de alterações fundamentais do ciclo menstrual.

OFORENO é um preparado ophoterapico, portanto, scientifico, consistindo numa perfeita associação de hormônios e productos vegetaes, formula do eminente gynecologista dr. Fernando Magalhães.

Preparado no Brasil, a sua composição não se altera com a mudança do clima. Cada gota do OFORENO é um dia de saúde.

COMO TRANSFORMAR UMA SAIA



Rouge permanente dos labios e faces. Mudança da pelle em pouco dias pelo processo do dr. Peytoreau de Paris. Sombra e coloração permanente das pestanas em negro e marrom.

Extirpação de pelos, sem anestheia, sem dor e sem cicatriz. Systema norte-americano. Eliminação das rugas, manchas, cravos, espinhas, verrugas e sinais desagradáveis. A unica que applica a Mascara Radium vitalizadora que tanta sensação tem provocado em Hollywood. Emalle, maravilhoso methodo que dá a cutis o tom que se deseja. Consultas e conselhos gratis. Diariamente, das 9 às 17 horas. Praça Floriano, 55-7, sala 13 (Cineclandia).

ESSENCIAS

Naturaes — Directamente das Unhas Grasse (Franco) VENDAS A VAREJO R. Senhor dos Passos, 29

ANECDOTAS HISTORICAS

A RESPOSTA DE CROMWELL

Observa, mestre — dizia um adulator, — a extraordinaria affluencia de forasteiros que, de todas as partes vem a Londres, para gozar o vosso triumpho.

— Não vos admireis — respondem o grande politico — o mesmo aconteceria se me levassem no patibulo.

BENAVENTE E O OUTRO...

Certa vez, num bar de Catalunha, um individuo, embriagado, aproximou-se do grande Jacinto Benavente, dizendo-lhe:

— Senhor! desejava que me offerecesse um trabalho seu para eu assignar. Repartiremos o lucro...

— Não sei como receber a sua proposta — respondeu Benavente — Atribuo-a ao seu estado alcoolico...

— Bem. Nesse caso voltarei quando passaram os effeitos — disse o outro retirando-se.

AS FOMBAS

Era Sylvio Romero examinador na Faculdade de Direito do Rio de Janeiro, quando se sentou à banca, para ser examinado, um irmão de Raymundo Corrêa, Tirando o "ponto", Sylvio arguiu o alumno:

— Você é mesmo irmão do Raymundo?

— Sim, senhor.

— Então, recite "As Fombas".

— Examinando recitou.

— Estou satisfeito! — continuou Sylvio.

E approvou o rapaz plenamente,

A MULHER NO LAR

Blusas para o Verão



A primeira das blusas desenhadas é em crepe "romain blanc"; a frente e as costas inteiramente trabalhadas em pequenas pregas-neruras, formam um pequenino "coquille" na frente. As mangas longas cortadas sem costuras, sem pregas, em contraste com o corpo. No centro, blusa em "surah place" azul e salpicada de pequenos "pois" brancos. A frente termina com umas pontas muito originais, são fechadas por tres botões em crystal; mangas tres quartos em feito "raglan". Finalmente, a da direita é feita em "surah" escuro, fundo marinho, linhas brancas e vermelhas, pequenos enfeites em branco na frente fechando o decote e nas mangas.

Quem fala de bellos dentes, diz: Dentol...

O DENTOL (água, pasta, pó, ou sabão) é um dentífrico ao mesmo tempo poderosamente antisséptico e dotado de um perfume muito agradável.

Criado segundo os trabalhos de Pasteur, dá firmeza às gengivas.

Em poucos dias, dá aos dentes uma alvura excepcional. Purifica o hálito e é particularmente eficaz contra os fumadores. Deixa na boca uma sensação de frescura delicada e persistente.

O DENTOL encontra-se à venda em todas as boas casas vendendo produtos de perfumaria e em todas as farmácias.

Dentol

Depósito geral:
Maison FRÈRE, 12, rue Jacob-Paris

BRINDE. Para receber, franco de porte, uma amostra de pasta DENTOL, basta devolver o presente anúncio a O JORNAL aos srs. BARRERRE & C. 121, rua São Pedro, no RIO DE JANEIRO.

JOVENS ELEGANTES



Estas duas toilettes são de Philipp et Gaston. A primeira em surah imprimée de muita linha, a sua interlunidade justa no corpo, com tres aberturas em baixo. O corpo totalmente fechado com um laço de grandes proporções no pescoço, em tecido "uni". As mangas bouffant terminam com uns punhos liços. Para esta toilette recomendo um chapéu azul rei de palha bankok.

O segundo em crepe marrocan "bois de rose" em duas tonalidades, a saia com uma prega profunda na frente e dois bolsos. O corpo com tres botões azul marinho, o cinto de oleado e gravata com as cores combinando com os botões. Uma bolina muito interessante também em azul completará a toilette.

GOTTAS DE JONES

Infallível no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Eficaz na frieza íntima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas drogarias.

OS BELLOS TEMPOS...

A moda da Eva, renovando-se constantemente, dentro da velhice da terra, e desde as bíblicas folhas verdes, que já seriam trocadas pelas do vigo mais alegre, do verde mais galo, é a velha questão sempre nova, nos desatios dos pontos de vista.

Irrompendo naturalmente, em caprichos e fantasias, é o velo de água que alguns homens, querem estancar na fonte de onde nasce perennemente...

Velha questão.

É a mulher não faz sendo sorrir, vindo-o falar, discutir e combater, mal lhe surge num aspecto novo, carregando as graças e a elegância recém-criadas.

Sorri então a todas as contradições que encantam a vida, desde as próprias as alheias, desde os entusiasmos as contrariedades, os entusiasmos as contrariedades.

Sorri ao nobre cenho de Mussolini, querendo os vestidos que austerizam; sorri aquela saudade romântica de Julio Dantas, desejando para a Eva de hoje, coleante e subitil de cabelos curtos, livres, á carícia dos ventos esportivos, as coifas e bandós de 1840, daquellas avózinhas que traziam tres e quatro anagons engomadas. Sorri aos que applaudem, aos que censuram, parecendo entender que é mesmo pela diversidade dos pontos de vista que a moda, qualquer que seja, é bella no seu momento.

É sorri ainda ao desencantamento de Julio Dantas aos joelhos cobertos, que os descobertos elle afirma ter elevado a mulher ao grande brilho da civilização. É isto quando já o viu com a sua doce e enganadora voz de poeta contra os vestidos sem mangas, á claridade do dia, porque, escreveu, a nudez dos braços só estava bem sob as grandes e ricas lustras dos salões aconchegados ou na luz das alcovas de amor, tanto aos olhos esthellcos são fellos os angulos das artculações.

Vale a Eva, para sentir-se bem, esse eterno principio de contradição, pois lhe deve tudo — victorias e immundidades, essas de que goza contra as arrelhas de Adão. Por que na velhice das coisas todas e só com o jogo limpo dos seus mil requintes, consegue ficar no palco da vida, a sempre nova, a realzaa prestigiosa, embora voltando, como estamos vendo, a detalhes de seculho atrás.

João Crawford coroada das mesmas glórias que coroaram Phryne e Lais. Tres distinas numa só verdadeira, envolvendo o homem, surprehendendo-o com os encantos reos, no minuto em que se rende ao fello das sedas, rendas seja João Botelho, o epicurista desinteressante de uma pag na de Julio Dantas, o que se la, num café da rua Royale, atraz dos joelhos descobertos da parisiense de dedos enluvados e digito fumagante ou seja Ramalho na sua amora de edição, entre os muros verdes dos campos de Vianna do Castello, namorando a água parada da tradição — camponesas vestidas de saias sempre rodadas, sempre de largas listras e larga barra, com arreadas e silfrazas nas coxas e collar de ouro no collo forte...

Os olhos do homem são mesmo o espelho melhor, aquelle que a mulher tem como o mais caro, porque é o unico humano, o unico que não reflecte a mesma insipidez.

É porque, ás vezes, é a preferre os olhos de João Botelho...

Almaazul.

FAZ MUITO TEMPO

Março:

10-1777, nasce em Bleibach, na Baviera, o compositor e violonista Achter, conhecido por suas bellas musicas religiosas — 1854, morre o estadista brasileiro José Clemente Pereira, um dos vultos mais notaveis da nossa historia politica. — 1854, nasce em Barra do Piraí, Lúcio de Mendonça, um dos fundadores da A. B. I.

11-1844, nasce Torquato Tasso, um dos quatro poetas laureados da Italia. Sua grande obra é o poema épico "Gerusalemme Liberata", em que canta a libertação do tumulo do Christo, pelos Cruzados.

12-1788, promulgação da Constituição da Suíça.

13-1853, morre o conego José Antonio Marinho, educador, jornalista e politico.

14-1714, nasce em Weimar, Alemanha, Ph. Emmanuel Bach, filho de João Sebastião Bach. — 1847, nasce na Bahia, Antonio de Castro Alves, o poeta das "Espumas Fluctuantes", cuja musa, no conceito de Ruy Barbosa "não é só a da natureza e do amor, mas também, e sobretudo a do heroismo, a do direito e da gloria".

15-1842, morre em Paris, Cherubini, compositor. — 1860, morre José de Alencar pura gloria de nossa literatura.

16-1557, fundea na bahia do Rio de Janeiro, junto ao forte de Coligny (hoje Villegaignon), a expedição de Bois-le-Comte. — 1819, nasce José Maria da Silva Paranhos, depois visconde de Rio Branco, grande No Imperio, conselheiro do Estado, senador de Mato Grosso, professor da Escola Polytechnica e da Academia das Bellas Artes, diplomata, jornalista, o parlamentar da lei 28 de setembro, redimindo o ventre escravo. — 1796, morre, com 26 annos, em Poutrores, Italia, João Baptista Pergolesi, compositor ("Stabat Mater", Stabat para dois violinos, "Salve Regina", etc.).

MARÇO

3-1832, o major Fria tenta depor a Regencia no Rio de Janeiro.

4-1698, a Camara e o povo de São Paulo enviam ao governo da Corte, uma representação pedindo a criação de um governo independente do Rio de Janeiro. — 1787, promulgação da Constituição dos Estados Unidos da America do Norte.

5-1827, morte de Pedro Simão, marquez de Laplace. Grande geometra, grande physico, grande astronomo. Foi quem estabeleceu definitivamente as hypothèses cosmogonicas e cosmologicas hoje em vigor.

6-1475, nasce o grande Miguel Angelo, pintor, escultor, architecto, poeta da Renascença Italiana. Foi o constructor da Cathedral de S. Pedro.

7-1494, nasce Antonio Allegri, o Corregio, pintor italiano, precursor da Renascença.

8-1749, morte de Condorcet. — 1810, nasce em Cadenet, França, Felicien David, grande pintor.

9-1749, nasce Mirabeau, orador, politico celebre, uma das grandes figuras da Revolução Francesa. — 1868, em Paris, representa-se, pela primeira vez, o "Hamlet", de Ambroise Thomas, uma das obras mais notaveis da musica dramatica. — 1884, morte de Bernardo Guimarães, em Ouro Preto, patrono da cadeira n. 5 da A. B. L.

Entre as luzes da festa



Quatro modelos desses que satisfazem a elegante, quando lhe parece que um delles é o creado exclusivamente para o seu typo... De velludo azul claro, com um formoso movimento da saia envezada. De tafetis preto, o decote arrematado por grande, visto sa placa. De velludo preto, o terceiro, onde, do corte da blusa surge o grande lenço. De "moire" verde, com o alto da blusa "drapeado".

Petroleo SOBERANA

Preparado científico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabelos. — Cuidado com as imitações!

Os penteados



Hollywood tem tido sempre o privilegio de saber apresentar suas artistas na tela, dotadas de muitos detalhes capazes no seu conjunto de determinar sua verdadeira personalidade. Se pretendemos analisar separadamente esses detalhes, não o conseguiremos. Tão pouco sabemos porque, vendo-as, damos a sensação de serem pobres ou ricas, boas ou más.

Sentimos a impressão que as suas figuras nos transmitem, mais, querendo localizar o motivo dessa impressão geralmente fraccasamos.

Antigamente, para se saber qual o papel que convinha a uma actriz, era necessario vê-la trabalhar. Hoje já não se dá o mesmo. Chegou-se a tal desenvolvimento na arte de representar no cinema que essa ficção synthetizada num detalhe qualquer da artista. Elle poderá ser constituido de um vestido, da maquiagem ou até dos apatos que ella calça. Um só desses motivos bastará para caracterizal-a, para dizer quem é. A vida ficção dessa herolha do "acran" evolue lentamente. Sua actuação varia, transforma-se, adquire novos matizes. É a alma da mulher que adopta novos aspectos que dão a entender claramente seus diferentes estados de alma.

E não é só o interior que se transforma; paulatinamente, em perito accordo com essa transformação interna, evolue também a parte externa. E essa parte externa é o "rouge" das labas, o sombreado dos olhos, o vestido, as meias...

O penteado tem sido sempre motivo de grandes preocupação por parte dos "studios" americanos, embora só ha dois annos elles tenham conseguido um dominio absoluto nesse sentido. A demora foi causada pela seguinte razão:

PENSAMENTOS

Entendeste? Escuta mais isto: Não te inquietes: simplifica-te. Alguem erra! Contra si proprio erra. Aconhece-to o que estava destinado desde o principio pelas leis do Universo e dellas fazia parte. Em resumo: a vida é curia; é preciso aproveitar o presente com reflexão e justiça; se pois sobrio nas ferias que a ti proprio concederes.

Marco Aurelio

Tudo é ephemero, tanto a ilusão, como aquelle a quem ella se dirige.

Marco Aurelio

O que a Deus ama, é de Deus amado.

Camões

Se amor não se perde em vida acente, Menos se perderá por morte escura.

Porque, enfim, a alma vive eterna; e amor é effeito d'alma, e sempre dura.

Camões

Por amor verdadeiro — Tudo se pode deixar.

Camões

Nada se parece tanto com uma alma como uma abelha. Anda de flor em flor como uma alma de estrella em estrella, o traz o mel como a alma traz a luz.

Victor Hugo

Seja qual for o tecto ou abobada que uma criança tenha por sobre a cabeça, o que se lhe reflecte nos olhos é o céo.

Victor Hugo

MULHERES...

JULIETA

Morreu do amor...

É a figura central da tragedia de Shakespeare e a sua historia se conta simplesmente: Em Verona, duas familias, as Capuleto e os Montagu, viviam em velhas contendas, num rancor absoluto, sem perdão, de parte a parte.

Romeu, um Montagu e Julieta, uma Capuleto, amaram-se loucamente.

Em segredo, casa-se um franciscano.

Romeu, provocado por um parente de Julieta, mata-o.

Por esse facto, o principe de Verona condemna Romeu ao exilio. E' então que se dá a scena do balcão, quando Romeu se vai despedir de Julieta, e que é uma das mais soberbas paginas de Shakespeare.

Depois, Julieta era obrigada a casar-se com um homem que não era o effeito do seu coração. Escreve, então, uma carta a Romeu, que não devia nunca receber-a, para simular a morte, por um narcotico, e escapar assim a esse casamento.

Romeu, ignorante do plano em que a sua amada escarpára de um exilio para os seus braços corre ao jazigo e quando Julieta morta, toma um veneno e morre ao lado da bella adormecida.

Voltando a si do seu lethargo, a amante fiel vê Romeu morto... Aranca-lhe o punhal da cinta e golpe-a-se, fugindo com elle para a immortalidade do amor.

Grande enorme de penteados ella nos tem mostrado nos seus diversos e notaveis trabalhos!

Desde os primeiros tempos em que a 'l'ama com a cabeleira revoltada, interpretando Anna Karenina, os repuzados, fazendo "A Carne e o Diabo", até os films de hoje em que elle apparece com pequenos boucles, quantos e quantos penteados de penteados já foram usados para melhor caracterizal-na na tela.

Greta na sua vida íntima traz os cabellos sempre liços, pois ella tem horror aos "boucles" e ondulações. A simplicidade desse penteado está bem em harmonia com a sua vida retirada, longe do buldo social.

O COMBATE A' OBESIDADE por meio de banhos, causa sensação



Os afamados "Banhos de Ebeltes SAROWAL" converteram-se num acontecimento. É um agradável methodo para abater de peso, que já foi approvado com muita satisfação, tanto na Europa como na America.

As damas e homens que desejam conservar-se jovens e esbeltas, tem nos milhares de thermas afamadas da Europa. Agora pôde V. S. ter as mesmas na intimidade de seu lar, sem mais recursos que uma banheira, agua quente e os sacos denominados "Banhos de Ebeltes SAROWAL".

O importante é recorrer duas vezes por semana á addição de um aquinho dos que contém cada pacote de "Banhos de Ebeltes SAROWAL", agitando bem a agua para dissolver perfeitamente os sacos. Estando bem recoetado na banheira, sentirá a completa actuação dos banhos, que arrastam as gorduras e tecidos adiposos.

Diminua de peso esta noite em sue casa

Pese-se antes e depois do seu banho "SAROWAL". Verificará a diferença de peso e quando, noites depois, tornar a fazer uso dos Banhos "SAROWAL" V. S. reduzirá novamente seu peso de maneira facil e agradável.

Constitue um saudavel Banho de Belleza

Os "Banhos de Ebeltes SAROWAL" estimulam e refrescam a epiderme. Sua pelle se firmará, tornando-se lla, mais suave e livre das rugas. O corpo adquire maior flexibilidade e bem-estar. Vendem-se nas principais perfumarias e drogarias e nos concessionarios para o Brasil!

LABORATORIOS VINDOBONA

RUA URUGUAYANA, 104-5.º ANDAR — TELEPH. 2-1100

Folhetos gratis. — Pedidos do Interior attendem-se no mesmo dia.

LABORATORIOS VINDOBONA

Rua Uruguayana, 104-5.º andar — Rio de Janeiro

Pede-os enviar-me o folheto do "Banhos Sarowal".

Nome: _____

Rua: _____

Cidade: _____ Estado: _____

MULHER NO LAR

ROBERT FIQUET



Esta maravilhosa toilette de baile idealizada por Robert Fiquet, foi executada em crepe "chénant" de Bianchini, em tom verde. É um novo tecido que se assemelha ao veludo e ao "faillie". A sala drapada atrás forma um grande "pouf" e o decote quadrado, são característicos da actual moda.

Philippe et Gaston



Lindo modelo executado pelo grande costureiro de Paris: Philippe et Gaston, em setim rosa muito pallido. A silhueta denominada "tube" é muito encantadora, possuindo nas costas uma pequena e graciosa cauda. As bretelles enroladas se desenvolvem, prolongando-se até formarem um grande jabot drapado, terminando com "clips" em brilhante e pedras.

CONVINDANDO UMA GERAÇÃO A DEPOR

(Conclusão da 2.ª pag.)

essa evolução acima esboçada, que se nada vale por quem a representa, neste esboço, vale pela reacção que indica na marcha do pensamento e da sociedade no Brasil. Os indivíduos, no caso, não têm importância alguma. É a vida que importa, e a vida, é a da verdade infinita de toda a pretensão em querer resolver, por si só, o problema da vida ou valer por seu próprio mérito.

Quanto mais vivo, mais profunda se faz em mim a convicção de que não somos nada e nada valem por nós mesmos. E se posso falar, com tanto desmarrado, nesse "moi déraisonnable" que aqui fica, indistinctamente exposto à curiosidade pública, — é que não tenho já hoje a mínima illusão sobre a validade e inutilidade de toda essa imensa pretensão humana, de todos os tempos, de querer ser alguma coisa fora d'Aquella que é tudo para nós. O Guia dos nossos passos, como o Juiz de nossos actos.

CONSELHOS DE DIOGENES

Os vegetais devem ser lavados em água com sal, para lhes tirar qualquer bichinho, e para desmanchar os de dentro d'água.

— O sal secco é um grande tecido para limpar a cabeça com espina. Ponha-se o sal no couro cabeludo durante cinco minutos, e depois uma escova completará o serviço.

— O summo da laranja, do limão e do tomate contém vitamina C. e é muito eficaz para conservar os dentes em bom estado.

— Os manjares que contêm amido serão perfeitamente digeridos se, ao cozinhá-los, ajuntar-se-lhe uma colherinha de bicarbonato de sódio.

— Para limpeza das telas de marfim de um piano, dilua-se n'água uma porção de ácido nítrico em quantidade de água dos vetes mais. Aplica-se o líquido com uma escova, com o cuidado de não tocar a madeira. Depois, um pano de flanela completará o serviço.

— Para conservar os calçados de borracha, qualquer calor — sol ou fogo — é prejudicial; portanto, é conveniente conservá-los em lugar fresco, que não seja humido.

Quando, por qualquer motivo, os calçados de borracha se tornam duros, machucando os pés (mesmo as galochas), estão sujeitos a rasgarem-se. Amacia-se com glicerina friccionada com um pano, depois de repousar alguns minutos a borracha.

— Dos sapatos apertados. Untar a forma com lacre ou cera de vela, enchendo o sapato que aperta e deslizar na forma improvisada, alguns dias.

— Dos sapatos de verniz. Bem conhecidos o seu inconveniente nas rachaduras que logo apresentam. A clara de ovo, friccionada com pano secco, impede que o verniz rache. Também pôde ser aplicada, nas rachaduras, tornando os sapatos maleáveis. A cera tem a mesma propriedade.

VIRANDO PAGINAS

Acabamos de ver modelos a que se ajustam bem os adjetivos como os que lhes damos — sumptuosos, encantadores... Referimo-nos aos "tea gowns", intermediários entre o "toilette" da noite e o "negligée". De uma excentricidade encantadora, de tons vivos e contrastes atrevidos, vimos os de Maggy Bruff — "desahillés" de veludo e lamé, com mangas vaporosas, evocando histórias encantadas. Os de Shaparelli, de linhas muito clássicas, empregando o "taffetà", o "mate lassé" com a vantagem da transfiguração de "tea gown" em agasalho para a noite.

Os de Heim, de veludo azul-mate, adornados de pelle e grande "allure".

Para o "desahillé" das convalescentes, as gazes são o conselho de Yrmone, enquanto que Margot, aquella que fez o enxoval da princesa Marina, aconselha, prefere, o veludo, os setins pespontados, os "crêpes" sedosos, etc.

NA MESA

VATAPÁ

200 grammas de garoupa fresca. Pode ser outro peixe bom. 500 grammas de camarão fresco. 250 de camarão secco, descaçados, torrados e picados; 2 colheres grandes de azeite doce, fino; leite de um côco; 100 grammas de amendoim, descaçado, torrado e moído; fubá de milho muito fino e farinha de mandioca peneirada; 2 colheres grandes de azeite de dendê e a pimenta que quizer.

Levar ao fogo uma caçarola com água e sal, alho e cebola. Quando a água ferver, põe-se o peixe até cozinhar, retirando então e levando à mesma água, até cozinhar bem. Tira-se as espinhas do peixe, desfiando com todo o cuidado. Quando os camarões estiverem cozidos, tirá-los da caçarola, passando a água por um passador. Volta a água e o peixe desfiado ao fogo. Engrossar a água com um pouco de fubá.

(iguais) farinha de mandioca, até ficar num mingão grosso. Ligar então o azeite de dendê e o doce, o amendoim, os camarões secos e o leite de côco. Fazer, separadamente, um pilão de fubá de arroz que levará a outra parte do leite de côco.

BOM BOCADO DE AMENDOAS

Doze centenas grammas de assucar; 12 amendoas, claras; 100 grammas (bem picadas) de amendoas; 1 colher de manteiga e 100 grammas de farinha de trigo. Faz-se a calda em ponto de pasta, das quinhentas grammas e 1 colher de água.

Misturar gemas e claras e passá-las pela peneira fina. Ligar as ovos à calda fria, passando essa mistura pela peneira. Juntar a manteiga derretida. Desmanchar a farinha com um pouco da calda fria. Misturar tudo com as amendoas. Levar ao forno em forminhas untadas e em tabuleiro com água a ferver. Forno brando.

BISCOITOS DE POLVILHO AZEDO

Põe-se numa panela meia colher de manteiga de porco, e meia colher de água; assim que ferver, despeja-se sobre um prato de polvilho azedo, para escaldar, assa-se muito bem e depois de fria a massa junta-se um ovo, em seguida uma colher de assucar e vai se amassando com coailhada ou leite na falta desta.

A massa deve ficar em consistência bem mole, mas de maneira a poder-se enrolar os biscoitos (consegue-se bem untando as mãos com gordura). Untam-se os tabuleiros com manteiga ou banha e vão assar em forno quente.

OS MOMENTOS SUPREMOS

Farias Brito

Quem foi que no meio das grandes agitações da sociedade, entre a alegria e a tristeza, o prazer e a dor, o sorriso e a lagrima, em face das grandes lutas da humanidade, tendo em vista os incompreensíveis arcanos do coração e as proposições admiráveis do pensamento, alguma vez não se sentiu poeta?

Ha momentos em que um só homem concentra em si a totalidade das épocas que constituem a vida da humanidade: é quando uma grande ideia revolucionária o seu ser. Bômero, Dante, Virgílio, Goethe, Hugo, como todos os grandes poetas; e sobretudo Jesus, Moisés, Shakti-Mani, Zoroastro, como todos os criadores de religiões, devem ter tido desses momentos sublimes.

E' então que se torna patente a profundidade do mysterio que cada um tem dentro de si mesmo.

«Qualidade de Mando»

GOTTA DAGUA

E' a mulher que Deus confiou privilegio de idealizar as sensações que tocam imediatamente com a divindade, por todas as fibras nobres do coração humano.

— Quem sofre muito, com raros intervalos de repouso, familiariza-se com a dor.

— A maior felicidade é a que requer mais grande coração e pura consciência.

— A desgraça tem do seu o fatal condão de delapidar o brilho das idéas, enredando-as, escurecendo-as, falsificando-as...

— O bem-fazer não se lê nem se ensina: está dentro do coração, é fóro intuitivo, é materia de tratar com Deus.

— A família é uma acumulação de forças nos braços do seu chefe.

VOCÊ SABIA...

... que a classificação final dos concorrentes ao Campeonato de Biliar para amadores, realizado em Marinha foi a seguinte: 1.º Von Bello (Belgica), com 15 pontos, média geral de 14,20 e mais parte série 104; 2.º Cole (França), 12 pontos, média geral 9,84, mais parte série 72; 3.º Javin (França); 4.º Swering (Hollanda)?

... que segundo o Departamento Social de Saude de Mendoza, Argentina, o total de frutas embarcadas para o Brasil durante o mez de Janeiro ultimo, foi de 15.384 caixões de peras pesando 306.518 kilos; 822 caixões de ameixas pesando 7.778 kilos; 6.755 caixas de pecegos, pesando

MAXIMAS

A superflua civilização é superlativa escravidão.

— As crianças são acalentadas para dormirem, e os homens enganados para accegerem.

— E' triste a condição do sábio entre ignorantes e do homem probo entre velhacos.

— O homem Inconstante differre de si proprio a cada instante.

— Tudo temem os delinquentes, nada rechem os innocentes.

— As sandices crescem e avultam com os annos, e são innumeráveis na velhice.

— Nos amphitheatros da antiguidade brigavam os animas para divertir os homeps; presentemente, nos salões parlamentares, rixam os doutores para entreterem os necios.

Marquez de Maricá

70.759 kilos; e 200 caixas de uvas pesando dois mil kilos?

... que foi disputada, ultimamente em Berlim, na presença do embaixador da França, sr. François Poncet. Interessante prova hippica amatoria, que consistia numa corrida com obstáculos entre cinco officiaes francezes montados em cavallos allemaes e cinco officiaes allemaes montados em cavallos francezes?

O tenente allemaes Brandy, saiu vencedor no cavallo francez "Avion", em 46 segundos, sem falhas. Em 2.º lugar classificaram-se juntos em 47 segundos o tenente Busnel (França), e o tenente Hasse (Allemanha).

REINADO DE MOMO E DA ILLUSÃO

Depois da alegria daquelles dias de folguedos, a cidade se me affigura um Grande Vacuo! Tudo constitue vestígios leves do que passou.

Rostos sombrios desfilam. A amargura, o desconforto e a desillusão voltam a cavar fundas rugas na face dos homens.

Aos habitantes da cidade um outro scenario, já por demais conhecido se lhes antepe a realidade, banal e difficil.

E a vida recomeça na sua eterna monotonia da crueldade. Os humilides esmagados por seus incansaveis algozes o pobre afrontado pelo rico!

Eliminar o proximo para triumphar — voltou a ser a palavra de ordem. Sublime preocupação! Luta inglória em que se empenhou a Humanidade. Escravos do tempo! Escravos de tudo e de todos!

A miséria! A fome! A tração! A fraude! A coacção! O despotismo! A violencia! A ambição!

Eis o Carnaval da Vida! O grande Carnavall... Aquelle que não passa nunca!

MARBA

O PASSADO QUE VOLTA

A vela reconquistou os salões e a electricidade — nossa velha electricidade! — fica relegada á cozinha...

Uma das ultimas reuniões á luz da vela foi a que offereceu Lady Deterding, esposa do magnata do

EM OURO PRETO DES-CEM AS SANTAS DOS ALTARES

(Conclusão da 2.ª pag.)

de Senhora do Pilar, reliquia que elle tem sabido resguardar, admitir e manter intacta, isenta de quesequer modificação no seu todo encantador?

A intervenção que esperamos, do egregio archeologo, recompor o altar na sua primitiva belleza. O conjunto ficou desfalcado, inutilizado sem expressão os symbolos ornamentaes.

Dizem que o mundo é uma escadaria. Sôbem uns. Outros descem. Em Ouro Preto, renega-se o passado. Até as Santas, só porque são velhas, descem dos altares!

Suprema humilhação, a velhice!

petroleo, nos seus appartamentos no Hotel Grillon, de Paris, Comperceram a ella oitenta convidados do corpo diplomatico, social e financeiro. Os salões estavam illuminados com grandes velas vermelhas, athenicas, que produziram o melhor effeito.

A illustre senhora foi muito teñtada pela junção.

Algumas damas, como a embaixatriz da Inglaterra, cuja opinião em materia de gosto é grandemente apreciada, approvaram com termos expressivos as taes velas vermelhas.

VOCÊ SABIA...

... que grande numero de machados da prehistoria do Brasil, são de nephrite, uma especie de silicato, de cor esverdeada e dura, e delles ha exemplares no Museu e em museus de alguns Estados?

... que a pedra de nephrite era de alto valor, como amuletos e honrarias trazidas, pelo aborigene, nos belcos, na face, no pescoço, como signal de autoridade, como entre os Aztecas, do Mexico, tanto que a deus dos Aztecas levava o symbolo de uma grande pedra verde engastada no umbigo e o helço perfurado com um quartzo hyalino e, collocado no orificio, uma penna verde que dava ao quartzo uma illusão de esmeralda?

... que os indios do Mexico chamam a essa pedra verde "chalchihuitl", e que a lenda conta que um deus dos Aztecas — "Smetzalcouatl", que quer dizer — cobra de penas verdes — nasceu de uma ind' virgem, só porque ella, em viagem, apanhou uma daquellas pedras verdes?

... que o culto das pedras verdes é de origem asiatica e sendo rarissimas, encontradas que são em bázio de seixos duros, vindos de rochas gratinhas desagregadas, acredita-se que o indio imagine serem ossos de divindades?

... que ha mais um symbolo para o deus Smetzalcouatl, e é o "Códex chimolxopoca", que o representta descendo os infernos, pedindo ossos de "Yade", para fazer novos homens?

... que em Amargosa, na Bahia, verificou-se a existência da nephrite, pedra tão usada para os amuletos dos indigenas do Brasil e raras vezes encontrada na America do Sul, em jarigica que ninguém descrevera, mas muitos investigadores sábios, e, entre elles, Martius, asseguram que a nephrite (Amazonite) achase na America Meridional, provavelmente, ás margens das antigas alluvies do rio Amazonas?

PARA O JANTAR

MULHERES...

A PADEIRA DE ALJUBARROTA

D. Brites de Almeida nasceu em Faro, no século XVI. Era dotada de uma força herculeas, nólavel, tanto que matou um soldado que a cortejava, embora fosse ella bastante feia. Para esse crime a sua arma foi um conchete a sua força. Fuzil, então, de Lond, onde se passou a scena tragica, tudo cair em poder dos argelinos que a venderam a um mouro. Com dois outros captivos, entrou numa combinação pela liberdade e ainda pela força matou o mouro, seu senhor, alcançando assim fugir para Portugal.

Foi morar em Aljubarrota, onde se fez padeira. Em 1385, feriu-se a celebre batalha que passou á historia com o nome daquelle lugar e, ao que revela a tradição, sete castelhanos, na recitação da fuga, esconderam-se o forno da padaria de d. Brites. d. Brites de Almeida, pegando a grande pá do forno, matou os sete castelhanos.

Durante seculos, essa famosa pá, ndou pelas procellões que, todos os annos, celebravam a victoria de Dom João I, de Portugal, sobre Dom João I, de Castilla.

PARA O JANTAR

MULHERES...

A PADEIRA DE ALJUBARROTA

D. Brites de Almeida nasceu em Faro, no século XVI. Era dotada de uma força herculeas, nólavel, tanto que matou um soldado que a cortejava, embora fosse ella bastante feia. Para esse crime a sua arma foi um conchete a sua força. Fuzil, então, de Lond, onde se passou a scena tragica, tudo cair em poder dos argelinos que a venderam a um mouro. Com dois outros captivos, entrou numa combinação pela liberdade e ainda pela força matou o mouro, seu senhor, alcançando assim fugir para Portugal.

Foi morar em Aljubarrota, onde se fez padeira. Em 1385, feriu-se a celebre batalha que passou á historia com o nome daquelle lugar e, ao que revela a tradição, sete castelhanos, na recitação da fuga, esconderam-se o forno da padaria de d. Brites. d. Brites de Almeida, pegando a grande pá do forno, matou os sete castelhanos.

Durante seculos, essa famosa pá, ndou pelas procellões que, todos os annos, celebravam a victoria de Dom João I, de Portugal, sobre Dom João I, de Castilla.

Novo livro de Gastão Cruls

(Conclusão da 2.ª pag.)

melhor — e digo-o com remorso, porque, como já confessei, tenho roxura pela "Amazonia"...

Sereno na sua maneira de glazar os caracteres desta galactia de vidas que se entremecham, o autor as vas moldando cada qual "segundo a sua especie", como diz o livro da Creação.

deixa-se ao seu livre arbitrio, afim de que vivam, como se dá com todos nós, dentro da orbieta que nos traçam as circumstancias, ou, como modernamente se prefere dizer — o surrounding.

Nem mais, nem menos: a rota é aquella, com as pequenas variações, está claro, que não levam a massa a um desequilibrio de forças. E para que logo se contrabalancem as possiveis e monotonas sonancias, lá estão as notas oppositas, no desgarro do dr. Casio, de Lulu e do irmão.

Como sombra de tentação, surge dona Clélia, uma dessas mulheres eternamente interessantes: vigosa, atractiva, elegante, bovaryca. E' em torno della, e sobnar com a delicia que os seus temores de romper com o convencionalismo não lhe permittim gressar, que giram em segunda mossa as illusões do dr. Marcondes. E possuido de uma vontade doida de se tirar ao abismo, tremo e vacilla, sem a coragem necessaria de se abandonar ao suicidio. Cabe-lhe, como timido, enxugar as lagrimas da mulher amada... lagrimas que ella derramava por outro, que tivera a coragem de a possuir.

E, trazido á realidade pelo tragico descobrimento que faz — aquelle mal incuravel da esposa, para a qual se volta, solto e bom — estufa-se no ar, de mistura com o aroma das flores do seu jardim, a illusão dos seus amores com dona Clélia.

E' o jardineiro Franz que fala, vendo-o passar entre as aléas: — Senhor doutor não vem ver as flores como estão bonitas? Tem uma porção de Laellas abertas.

Um som trouxe outro som e elle repetiu mentalmente: — Laella... Clélia...

Basta este final, que vos mostra como o psychanalytismo aquelle amor retardado fa-se sublimando na alma do medico, tanto que ahi, decalcado no seu subconsciente, já se confundia com o amor que elle tinha pelas suas orchiideas, — basta este final, repito, para mostrar a delicadeza de sentir de quem ideou esta scena.

OS SANTOS DA SEMANA

Marco: 10 — domingo. Quatragessima. Primeiro domingo da Quaresma. S. S. Crescencio, Miltilio e seus 89 companheiros, B. Pedro de Jeremias.

11 — Segunda. Quarto crescente. S. S. Constantino, Eulogio, Firmiano e Vendiano.

12 — Terça. S. S. Gregorio Magno (Papa e doutor da Igreja), Maximiliano, Paulo, Theophones, Catharina da Suecia.

13 — Quarta. "Temporas". S. S. Nicephoro (bispo), Rodrigo, Christina, Euphrasia. B. Rogerio e B. Sancha. Feriado no Amazonas, aniversario da promulgação da Constituição estadual.

14 — Quinta. Transl. de S. Bovenitura. S. S. Eutychio, Leonardo, Matilde, Florentina, B. Pedro de Freja.

15 — Sexta. "Temporas". S. S. Henrique (rei), Longino, Raymundo e Zacharias. Feriado em Alagoas. Aniversario da instalação da 1.ª Assembléa estadual.

16 — Sabado. "Temporas". S. S. Abrabão, Cyrillo, Eusebio, Joana, B. Pedro de Sena.

Para as estações de aguas



Interessante criação de Lanvin em crepe marrocin branco. Sala muito justa no corpo, formando uma priga bem funda do lado, o corpo em feilto de casquinha terminando numa echarpe de dois tons branco e azul pervanche. Manga curta, quinhos azues. Cintro branco com uma fivella cromada.

PARA O JANTAR

MULHERES...

A PADEIRA DE ALJUBARROTA

D. Brites de Almeida nasceu em Faro, no século XVI. Era dotada de uma força herculeas, nólavel, tanto que matou um soldado que a cortejava, embora fosse ella bastante feia. Para esse crime a sua arma foi um conchete a sua força. Fuzil, então, de Lond, onde se passou a scena tragica, tudo cair em poder dos argelinos que a venderam a um mouro. Com dois outros captivos, entrou numa combinação pela liberdade e ainda pela força matou o mouro, seu senhor, alcançando assim fugir para Portugal.

Foi morar em Aljubarrota, onde se fez padeira. Em 1385, feriu-se a celebre batalha que passou á historia com o nome daquelle lugar e, ao que revela a tradição, sete castelhanos, na recitação da fuga, esconderam-se o forno da padaria de d. Brites. d. Brites de Almeida, pegando a grande pá do forno, matou os sete castelhanos.

Durante seculos, essa famosa pá, ndou pelas procellões que, todos os annos, celebravam a victoria de Dom João I, de Portugal, sobre Dom João I, de Castilla.

Novo livro de Gastão Cruls

(Conclusão da 2.ª pag.)

melhor — e digo-o com remorso, porque, como já confessei, tenho roxura pela "Amazonia"...

Sereno na sua maneira de glazar os caracteres desta galactia de vidas que se entremecham, o autor as vas moldando cada qual "segundo a sua especie", como diz o livro da Creação.

deixa-se ao seu livre arbitrio, afim de que vivam, como se dá com todos nós, dentro da orbieta que nos traçam as circumstancias, ou, como modernamente se prefere dizer — o surrounding.

Nem mais, nem menos: a rota é aquella, com as pequenas variações, está claro, que não levam a massa a um desequilibrio de forças. E para que logo se contrabalancem as possiveis e monotonas sonancias, lá estão as notas oppositas, no desgarro do dr. Casio, de Lulu e do irmão.

Como sombra de tentação, surge dona Clélia, uma dessas mulheres eternamente interessantes: vigosa, atractiva, elegante, bovaryca. E' em torno della, e sobnar com a delicia que os seus temores de romper com o convencionalismo não lhe permittim gressar, que giram em segunda mossa as illusões do dr. Marcondes. E possuido de uma vontade doida de se tirar ao abismo, tremo e vacilla, sem a coragem necessaria de se abandonar ao suicidio. Cabe-lhe, como timido, enxugar as lagrimas da mulher amada... lagrimas que ella derramava por outro, que tivera a coragem de a possuir.

E, trazido á realidade pelo tragico descobrimento que faz — aquelle mal incuravel da esposa, para a qual se volta, solto e bom — estufa-se no ar, de mistura com o aroma das flores do seu jardim, a illusão dos seus amores com dona Clélia.

E' o jardineiro Franz que fala, vendo-o passar entre as aléas: — Senhor doutor não vem ver as flores como estão bonitas? Tem uma porção de Laellas abertas.

Um som trouxe outro som e elle repetiu mentalmente: — Laella... Clélia...

Basta este final, que vos mostra como o psychanalytismo aquelle amor retardado fa-se sublimando na alma do medico, tanto que ahi, decalcado no seu subconsciente, já se confundia com o amor que elle tinha pelas suas orchiideas, — basta este final, repito, para mostrar a delicadeza de sentir de quem ideou esta scena.

OS SANTOS DA SEMANA

Marco: 10 — domingo. Quatragessima. Primeiro domingo da Quaresma. S. S. Crescencio, Miltilio e seus 89 companheiros, B. Pedro de Jeremias.

11 — Segunda. Quarto crescente. S. S. Constantino, Eulogio, Firmiano e Vendiano.

12 — Terça. S. S. Gregorio Magno (Papa e doutor da Igreja), Maximiliano, Paulo, Theophones, Catharina da Suecia.

13 — Quarta. "Temporas". S. S. Nicephoro (bispo), Rodrigo, Christina, Euphrasia. B. Rogerio e B. Sancha. Feriado no Amazonas, aniversario da promulgação da Constituição estadual.

14 — Quinta. Transl. de S. Bovenitura. S. S. Eutychio, Leonardo, Matilde, Florentina, B. Pedro de Freja.

15 — Sexta. "Temporas". S. S. Henrique (rei), Longino, Raymundo e Zacharias. Feriado em Alagoas. Aniversario da instalação da 1.ª Assembléa estadual.

16 — Sabado. "Temporas". S. S. Abrabão, Cyrillo, Eusebio, Joana, B. Pedro de Sena.

PREPARADOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

(LICENCIADOS PELO DEPARTAMENTO NACIONAL DA SAUDE PUBLICA E SELLADOS DE ACCORDO COM A LEI)

LUNGACIBA

Diarrhea, disenterias, colicas, más digestões, flatulencia, dores de cabeça, tosse e falta de appetite.

CHA' ROMANO

Laxativo brando, util nas prisãoes de ventre. Pôde ser usado diariamente, sem nenhum inconveniente.

JURUPITAN

Combate as colicas e congestões de fígado, os calculos hepaticos e a ictericia.

PIPER

Medicamento poderoso, indicado para o tratamento das hemorrhoidas.

CARPASINA

Indicado na asma e na bronchite asthmatica.



Mae Clark e Chester Morris no film "Casamento sem condição"

Surpresas de filmagem



Blanche Baines deixou Elstree por Hollywood...

Muita coisa se conta com respeito ao que acontece de extraordinário durante a filmagem de uma cena qualquer. Pode, por exemplo, cair um reflector na cabeça do artista, coisa que não é da escripta, como ainda muitas outras surpresas agradáveis ou não.

Mas o que succedeu durante a filmagem de "Felicidade Perdida" nos estúdios da Universal, é completamente inédito. A cena a ser filmada, representava um lauto banquete, reunia em torno da mesa chela de doces e outras iguarias, as figuras principais de Fran Morgan e Lois Wilson, além de innumeráveis extras.

O director Edward Sloman gritou "acção", e imediatamente todos iniciaram o banquete, que pelo jeito deveria estar gostosíssimo, ou então todos muito famintos, pois foi quase dissipado em pouco tempo, conforme mandara o director.

Mas, terminado o banquete e parada a filmagem, nenhum dos convivas pôde evitar um certo mal estar no meio de caracolas que não foram pedidas pelo scenarista. Só então se soube que nesta scena, o "property-man" encarregado de zelar pelo "set" e para

"O CARNAVAL DE 1935"

Rever tudo isso, é, pois, o ano dourado dos foliões cariocas, os mais entusiasmados de todo o mundo, os mais alegres e os mais decididos.

Mas como, se os dias que passam não voltam mais? E então o cinema, realizando uma das suas finalidades, comparece para proporcionar ao carioca, uma nova visão de todas as festas do Carnaval por meio de um film que a Cineclia confeccionou especialmente durante todo o período dos foliões carnavalescos, todo musicado, cantado e falado,

evitar que as moscas fossem atraídas pelas iguarias, havia usado de insecticida e outros ingredientes nada agradáveis ao paladar e ao estomago.

Isto tudo muito divertido o resto do elenco, e até ao próprio Sloman, que felicitou Blanche Baines, a estrela principal que já vinha em "Felicidade Perdida", cuja estréia neste fim de semana, não a requeria a parte em semelhante scena...

ANNA ELIZA E PAGANINI



Miss Eliza, a nova estrella que os films allemaes vão revelar

A Grã-Duquesa Anna Eliza de Lucca, irmã de Napoleão, teria passado despercebida na historia,

se sua vida não tivesse tido ligação com a do famoso magico do violino Niccolò Paganini. E' que este maestro deixa os braços da duquesa de Castellamara contra sua vontade, pois fora obrigado a fugir, perseguido pelo elemento duque que o seguiu até a fronteira, e de cuja ira não se livraria se não fosse a ajuda de uma mulher que fazia parte de uma tropa de saltimbancos.

Elle leva esta linda mulher consigo, e para ganhar a vida vai tocar numa bodega, quando Anna Eliza, que casualmente passava por ali, o ouve e ordena a Paganini, para tocar para ella no Palacio de Lucca, devendo tomar apressados no proprio palacio. Seguiu-se entre os dois um idyllio amoroso, até que invejosos comunicaram este amor illicito ao irmão de Anna Eliza, que era Napoleão.

Napoleão ordena a prisão de Paganini, mas este novamente ajudado por Anna Eliza de Lucca consegue fugir!

Paganini na sua vida artistica, pois vimos em diversos episodios de films mas neste episodio deu sua vida privada, no palacio de Anna Eliza de Lucca, é para não completamente desconhecido no celluloid.



Jackie Cooper ás vespertinas de sua despedida do cinema, pois já está ficando rapazinho, é o principal artista de "Magoas de criança", produção da Fox onde elle apparece ao lado de seu velho companheiro Jackie Searl e ainda de Dorothy Patterson.

A Warner First National apresenta duas novas estrelas



Josephine Hutchinson

A historia do exito estrondoso de Josephine Hutchinson, na Broadway, foi bem um caso de "amor á primeira vista". Na verdade, Josephine, desde pequenina, teve sua educação orientada para a carreira theatral, por sua mãe, Leona Roberts, uma famosa artista de vaudeville. Logo que pôde reunir seus pensamentos, a pequena foi mandada para uma escola particular de Seattle, onde, como uma predestinada, logrou melhores notas em duas materias essenciais para o seu futuro: Musica e Drama.

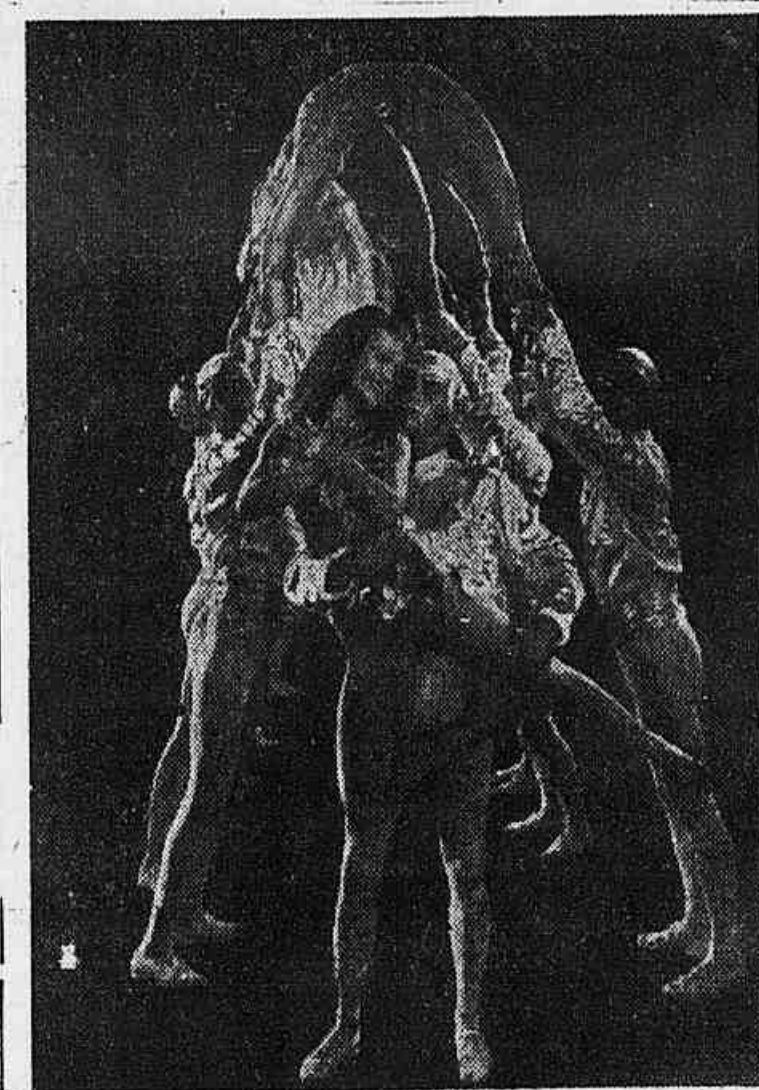
Como simples amadora e sem perceber qualquer salario, teve o seu baptismo do palco num papel movimentado, de meubina, no film de Mary Pickford "The Little Princess", findo o qual voltou para a escola de Seattle isso, naturalmente, quando o cinema não falava nem cantava e corria em escuridão pesada, de luz e de sons.

Muitos annos decorreram e sem trombetas nem estandartes, Josephine Hutchinson surgiu na Broadway com "A Man's Man". E o publico logo se deixou prender pelos encantos da estreante, por sua habilidade de bailarina, a sua linda voz e o seu typo mignon, delicado, de princezinha protegida das boas fadas. Foi um caso typico do "Amor á primeira vista".

Josephine Hutchinson (é esse o seu verdadeiro nome) é filha de Seattle, Washington, onde nasceu em outubro de 1909. Conhe-

ce Paris e Londres... e essas duas grandes capitais a conhecem e não a esquecerão jámais, porque também nos seus theatros Josephine Hutchinson foi um caso typico de Amor á primeira vista.

Quando a Warner Bros. First National conseguiu o seu concur-



Nancy Carroll depois de muito tempo ausente do cinema, voltou com a 20th. Century, e será apresentada em breve nas nossas telas pela United Artists, no film Follies Transatlanticas, cujo flagrante acima dá uma ligeira idéa do que será...

so para varios films em 1935, a Broadway mostrou-se indignada. Mas, depois, quando os jornaes anunciaram o seu primeiro film, os seus apaixonados esqueceram o roubo da sua favorita e pediram ao estúdio de Burbank que apressasse a apresentação do film. Este será "Felicidade pela Frente", e Josephine fez sua estréia no cinema como leading lady de Dick Powell, a voz mais bonita do cinema e que goza em Nova York das regalias de favorito no genero "revistas cinematographicas".

E como Josephine desalojou, pelo menos nesse film, a encantadora Ruby Keeler, logo os jornalistas forjaram um romance de amor entre Dick e Josephine. Porém o desmentido não se fez esperar. Josephine confessou a todos os reporters que é inimiga do casamento e que chegava-lhe a experiencia de um primeiro matrimonio, desfeito ha tres annos e que a



Jean Muir

"Cinderellas de Hollywood!" Alguem usou essa phrase, com a intenção de descrever as jovens estrelas da cidade do cinema que alcançaram rapidamente o estrellato.

Se alguma dellas for uma Cinderella, esta só poderá ser Jean

Quando ainda em New York, viu-se em apuros quando procurava emprego, pouco antes de entrar para Hollywood. — "Agora já não tenho preocupações dessa especie", diz ella.

Alguns mezes antes, Jean tivera alguns "tests" para outra companhia. O joven que trabalhava com ella, nessa occasião (Frankot Tone), foi contractado no mesmo instante.

Apparentemente nada resultaria daquelles "test" e Jean Muir esqueceu-se de aquelle trabalho quando passou a procurar emprego na Broadway.

De repente, houve um chamado da Warner Bros. Directores da companhia, em New York, viram o "test" feito tantos mezes antes, e pediram que ella fosse para a California.

Mervyn La Roy escolheu-a para estrella no film de Paul Muni "A Humanidade Marcha". Jean fez profunda impressão em todos.

Quasi immediatamente, novo contracto — desta vez intrinsecamente differente: — o principal papel, ao lado de Joe E. Brown, em "Cavando o delfe". Em seguida, teve também importante papel em "O nome é tudo", e logo que este film foi terminado, obteve o papel que ha muito tempo desejava interpretar, o de Jen em "As the Earth Turns".

Em "Desejavel", drama theatral e da vida na alta sociedade, de Mary Mc Call, Jr., Jean tom o papel de uma joven, filha de uma actriz da Broadway, que a occultára num collegio.

ROMANCE DE POETAS



Norma Shearer está sendo ansiosamente esperada em "Miss Bá"

"Miss Bá" é o titulo que recebeu para ser mostrado ao nosso publico o romance de poetas "The Barretts of Wimpole Street", que a Metro-Goldwyn-Mayer, como se sabe, produziu com Norma Shearer, Fredric March e Charles Laughton nos primeiros papeis.

Romance de poetas, porque conta o romance que uniu a poetiza Elizabeth Barrett e o poeta Robert Browning. "Miss Bá" dá a Norma Shearer "chance" excepcional para destaque de suas qualidades de artista de sensibilidade.

O ambiente — nitidamente victoriano — a delicadeza dos idyllios, a correção das interpretações do "trio" que encina a distribuição — tudo concorre para tornar "Miss Bá" um espectáculo de proporções invulgaes, digno da victoria que marcou na America e na Inglaterra.

Maureen O'Sullivan também está no elenco. Ella surge na figura graciosa e estouvada da irmã de Elizabeth Barrett — a poetiza que teve, nos primórdios do seculo que passou, o desassombro de lutar pelos interesses de seu coração, de modo em nada differente daquelle com que agem



Fay Wray e Cesar Romero no film "No mundo dos sábidos"

Anna May Wong gosta de beijos



Anna May Wong, a chinezinha de Hollywood...

O film "O mandarim de Londres", ao mesmo tempo que permitiu á Paramount pôr em foco uma artista festejada pelo publico, Anna May Wong, permitiu também a esta divulgar certos pontos de vista chinezes pouco vulgarizados entre nós.

Assim, disse ella: "O beijo e outras expressões de amor empregadas entre os occidentales quando querem conquistar o affecto de outra pessoa, não têm aceitação

na China pela falta de subtilidade e artificio que elles revelam na sua brusquidão. Foi talvez esta differença no modo de expressar emoções e affectos que inspirou a Kipling o conceito de que "Oriente e Occidente não se identificam jámais".

"Os chinezes sentem as emoções com o mesmo ardor da gente occidental. Nisso, somos todos iguaes; mas quão differentes na maneira de exprimir essas emoções!"

Anna May Wong recorda que a civilização chinesa precedeu de muitos seculos a dos povos orientales, e conclue, que o tempo criou nos chinezes um sentimento que lhes permite compenetrar-se das emoções fortes como o amor, dispensando porém, por superfluo, gestos tão violentos como o abraço e o beijo.

A actriz chinesa, entretanto, nasceu, criou-se e educou-se nos Estados Unidos, e confessa que o beijo lhe agrada como demonstração de carinho, mas reserva esta tão só a um unico homem.

Em "O mandarim de Londres", de que é protagonista George Raft, Anna May Wong apparece ao lado de um luzido grupo de artistas. — Jean Parker, Kent Taylor, Monte Blue, etc.

MAGOAS DE CRIANÇA

"Magoas de Criança" encerra ao mesmo tempo que divertido e emocionante, um optimo exemplo para completa e perfeita educação de um filho. Por mais travesso e indomavel, uma criança bem guiada e com carinhoso ensinamento consegue o caminho do bem e não mais tarde tornar-se um homem digno, um verdadeiro orgulho para um pae extremoso.



Martha Eggerth, Jan Kiepura e Paul Kemp voltaram a contentar os "fans" através de "Meu coração te chama", um film que muita gente ainda não viu e que varias pessoas que já viram querem tornar a apreciar durante sua aniciosa estadia.



Dina Thereza, vai voltar no film "A Severa", cujo exito já perdura inquestionavel

Direcção de: Tio HAROLDU

SUPPLEMENTO INFANTIL

Apparece aos domingos

(Copyright dos DIARIOS ASSOCIADOS)

ANNO III

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 10 DE MARÇO DE 1935

NUMERO 122

DOIS PREMIOS BEM GANHOS



A PALESTRA DA SEMANA

VAMOS DESTRUIR A CARTHAGO QUE NOS AMEAÇA?

Quando os amiguinhos forem mais crescidos e começarem a estudar a história dos tempos antigos não de conhecer um homem chamado Catão, o Antigo, que viveu em Roma, antes da era cristã. Catão era de uma austeridade famosa; rigoroso, severo. Não admitia os abusos, a falta de moralidade dos costumes. E como era orador eloquente e sabio, fez discursos que passaram à celebridade. Chamavam-n'o também, Catão, o Censor.

Certa vez, indo à África, esse illustre romano teve ocasião de visitar a cidade de Carthago, que os phenícios haviam fundado no século VII antes de Christo, no lugar onde actualmente é a cidade de Tunis, capital da possessão franceza da Tunísia.

Carthago era então muito prospera, pois seus habitantes, habéis navegadores e esportos negociantes, commerciavam com todos os povos vizinhos. E Catão achou que naquella marcha Carthago acabaria mais importante do que Roma. A seu vêr, o unico meio de impedir o acontecimento era destruir a cidade. E foi o que elle propoz aos seus patricios assim que voltou para Roma.

Poucos lhe deram ouvidos. Uma guerra naquelle momento era de resultados incertos, pois os carthaginezes tinham bons navios e muitos recursos.

Mas Catão não se deu por vencido. Volta e meia tocava no assumpto. Havia necessidade de fazer um discurso no Senado a respeito dos impostos, de qualquer coisa que fosse? Catão falava, falava, e quando estava no fim, acrescentava: "Ceterum censeo Carthaginem esse delendam" — o que quer dizer: "e além disso, sou de opinião que Carthago deve ser destruida".

O resultado sabem qual foi? Os romanos, cansados de ouvir sempre a mesma recommendação, terminaram concordando que o conselho de Catão devia ser seguido e fizeram a guerra, vencendo.

Roma ganhou, assim os ricos despojos dos vencidos e Catão, a fama de ser um sujeito terrivelmente cacete, a falar sempre numa mesmo assumpto.

E' o que está quasi acontecendo connosco. Não se passa muito tempo que Tio Haroldo, neste ou naquelle tom, não escreva: "Os sobrinhos precisam combater a ignorancia que está ameaçando destruir o Brasil. E' preciso que todos estudem muito... etc., etc.".

Muitos dos queridos leitores já devem estar fartos de ler "Palestras", deste genero, mas elles não de ouvir que a razão está com este velhote careca.

Ha varios annos que nossa querida patria anda para traz em materia de instrucção. Por culpa dos meninos e moços que não querem estudar direito, por culpa dos governantes que concordam com elles e lhes dão approvações por decreto.

As consequências são as mais lastimaveis possiveis. Os estudantes de agora são verdadeiros monstros de ignorancia. Raramente sabem escrever portuguez! Tio Haroldo recebe cartas que causam vergonha, tão mal redigidas são ellas. Ainda ha poucos dias dois rapazes, um, bacharel em direito, o outro, estudante de medicina, foram despedidos daqui da redacção após tres semanas de vão esforços, por não saberem compor simples noticias!

Uma nação nunca será poderosa e respeitada se não contar com o prestigio da intelligencia dos seus filhos.

E nós precisamos reagir contra essa onda de ignorancia que nos ameaça de norte a sul.

A ignorancia da geração que se forma é a Carthago que ameaça o Brasil. Quem quer combatel-a? Quem quer abrir os ouvidos aos gritos de Tio Haroldo?

Pois então, para as escolas.

Estas foram reabertas no correr da semana. Pelo menos no Districto Federal, ha vagas para todos os candidatos. Nenhum dos queridos sobrinhos deve ficar em casa. Os que tiverem difficuldade em arranjar matricula, em obter livros ou mapas, devem escrever-nos.

Tudo o que fôr possível Tio Haroldo fará em beneficio dessa religiosa juventude que tem de elevar o nome do Brasil. E os professores que necessitarem de pequenos brindes para fazer torneios entre os seus discipulos devem escrever-nos também.

Aqui está mais resolutos do que nunca, patriota no cumprimento do dever sagrado, persistente com Catão, o Antigo, o velho

Tio Haroldo

NO CONSULTORIO DO OCULISTA

O MEDICO — Com os novos oculos poderá enxergar tudo, tudo!

O CLIENTE — Até os balões de oxygenio que meu filho deixar escapar?

Informação exacta

O ESTRANGEIRO — Pôde informar-me, colonizar, é a mesma coisa que regar com agua de Colonia?

O PESCADOR — !!!

BOXEUR IMPROVISADO

Por Faria JUNIOR

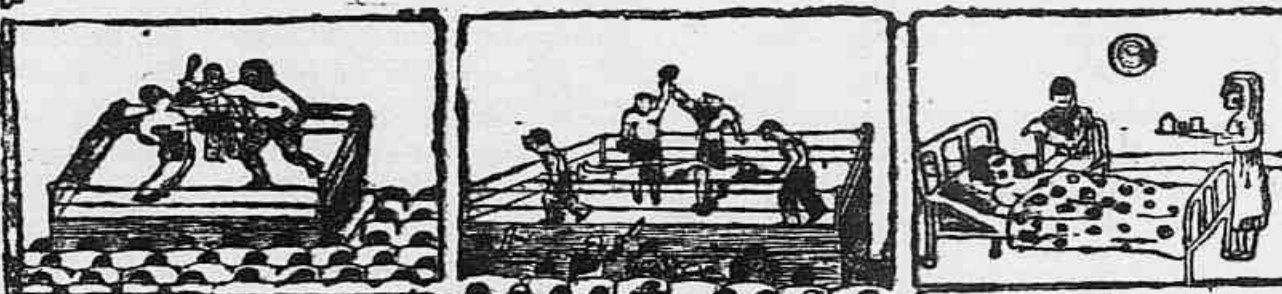
ARAGUARY — MINAS



1 — Arthur tinha uma mania na cabeça: queria ser "boxeur". E um dia ficou furioso porque seu amigo Galvão trocou delle.

2 — Por que Arthur não chegaria á celebridade, se Max Baer se fez campeão sem ser todo o corpo de Carneva? Por que?

3 — Decidido a resolver o destino da sua carreira pugilistica, Arthur encaminhou-se, resolutos, para um conhecido empresario.

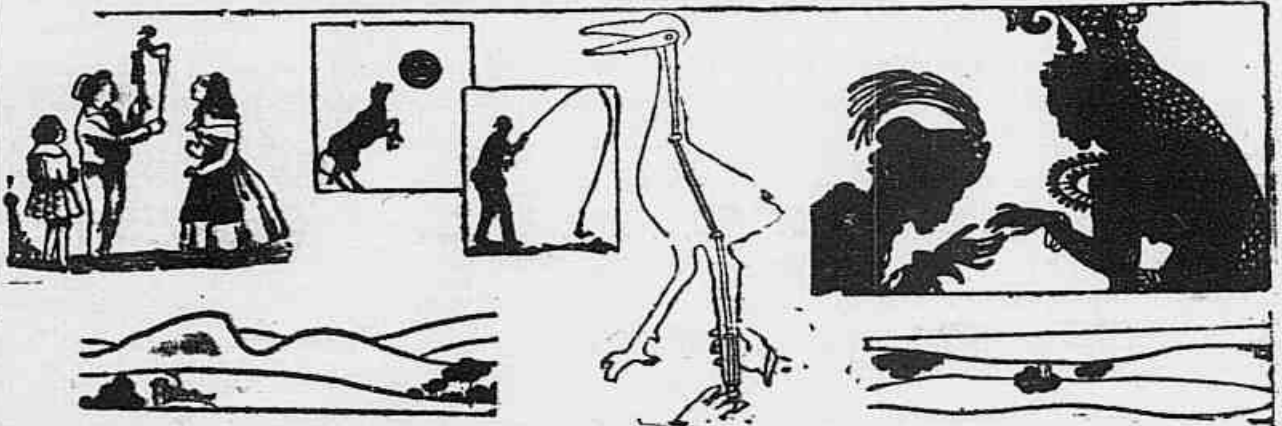


4 — O contracto que lhe offereceram não foi grande coisa, mas aceitou-o. E, estreando contra um adversario mesquinho...

5 — ... Imaginou fazer figura. O outro, porém, agiu, conhecia a luta. E desde o primeiro "round" começou a esmurral-o.

6 — Arthur ficou tão machucado que teve de ir para o hospital, com varios dentes partidos. E desistiu de ser "boxeur".

O BRINQUEDO DAS SOMBRAS



Ha cem annos antes do nascimento de Christo, o brinquedo das sombras feito pelos chinezes dava a impressão dos cinemas falados de hoje, pois havia leitores que falavam para dar

o effeito de voz ás figuras. Hoje, nas ruas da China ainda se vê um brinquedo desses, representando um homem a falar.

No Japão, nas occasiões de festas, ha representações dos "wayangs", que são espectaculos de bonecos de sombra.

Os homens ficam num lado do quadro branco e acompanham os movimentos dos bonecos e das sombras. As mulheres do outro lado só vêm sombras.

Um director de scena fica manipulando as figuras do couro e assim, recita o texto de qualquer historia.

O para-raios foi inventado por Franklin no anno de 1752.

Não maltrates os animaes. Destroe os que forem nocivos, se generoso para com os outros.

A capital da Colombia chama-se Bogotá.

A resignação é o melhor remedio para qualquer mal.

Dormir cedo e levantar cedo, são condições que sempre produzem effeito benefico á tua saude.

A EXPERTEZA DA ROCEIRA



— Por onde é que se vai para a Praça 15, senhor guarda? Cheguei agora mesmo da roça.

— Por ali. Mas tenha cuidado com o dinheiro que lhe darem de troco, pois a cidade...

... está cheia de pastadores de moeda falsa. A Policia não pôde com elles todos.

— Deixe estar, que também todo o dinheiro que eu trouxe é falso. Comnigo elles perdem...



Ao ouvir estas palavras Sesto Lentulio deixou escapar uma estrepitosa gargalhada

Naquella manhã, Caio Manlio Faverio trabalhava febrilmente no seu "atelier" de escultor. Fazia quinze dias que elle só vivia para o bellissimo grupo de mármore, de cuja execução o encarregara o rico e poderoso Sesto Lentulio, que queria adornar com elle o vestibulo do seu sumptuoso palacio, situado no centro da cidade. Sob os golpes seccos que dava o artista, o bloco de mármore alvo se ia transformando em um magnifico deus, rodeado por pequenos faunos dançando, emquanto pela janella, aberta de par em par, penetrava o perfume delicioso das rosas e jasmims da casa. Num canto, sentado sobre um tamborete alto, estava Mirtilo, o filho unico do escultor, menino de pouco mais de doze annos, que, ao mesmo tempo em que servia de modelo, observava o trabalho de seu pae.

E' que Mirtilo tinha um rosto perfeito, de traços bondosos e sérios, que lhe davam o aspecto de um pequeno Apollo, de carne e osso.

De quando em quando, Caio Manlio afastava-se alguns metros da sua obra, observava-a durante alguns momentos e voltava-se para observar a physionomia do filho.

— Este grupo será uma obra prima — exclamou elle. Espero

A conversação foi interrompida pela presença de um velho que appareceu silenciosamente, por entre as dobras do cortinado que descia do tecto até ao chão.

— O que ha, Turio?

— Sesto Lentulio acaba de chegar e pergunta se podes recebê-lo

— respondeu o velho servitor.

— Sim, dize-lhe que entre.

Turio levou uma das mãos ao peito, em profunda reverencia, e desapareceu como uma sombra. Minutos depois, Sesto Lentulio irrompia no "atelier", exclamando:

— Saude, Faverio!

— Saude a ti, Lentulio — respondeu o dono da casa, aproximando um banco para que seu hospede se sentasse. Que os deuses alegrem a tua jornada.

Ao ouvir estas palavras, Sesto Lentulio deixou escapar uma estrepitosa gargalhada. Colheu cuidadosamente as roupas, com receio de sujar-as no pó do mármore, e accrescentou:

— Aposto que não sabes porque me rio.

— Francamente, ignoro-o.

— E' porque disseste "que os deuses alegrem a minha jornada". Deixa tranquilos os deuses. Não ha necessidade de invocá-los. O banquete que dei no meu palacio, hontem á noite, e que durou até quasi amanhecer de hoje me poz alegre para toda a semana.

As duas riquezas

— Pouco me falta para terminar a estatua que me encomendaste. Que te parece?

— Bah! — replicou o rico e poderoso glúrio, agucando seus olhos myopes. — Para ser-te sincero, dir-te-hei que mais entendo de vinhos, comidas, cavallos e quadrigas do que de estatuas de mármore. E por falar nisto: porque não vae jantar commigo esta noite? Já varias vezes te convidel, sem resultado. Não te aborreces de passar a vida toda aqui dentro?

— O trabalho é a razão de ser de toda a minha vida, estimado Lentulio. Se não trabalhasse, creio que não me sentia feliz.

— Sem embargo, sabes que a vida é curta. Se não te divertes, que farás mais tarde, quando envelheceres, sem a recordação de algumas boas farras?

— Mirtilo, meu filho, será a alegria da minha velhice. E terei

vasores, repelliu-os, destroçando-os.

Caio Manlio Faverio e seu filho Mirtilo, que haviam fugido para os arredores, regressaram para procurar o que lhes havia sobrado de tão immenso desastre.

Mas a desesperação apoderou-se do famoso escultor: no logar da casa relativamente modesta que lhes servia de residência havia apenas destroços, cinzas.

O escultor chorou durante horas e horas diante das suas estatuas mutiladas, que tantos annos de desvelos e fadigas lhe haviam custado.

A calma porém voltou-lhe ao cabo de algum tempo. A fé no futuro reacendeu-se no seu espirito. Elle sabia que aquella miséria era momentanea e que a sua arte o tiraria da ruína.

Foi procurar novos blocos de mármore e fez com que Mirtilo lhe servisse novamente de modelo.

uma nova morada. Para esta, ao mesmo tempo, ia elle modelando columnas, escadarias, adornos.

Tres annos mais tarde, aureolado com a fama de um grande escultor, cheio de encomendas e de heararias, elle morava em um grande palacio. Possuía escravos. Mirtilo era já um moço robusto.

Certa noite de inverno estavam ceando pae e filho quando um dos criados veio avisal-os:

— Está na porta um velho muito mal vestido que insiste em entrar.

— E que nome deu elle — perguntou o escultor.

— Diz que é um antigo amigo da familia.

— Que entre então.

Um ancão, com aspecto miseravel, sujo e roto, appareceu no salão.

— Não te lembras de mim, Caio Manlio Faverio?

— Sesto Lentulio! — gritou



Um ancão de aspecto miseravel, rosto sujo, appareceu no salão

tambem em torno de mim muitas destas estatuas que tenho feito, e que me farão recordar a minha mocidade. E agora, pergunto-te eu: que farás tu quando ficares velho? Que deixarás para os teus descendentes?

— Que deixarei? Uma coisa muito mais util do que pedaços de mármore e a reputação de um artista: deixarei ouro, muito ouro, ouro que dará para encher o rio que corta a nossa cidade. Meus parentes ficarão todos ricos. Isto falará a elles da minha memoria do que as tuas esculturas.

— E' o que pensas. A riqueza produzida pelo dinheiro é ephemera e a memento é tão passageira como as tormentas de verão, no passo que a arte é riqueza que não morre nunca. Tudo passa na vida. A arte, porém, é riqueza perenne, que não se extingue nunca.

— Isso é uma opinião, estimado Faverio — exclamou Lentulio, levantando-se. — Mas não percamos tempo em discussões. O que quero é que não esqueças que esta noite conto contigo ao jantar. Estou certo que mudarás de pensar diante de uma mesa cheia de licores, vinhos, maçãs da Grecia e passas de Coryntho.

— Pois visto que já me convidaste muitas vezes, irei — respondeu o artista.

Com o andar dos annos chegaram dias terríveis para Roma. No anno de 390 antes de Jesus Christo, os celtas e os povos da Gallia, homens fortes como centauros, barbaros, sanguinarios, acossados pelos povos vizinhos, atiraram-se sobre a península italiana.

E como um oceano de espadas curtas e peitos desnudados arrazaram tudo o que encontraram no caminho: povoações e cidades foram saqueadas e incendiadas. E quando o ultimo exercito da Republica foi aniquilhado, os invasores caíram sobre Roma, a Cidade Eterna.

Contadas foram as cidades que escaparam. O sangue correu pelos rios e pelas ruas, e o incendio de Roma durou varios dias, até que um valente cidadão, reunindo um troço de bravos e aproveitando a escuridão, se entregaram os la-

Dedicou-se ao trabalho com confiança e coragem. Vendeu as primeiras estatuas e com o dinheiro dellas iniciou a construção de

VOCÊ DEIXA ?



— Mamã, você está pisando na minha cadeirinha e estou querendo me sentar. Deixa eu puxar esta cadeira de baixo, sim?

DURANTE O JOGO



— Escuta, Julio: o que quer dizer "sine qua non"?

— Não sei não. Hoje é a primeira vez que jogamos golf e ainda não aprendi todos os termos técnicos.

Caio Manlio, ao reconhecer a voz do visitante — Como é possível que eu te veja em semelhante estado?

Em logar de responder, Sesto Lentulio baixou a cabeça, soltando um profundo suspiro.

Pae e filho fizeram-no sentar em um divan. Deram-lhe um golpe de vinho, depois um prato de fructas.

Quando acabou de mitigar a fome e a sede que o affligiam, o antigo ricoço narrou, com voz doente:

— Tive o mesmo destino da maioria dos poderosos de Roma. Os barbaros arrastaram o meu titillio, saquearam os meus thesauros. Por verdadeiro milagre escapei com vida. Depois do incendio voltei á cidade e encontrei aos antigos amigos. Todos me negaram auxilio. Parti então para o estrangeiro para tentar fortuna. Não conseguí nada, porém, porque nada sei fazer. Foi quando tive noticia da tua grandeza. Tu dirás se podes socorrer-me. E's a minha ultima esperança...

— Pois não, Lentulio — replicou com nobreza o dono da casa. Será grande satisfação para mim acolher-te neste palacio. Nada te faltará.

— Obrigado, Faverio. O coração me dizia que esta era a resposta que las dar-me. Conta-me, porém: como foi que conseguiste escapar ao saque dos invasores. Por que não destruíram elles os teus bens?

— Por que? Porque minha riqueza é a minha arte, retrucou o romano. Os barbaros destruíram todas as obras que encontraram. Não conseguiram porém acabar com a possibilidade de eu repetil-as. Foi o que fiz. Tudo o que nos rodeia tem menos de tres annos de idade. Construí-o á força de paciência e boa vontade. Estou muito rico, e de hoje em diante os bens que aqui estão pertencem-te também, porque foste apenas uma victima do teu modo de pensar. A riqueza material vale menos do que a intelligencia.

Patriotismo e honradez são uma mesma coisa.



Mas a desesperação apoderou-se do famoso escultor

que Sesto Lentulio ficou entusiasmado com elle.

— Mais do que isto, Sesto Lentulio deve considerar-se honrado em possuir um trabalho teu — replicou Mirtilo, com os olhos brilhantes de satisfação. Tu és um mestre.

— Hum! — fez o escultor, sorrindo. O caminho da Arte é muito largo. Nunca a gente acaba de aprender.

Ah! querido Faverio, que banquete!... Encomendel especialmente vinho de Falerno e das melhores vinhas da Italia, e asseguro-te que nunca havíamos provado liquidos tão capitosos.

Caio Manlio Faverio, homem probo e de costumes honestos, fez um muchocho de desgosto e exclamou, apontando para o grupo de mármore:

A locomotiva appareceu num cotovello do desfiladeiro e a modesta estação ferro-viária pareceu animar-se com um sopro de vida. Os arabes tinham prendido os seus cavallos e os seus burros para se aproximarem. O conductor da velha diligencia falava com Réville, chefe e unico empregado do misero apeadeiro.

Réville, coberto com uma velha "caftana" escuro como o céu, fez a manobra e deu passagem á machina asthmatica, que entrou, por fim, na plataforma, fazendo ranger desagradavelmente os seus velhos freios.

Apesar do vendaval que agitava as acacias da pequena plataforma, os passageiros, na sua maior parte, desceram do trem: trabalhadores maiorquinos, indigenas tiritando de frio sob as suas roupas cor-de-terra, dois ou tres velhos colonos francezes.

O conforto nos compartimentos era tão deficiente, faltava ainda tanto tempo para chegar ao destino, que ninguém hesitava em descer e desentorpecer um pouco as pernas durante o quarto de hora que a caldeira gastaria para refazer a sua pressão.

Tres arabes e um soldado em gozo de licença, mostraram os seus bilhetes a Réville e subiram para a diligencia. Depois, o joven chefe dirigiu-se para o carro da bagagem.

— Não ha novidades desde ontem, sr. Réville? — inquiriu o conductor do trem.

— Nenhuma. Poucas novidades podem dar-se quando se vive sózinho em meio dos rochedos. A unica distração é ver como se alterna o cyclone com o diluvio. Não conheço nada tão triste como este mez de dezembro nas montanhas da Argelia... Faz bom tempo por lá?

— O mar está agitado, mas ha sempre o brilho do sol.

Réville voltou-se para a entrada do desfiladeiro. Por um claro aberto entre as rochas podia divisar, além, muito longe, um bosque de castanhelos.

— Apenas cinco horas me separam da costa — disse com amargura — e encontro-me mais afastado do que se estivesse em Ouar-gla. Lá as pessoas têm calor, vida... Eu estou sozinho nesta barraca, á qual ainda ha quem chame estação... O senhor, por exemplo, Burnot, vai chegar dentro em pouco a uma cidade.

— Uma aldeola selvagem.

— De accordo. Fará frio. Talvez haja meio metro de neve. Mas o senhor verá homens... verá homens francezes. Compreende? No café, o senhor poderá beber, acompanhado, um bom ponche de rhum. E amanhã regressar á praia. Voltará a ver o mar, o porto, os laranjeiros... Ouvirá rir as crianças...

Vamos, sr. Réville, não desanimasse assim! A vida é um má bocado. E' preciso suportar-a. E' necessario que os moços aceitem os logares difficeis. Depois virão outras estações: Bone, Guelma, Philipeville, talvez Argel... A proposito, não veio ninguém da mina?

As chuvas interromperam o transito em todos os caminhos. Certamente não verá por aqui nenhum mineiro antes de tres ou quatro dias.

E' que eu trago o dinheiro para os pagamentos.

Diabo! Quanto é?

Mais de duzentos mil francos. O joven chefe da estação reflectiu um instante.

Bem. Tomarei conta desse dinheiro. Ninguém sabe que a minha estação vai ser tão rica. Traz mais alguma coisa para aqui?

Sim. Vamos ver... Esta motocicleta e dois esquires.

— Esquires?... E como vêm elles neste carro? Isso é contra todos os regulamentos.

Burnot poz-se a rir.

— Eu chamo-lhes esquires, porque têm essa forma. Mas são simples caixotes. Contêm ferramentas.

— Para quem?

— Para Antonio Ibanez... a retirar na estação.

Réville subiu ao vagão e examinou os dois caixotes. Realmente, á primeira vista, podiam ser confundidos com ferretos indigenas. Eram dois caixotes compridos, construídos com taboas grosseiras.

— Preciso que me ajude — disse Burnot.

Um de cada vez, os dois caixotes — muito pesados — foram transportados para o aposento que servia de escriptorio, de estação telegraphica, de deposito e de sala de bagagens.

— Linda motocicleta! — disse

Um drama no valle



Réville, antes de descerem a machina.

Através da embalagem, elle examinava-a detidamente.

— Completamente nova... Os pneus ainda não rodaram... Para quem é?

— Também para Antonio Ibanez, a entregar na estação... Não tem nada para carregar, sr. Réville?

Nada.

Descansada e abastecida, a machina locomotora estava já pronta para enfrentar novas rampas. Réville deu o signal, os passageiros voltaram a occupar os seus lugares, e o trem desapareceu na curva proxima.

O senhor conhece Antonio Ibanez? perguntou o chefe da estação ao conductor da diligencia.

Não havia nas povoações do sopé da montanha nenhum colono com aquelle nome. Réville contemplou melancolicamente a partida da pesada diligencia.

Além de Réville, na estação só ficou Kaby que exercia as funções de peão guarda-chaves e encarregado da lampada. A sua tarefa daquella "ta estava terminada. Para que a estação voltasse a animar-se com um sopro de quinze minutos de vida, teria que esperar que regressasse, dois horas mais tarde, aquella mesmo trem que acabara de partir e cujo resfolegar se perdia ainda através dos turnels e dos recoveiros da montanha.

— Não trazias mais nada? — perguntou Kaby, que morava a mais de tres kilometros de distancia.

— Não. Poderia.

— Então, até amanhã, "sólzino".

E ficou completamente sózinho na estação o joven funcionario, de quem a vida pela vida faria, por muitos annos, uma especie de desterrado.

"O deserto é a mais insupportavel do que um caminho sem homens ou do que esses trilhos que vão para a civilização, mas que estão vedados para mim", pensava.

Ao longe, a chuva occultava o bosque de castanhelos. A tormenta tornava-se furiosa. Grossas nuvens escuras invadiam o desfiladeiro.

Réville não ouvia mais do que o sibilar do vento e o furor da torrente. Não via senão rochedos a pino, rutilantes de agua. Nunca a solidão pesara sobre elle daquella maneira... Se ao menos passassem alguns indigenas pelo caminho! Mas a noite aproximava-se, e os arabes recolhiam-se prudentemente nos seus covis da montanha.

O temporal chegou repentinamente

brutal com um bofeito. O chefe da estação entrou no escriptorio e fechou a porta.

Sentado deante da sua mesa, pegou um livro e tentou ler. Não ponde... Também não teve coragem para escrever, nem para trabalhar nos seus papeis de expediente. O temporal cercava a casinha com silvos e gemidos que pareciam encerrar uma ameaça.

— Sózinho, completamente sózinho, e sem nada que fazer até amanhã!

Réville, porém, não era homem que se deixasse suggestionar pela tristeza do campo. Afim de reagir, levantou-se, tirou de uma gaveta da secretaria o pesado envelope destinado ao director da mina... Mais de duzentos mil



francos!... Que fortuna!... Se algum dos malfetores dos arredores soubesse... Este pensamento fez-lhe vontade de rir. Machinalmente, procurou a sua pistola. O tambor estava vazio. Réville havia esgotado as suas munições atirando ao alvo.

— Guardar aqui dois milhões no mez de maio seria divertido — murmurou. Nesse tempo o céu é azul, os passaros cantam. Sentiria-me capaz de fazer frente a toda a tribu... Mas duzentos mil francos quando pesam sobre um homem as nuvens, quando o espirito do inverno nos enerva e a montanha inteira parece querer esmagar-nos...

Tornou a sentar-se e quiz pensar na França, supremo recurso dos expatriados. Apesar de tudo, a sua imaginação negava-se a fazer d'gressões. Atenetava a uma especie de mal estar, uma vaga inquietação...

— Burnot mandou-me uma linda diversão com os seus esquires — murmurou, rindo amargamente.

Effectivamente, os dois caixotes começavam a pregar-se. Na penumbra que invadia a sala, pareciam dois taudeis. Que idéa exquísita, a de escolher semelhante embalagem!

Abriu a porta. A chuva caía torrencialmente e a escuridão invadia o fundo do desfiladeiro. Fechou a porta novamente, accendeu a lampada e sentou-se diante do jantar preparado por Kaby. Depois de alguns bocados, afastou o prato. Folia o peito opprimido pela angustia, por um desses desfalecimentos que ás vezes nos dominam: em outra razão que não seja o estado atmospherico. Realmente, desde o principio do inverno, nenhum dia tinha sido tão atroz tão lugubre. O seu espirito voltava-se obstinadamente para os extraordinarios caixotes que o trem lhe trouxera.

— Antonio Ibanez... Nome desconhecido... Se fosse para um empregado da mina, não viria "para retirar na estação"... Talvez seja um novo empregado que chegará amanhã... Se julga poder utilizar a motocicleta por estas paragens, está arranjado!...

Examinou a machina, apalpou-a. Via-se que acaba de sair da fabrica... Dois cylindros... Um assento lateral. Era um "side-car"... Como devia ser agradável o manejo de uma machina assim!

Como se encostasse ao deposito para identificar a marca, Réville molhou os dedos...

— Gazolina? — exclamou. Então o deposito está cheio? Que extraordinario!

Predispuesto, decididamente, a encontrar tudo anormal, sentiu augmentar em seu espirito o mal estar que o dominava desde a partida do comboio.

Por que motivo o remetente encherá de gazolina o deposito de uma motocicleta nova?...

E aconteceu que, como permanecia immovel e havia dez minutos que nada perturbava o silencio esmagador que reinava no aposento, Réville sentiu de repente um calafrio que o fez estremecer.

Daquelle caixa... daquelle caixa acabava de sair um ruido. Um rumor de vida. Entre as suas taboas, alguma coisa se moveu...

Lívido, com o coração opprimido por uma angustia crescente, Réville treme.

Os duzentos mil francos!... A motocicleta que pode transportar dois homens!... O deposito cheio de gazolina!... Os dois caixotes, ambos occupados!... As tampas que vão erguer-se... talvez dentro de um minuto!... E elle está sózinho... completamente sózinho!... Não tem mais do que uma pistola sem balas!

Contendo a respiração, escuta... Um novo ruido!... Sem duvida, julgam que elle saiu... Aperta os punhos. Ergue-se deante do perigo. Com um movimento suave, levanta-se sem que o mais leve ruido denuncie a sua presença. Dá dois passos, silenciosamente. Depois espreguiça-se, e diz alto, com a sua voz natural:

— Caramba! Já é assim tão tarde?

Sabe que, se uma tampa se levantar, é a morte. A sua fronte inunda-se de suor.

— Ah, que sonho! — acrescenta em voz alta, bocejando.

Não pode desviar os olhos dos caixotes onde se escondem os malfetores, que fugirão na motocicleta, logo que o tenham matado e roubado os duzentos mil francos.

Senta-se deante do apparelho telegraphico e, febrilmente, envia um aviso á primeira estação, que dispõe de uma locomotiva. Se puder aguentar duas horas, estará salvo.

Duas horas! Os bandidos não lhes concederão. Precisam aproveitar a noite para vencer a longa distancia exigida para sua segurança futura. Oh, aquella pistola vazia! Nem ao menos terá tempo para empregal-a como arma contundente. Virtualmente, o duello de morte já está iniciado!...

Se não fosse mais de um caixão... Mas, enquanto elle atacar um dos homens, o outro destampará o seu caixão e metter-lhe-á uma bala na cabeça.

"Seria preciso fazer que pelo menos um delles ficasse na impossibilidade de levantar a tampa", pensa.

Ah! não tem nada com que possa conseguil-o. Nada, nem sequer a motocicleta, é bastante pesada para ser empregada efficazmente e neutralizar todo o esforço que seja feito do interior dos caixões.

"Estarei vivo daqui a cinco minutos?" — Interroga-se.

E, não obstante, tirando forças da propria fraqueza, trauteia e assobia um "fox-trot". O seu cerebro concebeu um plano. Tira de uma bolsa de ferramentas um martello e alguns pregos grandes. Depois apanha num armario uma corda grossa e enrola-a na cintura. Deixa de cantar.

— Que desordem! — resmunga em voz alta. Amanhã não haverá possibilidade de guardar aqui outras bagagens... Não tenho outro remedio senão pôr um pouco de ordem em tudo isto... Esta baba! por baixo daquelle... Prometto!... Agora, a motocicleta... Aqui, deante destes saccos de milhoes, occupa muito menos espaço... Ah! faltam ainda os esquires... Burnot podia muito bem tel-os collocado um sobre o outro... Fazamos isto mesmo!...

Consegue levantar um dos caixões e lga-o para cima do outro. Bruscamente sente a tentação de sair da sala, fechar a porta e fugir...

Mas, e os duzentos mil francos?... Se os levar com elle, de pressa o apanharão. Não, não! E' preciso ir até ao fim, deve esgotar o calice até ás fezes.

Com o martello na mão, examinando mais de perto a tampa, descobre, sobre o flanco esquerdo, duas fendas disfarçadas com a pintura. Dentro dos caixões não se move nada... Apalpa com a mão o flanco direito do caixão. Encontra o lugar onde, com uma só pancada, poderá cravar um prego profundamente bastante para impedir, durante um minuto, a abertura da tampa.

— Prompto!...

Tem de parar, porque a sua mão trema e o choque do martello, bem o sabe, decidirá a batalha. Por fim, aponta o dedo de aço; o martello rae com toda a sua força. Atravessando a tábua, o prego penetrou na parede lateral, a uma profundidade de um centimetro e meio... Outra pancada. A tampa está segura!... Mas, ao mesmo tempo, um movimento interior faz estremece o caixão. Tarde demais! Outro prego foi já exterrado. Mais dois, e o primeiro bandido estará preso. Então o caixão ruga uma voz:

— Sae, Gines! Obriga-o a descer daqui!... Está me prendendo!

Réville está deitado sobre o caixão. Sente um sobressalto. Bastará o peso de dois corpos para resistir ao esforço do desespero? De baixo, outra voz clama:

— Mette-lhe uma bala através da tampa.

— Não posso mexer os braços! Trata tu de nos derrubar.

Os gritos dos bandidos rodeiam Réville, que não desceira os

(Continua na 2ª pag.)

Elefante em Ráfia

Materias primas: arame, fibra de embalagens, um pouco de tela e ráfia. Não se recebe fazer o corpulento; o trabalho é mais fácil e a criança a que o animal é destinado ficará mais contente.

Arranja-se, então, com um arame, uma armação que dará ao elefante uma altura de 50 cm., aproximadamente, e um comprimento proporcional. Feito isso, será possível enrolar na armação grossas tranças de ráfia, para dar forma ao animal. Mas para o corpo, ou pelo menos as patas, será melhor fazê-las, cobrindo o arame com a fibra, primeiro, que depois se envolverá por tela e se cose.

Sobre esta armação assim preparada, enrolam-se tranças de ráfia conforme o modelo junto. As orelhas são feitas de esteiras cosidas em concha; os olhos de duas contas negras cosidas no sítio próprio; quanto às defesas, duas pontas de



madeira espetadas na ráfia, farão por imitá-las.

E não concluimos sem dizer que o elefante não é o único animal que se pode confeccionar com ráfia; mas, sem precisar as vantagens, procurem antes para modelos os animais mais corpulentos.

A guerra é o maior de todos os crimes



O Rei dos Peixes achava-se enfermo, gravemente enfermo, e o dr. Linguado, o dr. Sardinha e o dr. Robalo foram chamados para atendê-lo.

Também acudiu o dr. Tartaruga, provavelmente o mais entendido entre os médicos dos peixes e que nessa ocasião indicou, com tom de segurança, o remédio conveniente.

Obrigou o Rei a permanecer de boca aberta afim de examinar a garganta, declarando em seguida: — Sua Majestade necessita que lhe collocuem na garganta uma cataplasma de olhos de coelho.

O Rei endireitou as barbatanas, reflectiu um pouco e encarregou o dr. Tartaruga de ir elle mesmo buscar o remédio.

Partiu o dr. Tartaruga, chegou à praia e viu o sr. Coelho tranquillamente sentado. Dirigi-se a elle e, uma vez perto, cumprimen-

tou-o amavelmente, iniciando logo a conversa:

— Está fazendo calor, não acha? — disse, tirando um lenço com o qual sacudiu a areia das mãos.

— Sim, effectivamente, faz um pouco de calor — respondeu o Coelho; — porém a paisagem que daqui se avista é esplendida: a montanha, o rio, o bosque, as flores, as...

— Sim, sim, incontestavelmente — foi a resposta — porém a paisagem do fundo do mar é dez vezes mais bella. Por toda parte ha gemmas de diversas cores.

— Oh, oh, oh! — exclamou o Coelho.

— E não é só isto — acrescentou o dr. Tartaruga. — Lá em baixo passamos as horas em continuas festas: banquetes, musica e danças... O Rei dos Peixes teria muito prazer em contá-lo entre seus convidados. Se quizer, poderei agora mesmo acompanhá-lo até lá...

— Pois não! Com muito prazer e desvanecido pela honra — disse o Coelho.

Encaminharam-se para o mar e logo mergulharam, agarrando-se o Coelho ao casco do dr. Tartaruga. Desceram, desceram, chegando finalmente ao palacio do Rei, onde o convidado, acolhido cordialmente, pôde comprovar que o dr. Tartaruga havia dito a verdade quanto á extraordinária belleza da paisagem.

O dr. Tartaruga deixou-o só um instante para ir dar conta ao Rei do bom resultado do seu estratagem.

Porém o subtil ouvido do Coelho percebeu certas conversações em voz baixa dos peixes que passavam e se deu conta do verdadeiro objectivo do convite. Além de fino ouvido tinha intelligencia agila e quando o dr. Tartaruga regres-

A sinceridade é o maior prazer dos que a tomam como principio de seus actos e palavras.

sou e lhe pediu os olhos, o Coelho promptamente respondeu:

— Que pena não poder attender ao seu pedido neste instante! Pois dá-se o caso de que temendo que a agua do mar damnificasse meus olhos, os enterrei na areia e estou agora com os olhos de vidro que uso nos dias de chuva e de muito pó...

Mas não importa: se quizer esperar um momento, voltarei à praia e trarei os olhos naturais.

O dr. Tartaruga, que além de ser bobo, julgava o Coelho bobo, não teve inconveniente em deixá-lo ir. O Coelho, saindo do mar, pulou para a praia e começou a correr. Depois de meio minuto desapareceu.

E' possível que o dr. Tartaruga ainda esteja esperando: é possível que o Rei já não necessite de cataplasma, como é possível que já tenha morrido; o certo é, porém, que o sr. Coelho ainda conserva os olhos com que desceu ao fundo do mar.

DIVIDAS ANTIGAS

O conselheiro X, antigo ministro, cujo nome não vem ao caso, tinha por habito não pagar suas contas em divida. Mais por systema ou vicio, do que por falta de meios, os credores passavam torturas para conseguirem que elle saldasse os seus debitos. Certa tarde, encontrando-se em Lisboa numa livraria do Chiado, onde encommendara e recebera alguns livros, já ha bastante tempo, foi abordado pelo livreiro, que julgou de certo o momento asado para receber o seu dinheiro, visto ter a loja cheia de freguezes e pessoas da sociedade:

— Senhor conselheiro: Deve estar decerto esquecido duma conta antiga que tem cá na casa, daquelles livros...

O conselheiro, arreliado e sentindo-se vexado pelos circunstantes, vendo que não podia esquivar-se ao pagamento, objectou-lhe:

— Ora deixe cá ver essa "conta antiga". Pago-a, embora seja contra os meus principios...

— Contra os principios de vossa excellencia?!

— Decerto. Não costume pagar "contas antigas".

— E modernas? — objectou o livreiro.

— Estas tambem as não costume pagar porque as deixo envelhecer!... — e saiu esbaforido pela porta fóra.

Convicção falsa



— Uma ferradura!... Isto dá sorte, e é do que eu ando precisando!

Com que as meninas se divertem



A Rosa, Rosinha e Rosita, desde que se encontram em Santos, não sabem o que é aborrecer-se. Cada dia descobrem um divertimento novo e brincam na areia até cansar-se. Que é que hoje as divertirá tanto? Pintem-se os espaços marcados com a letra A e ver-se-á com que as meninas se divertem

UM DRAMA NO VALLE

(Conclusão da 4ª pag.)

bros. Muda de logar na tampa e procura fazer entrar os outros pegos, porque certamente os primeiros não hão de bastar. O martello cae novamente, outra vez, e outra... No entanto, o trabalho torna-se difficil. Cedendo aos estremeções que lhe imprime a tampa do caixão de baixo, o caixão superior desloca-se. Vae cair... Mais um prego ainda... No momento em que a ultima ponta de aço desaparece na madeira, o caixão de cima resvala e cae de lado. A tampa do outro entreabre-se... Será a morte?... De um pulo, Réville esta em cima deste caixão. Faz força. A tampa torna a balizar... Mas Réville sente-se mais fraco agora, porque não tem nenhum ponto de apoio. Tem de fazer uso de toda a sua força; ao fim de alguns minutos, fraqueja...

Se pudesse passar a corda em volta do caixão! Com as unhas da mão esquerda fincadas no rebordo da madeira, trata de desenrolar a corda... O seu vigor já diminue. A tampa vae levantando-se a impulsos. Se o caixão puder dobrar o braço, elle receberá uma bala fatal. Fazendo tensão de todas as suas fibras, o joven chefe da estação consegue novamente baixar a tampa. Na escuridão da sala en-

trecruzam-se as imprecações. Todas as faculdades de Réville, todos o rendimento dos seus musculos, não têm senão um proposito: passar a corda por baixo do caixão. Conseguir isso, é salvar a vida. Se não o fizer, a sua morte será questão apenas de poucos minutos. E a locomotiva de socorro não chegará antes de uma hora e meia...

Cavalgando o caixão, estendendo a corda com ambas as mãos, aperta fortemente aquelle entre os joelhos; depois, bruscamente, deixa-o cair.

Victoria! O caixão caiu em cima da corda. O nó está feito. Torna a endireitar o caixão. A corda já lhe deu duas voltas.

Ganhou!

O handi, que se sente assim manietado, desencadeia a sua raiva e o seu terror em gritos arruados, e os gritos de fêra ramosa.

Um unico pensamento domina o cerebro de Réville: "Viver!" E cae, redondamente, de cima do caixão.

Quando os soldados da policia chegaram na locomotiva, encontraram o joven chefe da estação desmaiado, estendido ao lado de um dos caixões, com as duas mãos crispadas ainda sobre a corda.

UM PROBLEMA



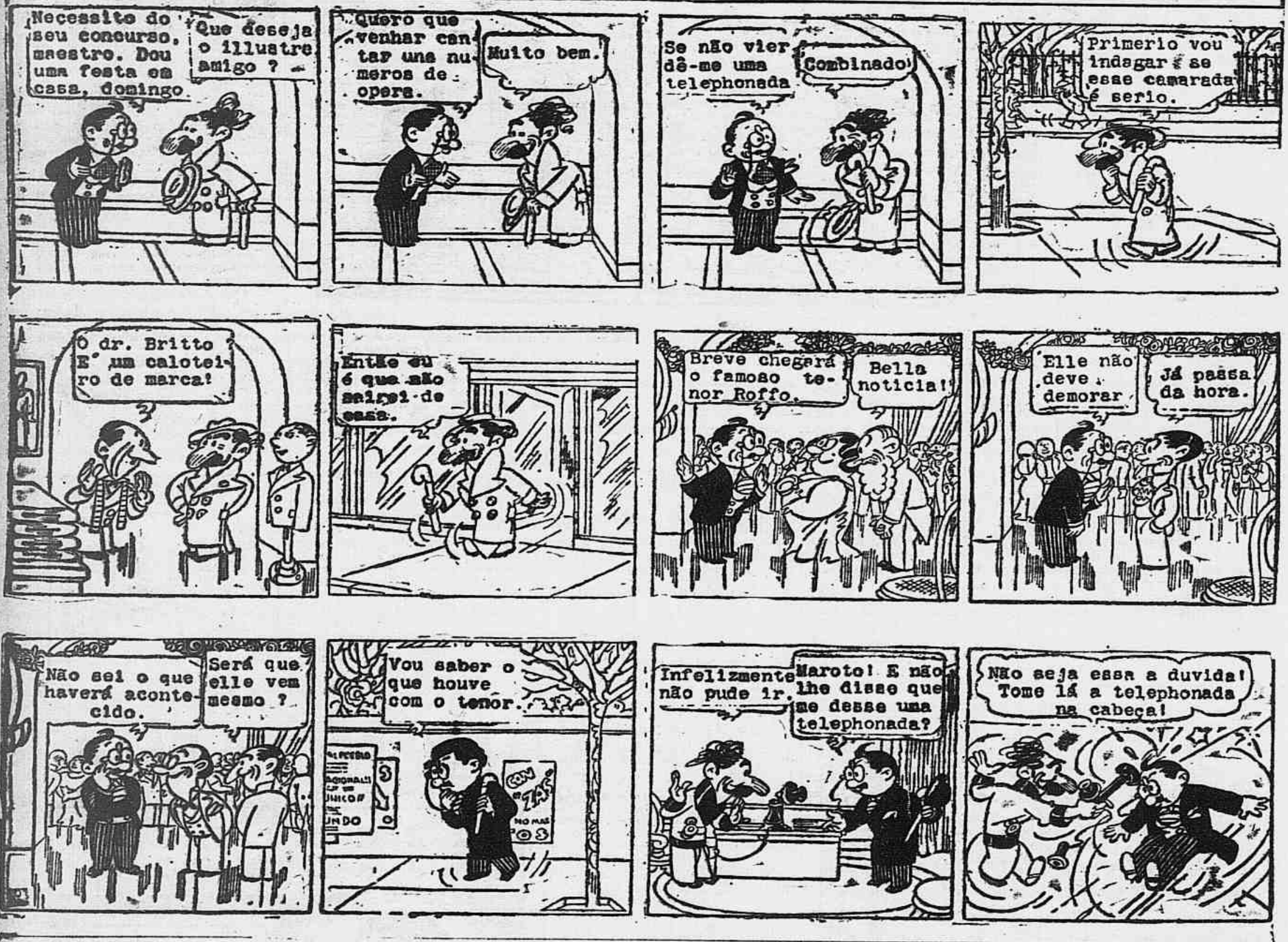
Mariasilva é uma alumna muito intelligente, e inventou o seguinte problema: de escrever as letras que apparecem acima duas em cada quadro, de modo que a mesma letra não se repita em nenhuma fileira horizontal ou vertical.

As proezas do Fagote

Por Ernani Ayres BORGES



A telephonada do tenor



Caixa do correio

Maria da Gloria da Silva — Itaju, Minas — Infelizmente a sorte não ajudou desta vez. Seu nome não entrou entre os felizardos que recebem os premios do "Concurso Brasileiro". Um abraço saudoso.

Geraldo Elias — Tombos, Minas — Tio Haroldo terá todo o prazer em ajudar o entre os colaboradores. Quando quiser, pequenas historias ou desenhos. Historias em que necessitam de enredo interessante, desenho bem feito, etc. Para começar é prudente ir devagar.

Geraldo Dias Andrade — Cajury, Minas — Trabalhos para o "Supplemento Infantil" precisam ser escritos apenas em um dos lados do papel, com boa letra, sem borbores, historias e desenhos em papéis separados também. Preencha estas condições que com toda a satisfação o incluiremos na lista dos nossos colaboradores.

Mylla Alves Guimarães — Santa Helena, E. do Rio — Tio Haroldo agradece muito sua informação, e folheia em saber que a amiguinha nem mais o "Supplemento" lê! Os outros que vão gostar, porque assim o estaremos chegando para elles. Tio Haroldo gosta de sobrinhos zangados, não? Além disto, você e os manos não tem razão. Nossas columnas são para todos que nos escrevem. Não podemos parar todo o serviço para fazer imediatamente os desenhos de um menino impaciente.

Robens Borsol — Rio — Mandamos um desenho tomando do natural, reproduções de figuras de livros que têm interesse. Aqui estamos ao seu dispor.

José Abrahão Assmor, Annapolis, Maryland — Fellemina de Oliveira S. de Almeida, Rio — Jessima e José Almeida da Silva, Itajubá, Minas — Wilson Macchett, São Caetano, E. do Rio — José Samarini e José Boechanstein, São Paulo, São Geraldo — Nilsa Freire, Valença, E. do Rio — Todos os trabalhos dos amiguinhos fo-

ram aceitos. Pouco a pouco serão publicados, de accordo com as nossas reservas de espaço, pois ha muitos amiguinhos aguardando a vez.

Gilberto Caffé — Sabinópolis, Minas — Tio Haroldo não tem nenhum retrato para offerecer-lhe. Mas lá para junho, quando voltar da sua estação, o professor Oswaldo Teixeira vai nos pintar um, de accordo com uma promessa velha, e lhe mandaremos uma reprodução. Breve publicaremos o desenho da Gisella.

Maria Maganina — Miraby, Minas — Tio Haroldo pede a querida e intelligente sobrinha para enviar outro desenho, da quarta parte do tamanho de que veio. Immediatamente daremos ordem para que o mesmo appareça no nosso jornalzinho.

Homero Bellato — Ponte Alta, Minas — Parabens pelo lindo desenho. O sobrinho tem um traço magnifico.

Paulo Caffaro, Rio — Clélia Celeste Mendonça, Bom Despacho, Minas — Seus trabalhos foram aceitos e saem muito breve.

Edmes Soares Diniz — Bom Jesus do Norte, Minas — Então queridinha, você não sabe ainda que Tio Haroldo só publica desenhos inventados pelos proprios sobrinhos? Copias de figuras não servem.

Lourival, Waldir, Alberto e Arlindo Alves do Valle — Petropolis — Tio Haroldo gostou de todos os desenhos. Dentro de umas tres semanas já os amiguinhos os contemplarão nas nossas columnas.

Americo Florentino — Rio — O amiguinho está ainda muito novo para poder compor historias em quadros. Como já deve ter observado, estas necessitam de certa pratica do desenhista. Manda uma pequena historia, sem illustração, para substituir "Por causa do aeroplano".

Lauro Cardoso — Bom Jesus da Lapa — O "Supplemento Infantil", não é vendido separadamente. Somente anda com O JORNAL. Tio Haroldo tem assim muita pena de não poder

Os coelhos são os animaes que menos resistem ás pancadas. Um leve toque na nuca desses tão lindos animaes pode matá-os instantaneamente.

Em uma atmosphera normal, o canto do rouxinol é ouvido a um kilometro de distancia.

Um bom livro vale por uma escola.

Pão cortado não tem dono.

Ha uma lei sabia — é a da bondade.

O Correio começou a funcionar no Brasil em 1663.

servil-o. Dentro de duas ou tres semanas sairá o seu interessante desenho.

Fernando Tamanini, Lage, Minas — Rita de Babo Alvim — Alberto Nasser, Minas — Os amiguinhos verão muito brevemente os trabalhos que remetteram honrando nossa pagina "Coisas das crianças".

Iracy Siqueira — Divisa Nova, Minas — Este seu velho amigo, no acto de mandar para a officina seu ultimo desenho, escreveu ao lado "urgente". A amiguinha esperará assim menos que os outros, uma vez que reclama a demora do ultimo trabalho.

Verinha — Rio. — Muito obrigado pelas suas agradaveis noticias. Tio Haroldo andava adoeitado, e quando foi no outro dia arreou: seis dias de cama. Reparou que domingo não saia nem "Palestra" nem "Caixa do Correio"? Agora tudo passou, felizmente. Divertiu-se muito no Carnaval? Como se fantasiou? E Joãozinho? Grandes abraços para ambos.

Vicentina de Paula Brasil — Itapemirim, Espirito Santo — Pode mandar os desenhos seus e de seu maninho. Disponha como quiser feste o velho amigo. E aceite felicitações pelos seus progressos na escola. É muito raro que com tão pouco tempo já uma criança possa redigir uma carta.

Mauro Silva, Tristão Camara — Celso Rodrigues Homem, S. João do Matipó, Minas — Tio Haroldo publicará os desenhos que os amiguinhos mandaram, numa das proximas edições.

TIO HAROLD.

NUVEM QUE PASSA...

ALBERTO TORRES

*Esta nuvem que passa, carregada
De tufões e procellas,
Pelo oceano dos mundos transportada
Por tenebrosas velas,*

*Mensageira de latos e desgraças,
De sombras e mysterios,
Espalhando nos campos e nas praças
O horror dos cemiterios;*

*Esta nuvem, que a todos apavora,
Me consola e acarinha;
Pois, nella só, somente nella, nota
Dor maior do que a minha...*

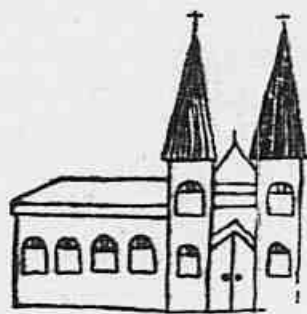
NA POLICIA MARITIMA



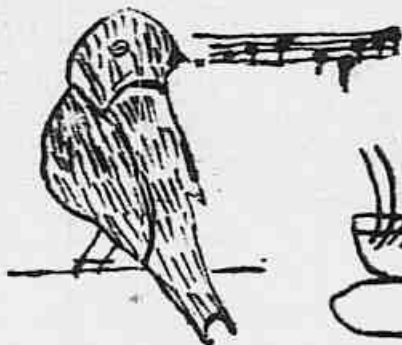
O GUARDA — O senhor não pôde desembarcar. Seu passaporte é falso. Elle diz que o senhor é catro, e não obstante o vejo com uma opulenta cabeleira.

O VIAJANTE — O passaporte é verdadeiro. O que é falso é a cabeleira.

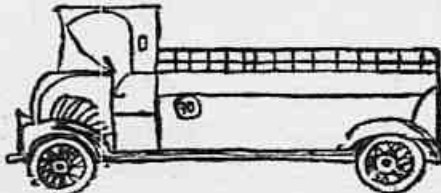
COUSAS DAS CRIANÇAS



José Leite Faria, 8 annos, Pitangui, Minas — Nazira Barbosa, 11 annos, Volta Grande, Minas — Lucia Layreid de Lima, Pedro Leopoldo, Minas



Joel Fernandes, Rio



Maria Luiza Fernandes, Rio



Ilo Alves Guimarães, 12 annos, Santa Isabel do Rio Preto, Estado do Rio — Nilza Coelho Marques, 9 annos, Tres Corações, Minas — Abel M. Netto, 8 annos, Macaé, E. do Rio



Antonio Corrêa, 11 annos, Estação do Mimoso, Espírito Santo — Inez Gomes Carraca, 9 annos, Juiz de Fora, Minas — Nair Mangia da Silva, 14 annos, Arantes, Minas



RECORDAÇÃO

por Moseyr LADEIRA

Abri a janela do meu quarto. Uma golfada de ar fresco, agradável, veio de cheio bater em meu rosto.

Distendi o meu olhar pela vastidão da noite.

O céu estava calmo e lindo. Aquel ali, noites pontas brilhantes, que tremeluziam, estrelas que sobressaíam do fundo azul e tudo isto, misteriosamente, desvendava toda aquela noite encantadora. A lua deramava os seus raios inebriantes que a envolviam, por toda a massa terrestre e mostrava com a sua luz todas as coisas...

Comecei a recordar... Lembrava-me bem... Fora numa noite de luar, assim, tão bella e enganadora como essa, que eu, em preces fervorosas, pedira ao Criador alívio para uma pobre mãe, que tinha um filho victima das abrasas do alcool e do jogo, nas garras da justiça...

Olhei a lua e multo-lamente sorri. Uma tristeza immensa que me desvendava esta triste paisagem... Dahl por deante não passa uma noite de luar, mesmo não tão bella como as que vi que não me recorde deste passado...

E, agora, no peitoril da janela, tantas coisas que me pareciam enterçadas e desaparecidas no véo do passado, me voltam a mente com a apparição da fantastica noite de luar...

Extasiado, procurei não ver mais tão bella noite de luar e nem mesmo recordar coisas passadas...

Barroso — Minas.

O TEIMOSO

Léo LYRA
(10 annos)

Joãozinho era um menino muito teimoso.

Um dia, os paes de Joãozinho disseram-lhe para não se afastar de casa. Joãozinho não deu ouvidos aos paes.

Certo dia, estava elle passeando com uns amiguinhos na floresta, quando deu com um ninho. Cheio de curiosidade, trepou na arvore para apanhar o ninho. Mas, oh! desgraça! Salta de lá uma cobra. Joãozinho, com o susto, despenca-se lá de cima da arvore. Seus amigos vão acudir-o mas o pobre Joãozinho já estava morto.

Isso acontece aos meninos que não obedecem aos paes.

O MENINO TEIMOSO

Jesuína Maria da Silva
(8 annos)

Era uma vez um menino muito teimoso, que se chamava Raul. Um dia, Raul pediu á sua mamãe para ir á floresta caçar passarinhos. Sua mamãe disse que não fosse. Elle teimou e foi. Chegando lá, viu um ninho de passarinho e quiz espíar. Quando ia trepando, uma cobra, que estava enrolada num galho, mordeu-o. Raul chegou em casa chorando e contou o succedido. Sua mamãe ralhou muito e levou-o ao medico. Raul sarou e deixou de ser teimoso.

Itajubá (Minas).

TEMPESTADE

Fernando TAMANINI
(11 annos)

O céu estava limpo, cor de anil; ardia o sol no firmamento; fazia um calor insupportavel.

Pouco a pouco, foi refrescando o tempo; o céu escureceu, e as suas nuvens tornavam-se pretas. Não durou muito tempo, para que, junto com trovões e relampagos, desabasse um forte temporal. Homens, mulheres e crianças passavam agasalhados. Os passarinhos voavam, chilreando, para os seus ninhos. A tempestade caía vez mais forte, ia arrancando os telhados dos casebres, deixando ao relento os moradores.

Lage Itá (Estado do Espírito Santo).

O MENINO DESOBEDEIENTE

José Aldano da Silva

Mario era um menino muito desobediente. Certo dia, sua mamãe mandou-o á padaria comprar quinhentos réis de pão. Mario, como era muito desobediente, não quiz ir, e saiu a vagabundar pelas ruas. Sua mamãe não disse nada. Foi á padaria e comprou os pães. Quando Mario chegou, sua mamãe já havia chegado e não o deixou comer os pães. Mario chorou, porque gostava muito de pão.

Desde esse dia, deixou de ser desobediente.

Itajubá (Minas).

O MENINO BONDOSO

Wilson BOECHAT

João era um menino muito pobre, mas muito bondoso.

Era orphão de pae. Sua mãe vivia na maior alegria, porque tudo que mandava fazer elle fazia de boa vontade.

Certo dia, sua mãe adoecera e ia ficando cada vez peor; o menino não sabia o que fazer. Depois de muito pensar disse:

— Hei de salvar minha mãezinha.

Foi chamar o medico. Chegando lá, contou o acontecido. O medico gostou do procedimento do menino e foi com elle até á casa, examinar a doente e dar-lhe os remedios necessarios.

— Daqui a alguns dias, sua mãe estará melhor.

O medico ficou penalizado com o menino, e não lhe cobrou nada.

Joãozinho ficou muito alegre, porque salvou sua mãe querida.

A bondade é recompensada.

Antonio Caetano (Estado do Espírito Santo).

O CISNE E A PRINCEZINHA

por Dádá BARRETO
(12 annos)

Era uma vez uma Princezinha, que morava num castello, junto á seus paes.

No parque deste castello havia um lago muito grande. E a Princezinha tinha uma canoazinha de aluminio, na qual passeava todas as tardes, e manhãs.

Nesse lago havia um cysne.

Uma noite, a Princezinha, que se chamava Ruth, sonhou com uma fada que lhe disse: "Ruth, tens aqui uma coroa de ouro cravejada de brilhantes e pedras preciosas. Quando fores passear no teu barquinho e avistares aquelle cysne, colloca-lhe esta coroa que elle immediatamente se transformará em lindo Princepe".

De manhã quando a Princezinha, acordou o que viu? Viu a coroa de ouro cravejada de brilhantes. E levantou alvoroçada e correu ao parque. Entrou em sua canoazinha e remou bem depressa para o lado do cysne que estava tão distraído que não a viu.

Quiz voar mais a coroa já tinha-lhe caído sobre a cabeça. E immediatamente se transformou em lindo Princepe. A Princezinha mandou que entrasse na sua canoazinha e rumou para a beira do lago e desceram e foram para o seu palacio e casaram-se.

Lagôa Dourada — Minas.



Joel Gomes Carraca
(11 annos)
Juiz de Fora — Minas

SUPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho sae todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, o matutino carioca mais diffundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nalzinha, Jacyntho e outros heróes que quiserem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus paes que assignem o O JORNAL. Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR

Anno . . . \$50000 Trimestre 15000 Semestre 30000 Mes. 5000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia

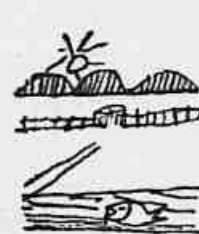
VENDA AVULSA

Numero avulso \$200

Direção e Administração, Rua 13 Maio, 33/35 — Tels. 2-8761-2-8849 — Redacção: Rua 13 de Maio, 33/35 — 3º andar. Tels. 2-7197-2-8228 — Departamento de Publicidade: Rua Rodrigo Silva, 12-1º and. Tel.: 2-7899.



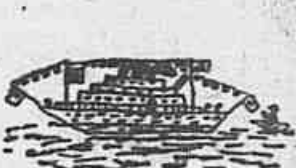
Carraca, por Aristides Domingues Conto, 10 annos, Rio — José Sebastião Carraca, 3 annos, Juiz de Fora, Minas — Ursula M. da Silva, 4 annos, Arantes, Minas



Eudoxia Mangia, 7 annos, Arantes, Minas — Nair Mangia da Silva, 14 annos, Arantes, Minas — Jayme Mangia da Silva, 8 annos, Arantes, Minas



Yone Barreto, 10 annos, Lagôa Dourada, Minas — Theresinha de Jesus Carraca, 8 annos, Juiz de Fora, Minas — Julio Fontoura Rodrigues, 7 annos



Dayla Esther Camargo Portella, 4 annos, Ourinhos, S. Paulo — Ayrton Cezar, 7 annos, Rio

A CARIDADE

Felismina de O. Sumavielle
(13 annos)

Um bello exemplo da caridade é o que vou contar.

Passava todos os dias, pela estrada que atravessava a floresta, com destino á escola, um menino intelligente e caridoso, chamado Mario. Certo dia, Mario, que já se achava no meio do caminho, ouviu gemidos de dor e procurou saber de onde vinham. Depois de muito procurar, encontrou caldo num fôso um pobre cegulho. O menino ajudou-o a sair dali e, verificando que o cego tinha fome, deu-lhe a sua merenda. Não tendo mais nada que fazer, seguiu, e por isso chegou tarde á escola; as aulas já tinham começado. A professora perguntou-lhe por que chegara atrasado.

Mario contou o que fizera; então, a professora, que gostava dos meninos caridosos, deu-lhe um abraço.

Praticae a caridade e sereis felizes.

Rio de Janeiro.

A MENTIROSA

Cleria Celeste Mendonça

Era uma vez uma menina muito mentirosa. Um dia, só para não ir á escola, ella falou que estava doente. Sua mãe, pensando que era verdade, mandou-a para o quarto, com mil cuidados.

De tarde, foram em sua casa as suas primas para brincar com ella, e sua mãe não deixou, porque ella "estava doente". Mais tarde, ella chorava e as suas primas brincavam no jardim.

Bom Despacho.

O DESOBEDEIENTE

Paulo CAFFARO

(8 annos)

Joãozinho era um menino muito desobediente. No quintal de sua casa havia uma golabeira. Sua mãe tinha lhe prohibido tirar golaba verde. Desobedecendo, elle trepou na arvore; quando esticou um braço para apanhar uma fruta, escorregou e caiu Quebroa um braço e machucou-se muito.

Desde este dia, elle tornou-se um bom menino.

O AMANHECER

Maria Magdalena ARANTES
(13 annos)

Vem nascendo o sol e com seus raios illumina toda a terra. Os gallos cantando pelos quintaes, os passaros voando alegres, a procurar alimentos para seus filhotes.

Os retireiros vão para os retireiros; os bezerros que estão presos berram, e as vacas, nos altos dos pastos respondem. Os trabalhadores passam de enxada nas costas; vão para o serviço. As lavadeiras vão para os córregos lavar as roupas.

Arraial do Piaú — E. F. Leopoldina — Minas Geraes.

A HORA DE CHUVA

Adajar ARANTES
(11 annos)

Amanhece; um bello dia todo alegre em movimento. De repente, arma-se uma grande chuva que entristece os passaros, as aves, o gado. Tudo enfim, fica triste; e os trabalhadores que estão longe de casa se escondem debaixo de pedreiras e arvôres, no que arriscam grande perigo. Terminada a chuva, começa de novo o movimento; os passaros começam a voar procurando alimentos para os seus filhotes.

Arraial do Piaú — E. F. Leopoldina — Minas Geraes.

Natal, capital do Estado do Rio Grande do Norte, tornou-se uma cidade importante pelo facto de ser escala dos aviões que, vindo da Europa, procuram o mais proximo porto da costa brasileira.

A FESTA DE S. JOÃO DA SERRA

Audette ARANTES
(15 annos)

Dia 20 de Janeiro de 1935 houve uma grande festa de S. Sebastião; missa solemne, depois lullão de ricas prendas, etc.

A procissão percorreu diversas ruas. Houve balles em diversas casas. Arraial do Piaú — E. F. Leopoldina — Minas Geraes.

A cidade de Buenos Aires, capital da Argentina, foi fundada por Garay.

O Tião está com a razão

